

પ્રતિભાતીયંદ કાપડિયા મંથમાળા ગ્રંથાંક ૨

જૈન દૃષ્ટિએ યોગ

('આનંદધનપદરત્નાવલી'ના વિવેચનનો પરિચય
કરાવનાર પ્રાથમિક યોગવિષયનો લેખ)

લેખક

સ્વ. ભોતીયંદ ગિરધરલાલ કાપડિયા

બી. એ., એલએલ. બી.

સોલિસિટર અને નાટરી પબ્લીક, હાઇકોર્ટ, મુંબઈ.

પ્રકાશક

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય

ગોવાળીઆ ટેંક રોડ

મુંબઈ ૨૬

આવૃત્તિ બીજી : પ્રત ૧૦૦૦

વિ. સ. ૨૦૧૦ સને ૧૯૫૪ વીર સં. ૨૪૮૦

મૂલ્ય રૂ. ૨-૮-૦

Each soul is potentially divine.

The goal is to manifest this Divinity within,
by controlling nature, external and internal.

Do this either by work, or worship, or psychic control,
or philosophy, by one or more, or all of these—and be free.

This is the whole of Religion.

Doctrines, or dogmas, or rituals, or books, or
temples, or forms, are but secondary details.

Raja Yoga

Swami Vivekanand

દરેક આત્મા સાવથી પરમાત્મા છે.

અંદર રહેલા આ પરમાત્મસ્વરૂપનો સાક્ષાત્કાર કરવો
એ, ધ્યેય છે.

આ ધ્યેયને કર્મથી, ભક્તિથી, યોગથી, તત્ત્વજ્ઞાનથી—એક
થા અનેક સાધનો વડે અથવા તો સર્વ સાધનો વડે—સિદ્ધ કરો.

ધર્મનો સાર આ છે.

સિદ્ધાન્તો, માન્યતાઓ, ક્રિયાકાંડો, ધર્મગ્રંથો, મંદિરો,
પ્રતીકો—આ બધી ગૌણ બાબતો છે.

રાજયોગ

સ્વામી વિવેકાનંદ

મુદ્ર. શ્રી ૬ ગુલામચંદ લક્ષ્મીભાઈ,
શ્રી મદ્રાસ પ્રી. પ્રેસ-વાવનગર.

સ્વ. માતીચંદ ગિરધરલાલ કાપડિયા



જન્મ

સ્વર્ગવાસ

અ ૧૯૩૬ માગાજ વદ ૨

અ ૨૦૦૭ કાગણુ વદ ૫

તા ૭-૧૨-૧૯૭૬

તા ૧૭-૩-૧૯૫૧

પ્રકાશકનું નિવેદન

સ્વ૦ મોતીચંદ ગિરધરલાલ કાપડિયા શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયના એક આલ સંસ્થાપક હતા અને એ સંસ્થાની સ્થાપના ઈ સ ૧૯૧૫ માં થઈ ત્યારથી જીવનના લગભગ અન્તભાગ સુધી તેમણે મંત્રી તરીકે એ સંસ્થાની અનેકવિધ સેવાઓ બજાવી હતી. આ તેમની વર્ષોભરની અપૂર્વ સેવાની કદર તરીકે શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયના તેમના સહકાર્યકર્તાઓએ તા. ૨૦-૩-૪૯ ના રોજ સર મણિલાલ ખાલાભાઈ નાણાવટીના પ્રમુખપણા નીચે સુંદરબાઈ હોલ(મુંબઈ)માં યોજાયલા એક લઘ્ય સંમેલનમાં શ્રી મોતીચંદભાઈને રૂા. ૭૦૦૦૧૫ ની થેલી અર્પણ કરી હતી. આ રકમમાં પોતા તરફથી રૂા. ૫૦૦૦૭ ઉમેરીને તેમણે સાહિત્ય પ્રવૃત્તિમાં એ રકમનું વ્યાજ તેમજ મુદ્દલ ખર્ચવું એવી લલામણપૂર્વક કુલ રૂા. ૭૫૦૦૧૫ ની રકમ શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયને પુનઃ સુપ્રત કરી હતી. આ રકમના ઉપયોગ સંબંધમાં તા. ૪-૨-૫૧ ના રોજ મળેલી શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયની વ્યવસ્થાપક સમિતિએ જે યોજના કરી હતી તેમાં એક કલમ નીચે સુજબ હતી:—

“ સન્માન થેલી દ્વારા વિદ્યાલયને પ્રાપ્ત થયેલી રકમમાંથી રૂા. ૨૦૦૦૦૭ સુધીની રકમ શ્રી મોતીચંદ ગિરધરલાલ કાપડિયાના પ્રગટ તેમ જ અપ્રગટ લેખો તેમ જ પુસ્તકોમાંથી પસંદ કરીને યોગ્ય લાગે તે લેખો તેમ જ પુસ્તકો પ્રગટ કરવા પાછળ રોકવી. ”

આ કલમ અનુસાર સ્વ૦ મોતીચંદલાઈએ લખેલા 'અધ્યાત્મ-
કદંબદ્રુમ' ની ચોથી આવૃત્તિ શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય
તરફથી આજથી હોઠ વર્ષ પહેલાં પ્રગટ કરવામાં આવી છે.
ત્યાર બાદ આજથી ૩૯ વર્ષ પહેલાં શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા
(ભાવનગર) તરફથી પ્રગટ કરવામાં આવેલા શ્રી મોતીચંદલાઈ-
રચિત 'જૈન દૃષ્ટિએ યોગ' ની બીજી આવૃત્તિ પ્રગટ કરતાં
આજે અમને ખૂબ આનંદ થાય છે. આ પુસ્તક પુનઃ પ્રગટ
કરવાની અનુમતિ આપવા માટે અમો શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક
સભાનો આભાર માનીએ છીએ.

આજે જ્યારે યોગ શું ? તે લખવા તરફ લોકરુચિ વધારે
ને વધારે સતેજ થતી દેખાય છે ત્યારે આ પુસ્તકનું પુનઃ
પ્રકાશન માત્ર જૈન સમાજના જ નહિ પણ યોગના વિષયમાં
અભિરુચિ ધરાવનાર વિશાળ શિષ્ટ સમાજના પણ હાર્દિક
આવકારને પાત્ર બનશે એવી અમો આશા રાખીએ છીએ.
લેખક આ પુસ્તકના 'આમુખ'માં જણાવે છે તેમ મૂળ તો જૈન
યોગી આનંદધનજીના પદોનો અભ્યાસ કરતાં તે પદોનું
સવિસ્તર વિવેચન લખવા તરફ લેખક આકર્ષાયા અને એ પદોમાં
જ્યાં ત્યાં યોગના પારિભાષિક શબ્દો આવતા હોવાથી એ પદો
સુગમ બને તે હેતુથી એ વિવેચનના ઉપોદ્ગાતરૂપે યોગ ઉપર
એક નાનો સરખો નિબંધ તૈયાર કરવાની લેખકને જરૂર લાગી.
પરિણામે પ્રસિદ્ધ જૈન આચાર્યોએ લખેલા અનેક યોગગ્રંથોની
તારવણીરૂપ એક નિબંધ લેખકે તૈયાર કર્યો. લખતા લખતાં
એ નિબંધ એટલો મોટો ઘડ જયો કે તેને ઉપોદ્ગાતરૂપે
"આનંદધનપદરતનાવલિ"ના હળદાર ગ્રંથ સાથે જોડવો એ

કરતાં એક સ્વતંત્ર પુસ્તકરૂપે પ્રગટ કરવાનું લેખકને વધારે યોગ્ય લાગ્યું. અને તે રીતે આ પુસ્તકનો જન્મ થયો.

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય તરફથી ‘આનંદધનપદ-રત્નાવલિ’ના પ્રથમ ભાગની બીજી આવૃત્તિ પ્રગટ કરવાની વિચારણા થઈ રહી છે તે પ્રગટ થાય તે પહેલાં તે પદોની યૌગિક પરિભાષા સમજવામાં વાંચકોને સરળતા પ્રાપ્ત થાય એ હેતુથી તૈયાર કરવામાં આવેલા આ પુસ્તકની બીજી આવૃત્તિ પ્રગટ કરવામાં આવે તે સર્વથા ઉચિત જ છે યોગના વિષયમાં જૈન દર્શન એક વિશિષ્ટ દૃષ્ટિ ધરાવે છે અને તેને લગતી જૈન પરિભાષા પણ અનોખી છે. આ દૃષ્ટિ તેમ જ પરિભાષાનો આ પુસ્તક દ્વારા વાંચકોને સારો પરિચય થશે એવી આશા છે.

ગોવાળીઆ ટેંક રોડ,
સુબધ ૨૬, ના ૨૬-૧-૧૯૫૪

ચંદુલાલ સારાભાઈ મોદી
ચંદુલાલ વર્ધમાન શાહ
મંત્રીઓ : શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય



આ મુ ખ

યોગના સંબંધમાં લોકોમાં સામાન્ય રીતે બહુ ગેરસમજૂતી ચાલે છે. યોગ શબ્દની આનુબાનુ એટલી અસરતા આચ્છાદિત થઈ ગઈ છે કે બીજો યોગ સામાન્ય પ્રાણીથી તદ્દન અગમ્ય વિષય હોય એવી લોકમાન્યતા થઈ ગઈ છે. યોગી, ભોગી, સંન્યાસી, વેરાગી એ નામથી બાણીતા થયેલાઓમાં બીજો કંઈ જડીબુટ્ટીનો ચમત્કાર હોય, તેઓ ભૂમિતિ નાખી દેનારા હોય, કુદરતની અજ્ઞેય સત્તાને વશ કરનારા હોય, એવો ખ્યાલ લોકોમાં બેસી ગયો છે. સ્વાર્થ સાધવાની ઇચ્છાવાળા, સાંસારિક વસ્તુઓ કે વિખ્યાતિની એધણાવાળા અને લોકોના વહેમ અને બુદ્ધિશાંક પર આશ્રવિક્ષ ચલાવનારાઓએ લોકોના આ ખોટા વિચારને ઉત્તેજન આપવા ઘણું કથું છે એમ પણ જણાય છે. આ ખ્યાલ તદ્દન ખોટો છે. યોગ જે મોક્ષપ્રાપ્તિનો પરમ સિદ્ધિ ઉપાય છે તેને જડીબુટ્ટી કે ચમત્કાર સાથે ખાસ સંબંધ નથી અને બગબગ વિચાર કરતા લખિધ તથા સિદ્ધિઓ પરભાવમાં રમણતા બતાવનાર છે અને આત્માનો અધઃપાત કરાવનાર છે તેમ જ વિશિષ્ટ પુરુષો તેનો ખાસ ઠરણ વગર ઉપયોગ કરતા નથી, એમ શાસ્ત્રદૃષ્ટિએ બતાવવાની ઘણી જરૂર લાગી

સાથે એમ પણ જણાયું કે સમ્યક્ત્વ-સમકિત જેવા યોગમાં અતિ ઉત્કાન્તિ બતાવનારા વિષયના સંબંધમાં ઘણા-ખણ અદ્વાયચાસી પ્રાણીઓ એટલી અસરતા બતાવે છે કે, તેઓ બંદે, ચેત્ત્વનો આત્મા ઉત્પત્તિક્રમમાં વિશેષ આગળ વધી ગયો

જે એમ માનીને જ ચાલે છે. આ બાબતમાં વિગતથી ખુલાસો આધારપૂર્વક કરવાની બહુ જરૂર જોવામાં આવી. યોગનો વિષય સામાન્ય રીતે ધારવામાં આવે છે તેવો અગમ્ય નથી તેમ જ સમઠિત જેવો અતિ મહત્વનો આત્મશુદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવો તે બાળકનો ખેલ પણ નથી : એ બન્ને બાબત ખુલાસો કરવાની જરૂર હતી. આ ખુલાસો કરવાની યોગ્ય તક હાથ ધરવા પહેલાં સારી રીતે તે વિષય સમજવા માટે એ દૃષ્ટિપૂર્વક અભ્યાસ કરવાની જરૂર હતી. ચાલુ વિષય ઉક્ત વિચાર અને અભ્યાસનું પરિણામ છે.

આનંદધનજીનાં પદોમાં યોગજ્ઞાન લેરહું છે. તેનું વિવેચન લખતાં તેની પ્રસ્તાવના સાથે ઉપોદ્ઘાતરૂપે યોગ સંબંધી કાંઈક વિસ્તારપૂર્વક લેખ લખવાની આવશ્યકતા ખાસ જણાઈ. ત્યાંસુધી આવા વિષય પર વિચાર કરી તેનું આંતર રહસ્ય સમજવામાં ન આવે ત્યાંસુધી પદોમાં રહેલ રહસ્ય પ્રાપ્ત થવામાં ઘણી અગવડ આવશે એમ ધારી યોગના વિષયને સાદા આકારમાં મૂકી પદો પરનાં વિવેચનને ઉપોદ્ઘાત તરીકે દાખલ કરવા નિર્ણય થયો. જઘડીયા યાત્રાનું સ્થળ છે ત્યાં એક માસ સુધી સંવત ૧૯૭૦ ની શરૂઆતમાં રહેવાનું થતાં આ વિષયની રૂપરેખા ચિતરવામાં આવી અને કેટલોક લાગ લગ્યો. ત્યાર પછી તે પૂરો કરતાં જણાયું કે વિષય કાંઈક વધારે મોટો થયો અને ઉક્ત વિવેચનનું કદ અસલ યોગના કરતાં વધારે મોટું થયું. બન્નેને એક જ પુસ્તકમાં છપાવવાથી થયે મોટો થઈ જાય તો કેટલીક સગવડ ઓછી થાય એમ ધારવામાં આવ્યું અને તેથી આ યોગનો વિષય જે સદરહું શ્રદ્ધાના ઉપોદ્ઘાત

તરીકે મૂકવાનો હતો તે જુદો બહાર પાઠવાનો નિર્ણય થયો. ઉપોદ્ઘાત પર લંગાણ પ્રસ્તાવના હોય જ નહિ તેથી અત્ર મુદ્દાની વાત કરી વિષયની શરૂઆત કરી દઈએ.

યોગનો વિષય અગમ્ય નથી એ આ લેખ વાંચવાથી જરૂર જણાશે. એ લખતી વખતે સાદી ભાષામાં પારિભાષિક વિષય બતાવતા બહુ મુશ્કેલી જણાઈ છે તો પણ બની શકે ત્યાંસુધી પારિભાષિક શબ્દ વિવેચન વગર અથવા ખુલાસા વગર દાખલ થવા હીધો નથી અને ભાષા જેમ બને તેમ ધરગથ્થુ રાખવા પ્રયત્ન કર્યો છે. એમાં કદાચ સ્ખલના થઈ હોય તો તે વિષયની મહત્તાને અંગે બનવાનોગ છે. વળી અતિ ઉત્ક્રાન્તિ બતાવનાર વિચારો સાદી ભાષામાં બતાવવા જતા કોઈવાર ક્લિષ્ટતા થઈ જવા પણ સંભવ છે. એ બંને બાબતમાં પૂરતી સંભાળ રાખવા છતાં પણ સ્ખલના થઈ હોય તો તે ક્ષતવ્ય ગણી તે પર ધ્યાન એવવા ખાસ વિનંતિ છે.

આપણે ઘણી વખત અમુક પ્રાણીના જીવનપ્રદેશના એક વિભાગ પર વિચાર કરી શકીએ છીએ, કારણ કે આપણું જ્ઞાન હંદવાળું હોવાને લીધે આપણે બહુ લંગાણ ભેઈ વિચારી શક્યા નથી. આવા અંકિત જ્ઞાનને પરિણામે ઘણી વખત અમુક બનાવોનો આપણને ખુલાસો થતો નથી અને તેને પરિણામે ધર્મિષ્ઠ માણસોને દુઃખી થતાં ભેઈને અથવા અધમ પંક્તિના માણસોને સુખ ભોગવતા ભેઈને, ગોટા વિશ્વહોમાં તેને માટે જવાબદાર વ્યક્તિને આરામ ભોગવતાં ભેઈને અને નિર્દોષ હલારોને મરી જતાં ભેઈને અને એવી એવી અનેક વિરોધદર્શક સ્થિતિ ભેઈને મનમાં સુંઝાઈએ છીએ અને આ બધા ગોટાળામાં કાંઈ વ્યવસ્થા હશે કે નહિ

તેને માટે અનેક વિચાર આવે છે. જ્યારે દૃષ્ટિ વિશાળ થાય છે ત્યારે અવલોકનનો પંથ મોટો થતો જાય છે અને તે વખતે ઘણા ખુલાસા સ્વતઃ થતા જાય છે. અવલોકનપંથ મોટો કેમ કરવો તે યોગ બહુ સારી રીતે બતાવે છે અને એની કેટલીક ચાવીઓ પર વિવેચન આ વિષયમાં વાચવામાં આવશે. જ્યાંસુધી એક ભવના આગળ પાછળના બનાવો પર જ વિચાર કે દૃષ્ટિ રહે ત્યાંસુધી અનેક પ્રકારની ગેરસમજૂતી થાય છે, પરંતુ વિશેષ વિશાળ દૃષ્ટિ થતાં તે સર્વ દૂર થાય છે.

સર્વથી અગત્યની બાબત સદ્ગુણ પ્રાપ્ત કરવાની છે. ચેતનની ઉત્ક્રાન્તિ કરાવવા માટે અનેક શુભ્રા અગત્યના છે અને તે શુભ્રા પર વિચારણા કર્યા પછી તેને અંગે તદ્દન નીચી સ્થિતિથી પ્રાણી કેટલો આગળ વધે છે, કેવી રીતે વધે છે, વધવામાં તેને કેવા સાધનો મળે છે તે સર્વ પર વિચાર કરવાની ખાસ જરૂર છે. ખાસ કરીને જ્યાંસુધી ચેતનની ઉત્ક્રાન્તિ કેવી રીતે થાય છે તેનો વિચાર બરાબર થતો નથી ત્યાંસુધી વ્યવહારની ઘણી બાબતોમાં શુંચવાડો થયા કરે છે અને અનેક વિશુદ્ધ શુભ્રા વ્યવહાર રીતે અમલમાં મૂકવાનું કે આદરવાનું રહસ્ય શું છે અને તેનો આતરહેતુ કયો છે તે સમજવાની આવશ્યકતા લાગતી નથી તેમ જ તે લાવ ન સમજાય ત્યાંસુધી ધડા વગરનું વર્તન થાય છે આ બાબતનો યોગ્ય ખુલાસો આ વિષયમાં થઈ જશે.

ચેતનની ઉત્ક્રાન્તિ કેવી રીતે થાય છે, તેને વાસ્તવિક સુખ ક્યાં અને કેમ મળે છે, તેનો હાલનો સુખનો ખ્યાલ કેવો મોટો છે, તેની ઉત્ક્રાન્તિ વખતે તેનામાં આત્મીય શુભ્રા કેવા

કેમસર વધતા જાય છે અને તેનાં પૂર્વ કારણો અને પશ્ચાત્ત સાધનો કેવી ઉત્તમ રીતે ગોઠવાયલાં છે, તે પર પ્રાથમિક વિવેચન આ વિષયમાં કરવામાં આવ્યું છે. આખો વિષય બહુ ઊંડા હેતુથી લખવામાં આવ્યો છે અને તેનો ફરક વિભાગ રહસ્યથી ભરપૂર કરવા ખાસ પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. આ વિષયમાં આઠ દૃષ્ટિ પર વધતાં ચેતનની પ્રગતિ કેમ અને ક્યારે થાય છે, તે પહેલાં ઓઘ દૃષ્ટિમાં તેની કેવી સ્થિતિ હોય છે અને પરમદશામાં તેની કેવી વર્તના રહે છે, એની પૂર્વ સેવામાં કયા સાધનો એકલાં કરવાં જોઈએ અને યોગપ્રાપ્તિનાં કેટલા અંગો છે તે પર ખાસ વિવેચન કર્યું છે. યોગના જૂઠા જૂઠા ભેદો, યોગીઓના ભેદો અને ઉત્ક્રાન્તિમાં પ્રત્યેકની સ્થિતિ બતાવતાં અવાતર બાબતો પર સહજ વિવેચન કર્યું છે. આટલો વિષય વાચતાં 'યોગ' ની બાબત પર પ્રેમ થશે તો આગળ ગુણસ્થાનમાં ચેતનની ઉત્ક્રાન્તિ, પ્રવચનભાતા, જ્ઞાનના અને ચારિત્રના વિષયને અંગે જૈનોનું વક્તવ્ય અને ખાસ કરીને ખાતજલ યોગ અને જૈન યોગની સરખામણી કરવામાં આવશે. જૈન માનસશાસ્ત્ર (Psychology) અતિ વિશાળ અને ખાસ અભ્યાસ કરવા લાયક છે. આખો વિષય ન્યાયના નિયમો પર લખાયેલો છે અને ચારિત્રધર્મો Ethics નો વિષય પણ એટલો જ ઉત્તમ છે. આ જ્ઞાન અને ચારિત્રના વિષયને અંગે અનેક સવાલો ઉપસ્થિત થાય છે તે ખાસ સમજવા યોગ્ય છે અને તેને માટે જૈન ગ્રંથોમાં એટલું બધું લખાયેલું છે કે તે વાંચવા માટે એક જિંદગી પણ પૂરતી ન ગણાય. યોગના રહસ્યમૂલ વિષયો માટે બીજાં માંચસો સાતસો પાનાં લખી

શકાય તેટલાં સાધનો હાલ એકઠાં કર્યાં છે. આ આથમિક વિષય પર જિજ્ઞાસુઓને ઐમ થશે તો આયદે આ વિષયના ખીજા ભાગમાં યોગનું રહસ્ય ચિતરવા વિચાર છે. મનને અને યોગને કેવો સંબંધ છે, ચિત્તનો નિરોધ કયારે કરવો, કરવો કે નહિ, વિશિષ્ટ દશામા મનને કેમ પ્રવર્તાવવું, વિશિષ્ટ જ્ઞાનમાં મન કેમ પ્રવર્તે છે, વિગેરે અનેક અગત્યના પ્રશ્નો પર વિચાર કરવા અને મનોશુભિના વિષયને અંગે જે ગેરસમજૂતી ચાલે છે તે દૂર કરવા માટે આયદે પ્રયત્ન કરવા ઇચ્છા છે. આ વિષયમાં આઠ દૃષ્ટિની વિચારણાને અંગે કુતર્ક વિષમબદ્ધ પર વિચાર બહુ સંશ્લેષમાં કર્યો છે તે પણ સવિસ્તર સમજવા યોગ્ય છે. આ વિષય અગત્યનો છે એમ જિજ્ઞાસુઓ ધારે છે એમ જણાતાં તે પર વિશેષ લખવા ઇચ્છા છે.

ધ્યાનના વિષય પર અહીં ખાસ વિવેચન કર્યું છે. એ વિષય યોગનો મધ્યગિન્દુ જેવો છે. એ પર હજુ પણ ઘણી વિચારણા થઈ શકે તેમ છે. મારે કહેવાનો આશય એ છે કે, જરા વિચારણાથી વાચવામાં આવે અને યોગ શબ્દનો અર્થ કે તેનો ભાવ સમજવા પ્રયત્ન કરવામાં આવે તો જૈન ગ્રંથોમાં યોગ ભર્યો છે. એના પર પૃથક્કરણ કરી યોગ્ય વિવેચન કરવાની જરૂર છે. એક ઘણા વિદ્વાન્ મહાત્મા સાથે વાત કરતા યોગની ખાખતમાં તેઓએ પોતાની તદ્દન અજ્ઞતા જણાવી, પરંતુ તેઓનાં વ્યાખ્યાન-જાહેર ભાષણ સાબળતા તેઓ ભોલતા હતા તે સર્વ યોગની જ વાત હતી એમ જણાતા માલૂમ પડ્યું કે હજુ લોકો યોગ શબ્દથી જ હરે છે. યોગમાં આવું કાંઈ હરવા જેવું નથી તેમ એ વિષય તદ્દન બેદરકારીથી હાથ ધરવા યોગ્ય પણ નથી.

વિષયને સાદી ભાષામાં મૂકવા જતાં અનેક કષ્ટલના થવી સંભવિત છે. અતિ પ્રવૃત્તિવાળો ધંધો, અભ્યાસની ઓછાશ અને ખુલાસો મળી શકે તેવા સત્સંગનો અલ્પ ભાવ અથવા અભાવ અને તેવા પ્રસંગ હાથ ધરવાની ઓછી કાળજીને લઈને આ નવીન પ્રકારના વિષયમાં દોષ થવા સંભવિત છે. જે લખવામાં આવ્યું છે તે જૈનના યોગગ્રંથો પૈકી હરિભદ્રસૂરિનો યોગદૃષ્ટિસુચક, ઉપાધ્યાયજી શ્રીમદ્દશોવિજયજીની દ્વાત્રિંશદ્-દ્વાત્રિંશિકા, શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યનું યોગશાસ્ત્ર, શ્રી શુભચંદ્રગણિનો જ્ઞાનાર્ણવ વિગેરે પરથી તારવી વિચારી સમજીને લખ્યું છે. શાસ્ત્ર અનુકરણ કરવાની દૃષ્ટિ છોડી નથી; છતાં પ્રમાદ, છદ્મસ્થ સ્થિતિ અને વિષયનો અલ્પ પરિચય ધ્યાનમાં રાખી દોષ માટે ક્ષમા કરી વિષયવાચનમાં પ્રવૃત્તિ કરવા અને દોષ મુધરી શકે તેવી રીતે મારી સાથે રૂબરૂ અથવા પત્રદ્વારા ચર્ચા કરવા વિનંતિ કરી આ લઘુ લેખની પ્રસ્તાવના પૂર્ણ કરું છું. છેવટે આ લેખ ગદ્ય વિગતથી તપાસી આપવા માટે પંચાસ શ્રી આનંદસાગર ગણિ તથા મારા કાકાશ્રી કુંવરજી આણંદજીનો આભાર માની લેવાની આ તક હાથ ધરું છું.

મુંબઈ મન્દર પ્રિન્ટિંગ }
મૌન એકાદશી, સ ૧૯૭૧ }

મોતીચંદ ગિરધરલાલ કાપડિયા

વિષયાનુક્રમણિકા



| વિષય | પૃષ્ઠ |
|--|-------|
| સુખનો ખ્યાલ-આરોહકમ | ૧ |
| વિકાસક્રમમાં ન્યૂનાધિક્ય | ૩ |
| તથા પ્રકારના આત્માનુ સ્વરૂપ | ૪ |
| એવળા સુખપ્રાપ્તિ પ્રયાસ | ૭ |
| ‘ યોગ ’ શબ્દાર્થ | ૬ |
| શુદ્ધિમાનની આવશ્યકતા | ૧૦ |
| ચેતનની ઉત્ક્રાન્તિ-તેમાં તરતમતા | ૧૩ |
| યોગ સંબંધી ખોટો ખ્યાલ | ૧૭ |
| આઠ દૃષ્ટિ-ઉત્પત્તિની સીડી | ૨૨ |
| આધદૃષ્ટિ | ૨૩ |
| ભિન્નદૃષ્ટિ (૧) | ૨૭ |
| તારાદૃષ્ટિ (૨) | ૩૫ |
| બ્રહ્માદૃષ્ટિ (૩) | ૪૦ |
| હીમાદૃષ્ટિ (૪) | ૪૪ |
| વેલસવેલ પદ... .. | ૪૬ |
| કૃતક વિષમ ગ્રહ | ૪૮ |
| અચિબેદ | ૫૨ |
| ઉત્ક્રાન્તિ અપક્રાન્તિવાદ | ૫૪ |
| સ્થિરાદૃષ્ટિ (૫) | ૫૬ |
| કાન્તા દૃષ્ટિ (૬) | ૬૦ |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|--------------------------------|-------|
| પ્રભાદષ્ટિ (૭) ... | ૬૬ |
| અસંગ અનુષ્ઠાના... .. | ૭૦ |
| પરાદષ્ટિ (૮) ... | ૭૨ |
| યોગને અંગે મહત્વના પ્રશ્નો ... | ૭૬ |
| યોગાભાસ-બાહ્ય લોકપ કિત ... | ૭૮ |
| કર્મ શુભાશયો ... | ૭૯ |
| અધ્યાત્મયોગ ... | ૮૫ |
| ચાર ભાવના ... | ૮૭ |
| ભાવનાયોગ, ... | ૯૦ |
| બાર ભાવના ... | ૯૨ |
| ધ્યાનયોગ ... | ૧૧૧ |
| સમતાયોગ... .. | ૧૧૫ |
| વૃત્તિસ ક્ષયયોગ ... | ૧૧૮ |
| ક્રમયોગ ... | ૧૨૧ |
| શાન્તિયોગ ... | ૧૨૨ |
| સામદૃષ્ટિયોગ ... | ૧૨૩ |
| ધર્મસંન્યાસ ... | ૧૨૪ |
| યોગસંન્યાસ ... | ૧૨૬ |
| કુશલયોગી ... | ૧૨૮ |
| મહત્તરયયોગી ... | ૧૨૯ |
| ચાર ધર્મનુ સ્વરૂપ ... | ૧૨૯ |
| અવચક્રવર્તુ સ્વરૂપ ... | ૧૩૦ |
| યોગપ્રાપ્તિના ઉપાય ... | ૧૩૩ |
| અનુષ્ઠાનાના વિભાગ... .. | ૧૪૦ |
| યોગના આઠ અંગો... .. | ૧૪૨ |
| ધર્મ (૧)... .. | ૧૪૩ |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|--|-------|
| નિયમ (૨) | ૧૫૦ |
| પન્થખખાણરહસ્ય. ગુણ, શિક્ષાપ્રતો | ૧૫૨ |
| કર્મદાન | ૧૫૬ |
| સામાયિક રહસ્ય | ૧૬૧ |
| સ્વામીવાત્સલ્ય... .. | ૧૬૪ |
| આસન (૩) | ૧૬૬ |
| આસન અને સ્થાનની સાધન તરીકે ઉપયોગિતા | ૧૬૭ |
| પ્રાણાયામ (૪) | ૧૬૯ |
| સ્વરોદય | ૧૭૨ |
| નાડી વિજ્ઞાન... .. | ૧૭૩ |
| પ્રત્યાહાર (૫) | ૧૭૭ |
| ધારણા (૬) | ૧૮૦ |
| ધ્યાન (૭) | ૧૮૧ |
| જ્ઞાનાણુવ ધ્યાન વિભાગ | ૧૮૩ |
| ૧ આર્તધ્યાન... .. | ૧૮૨ |
| ૨ રૌદ્રધ્યાન | ૧૮૭ |
| હેમચન્દ્ર ધ્યાન વિભાગ | ૧૯૨ |
| ધ્યાતા લક્ષણુ... .. | ૧૯૩ |
| ધ્યેય લક્ષણુ | ૧૯૬ |
| ૩ ધર્મધ્યાન | ૧૯૯ |
| આજ્ઞાવિચય ધર્મધ્યાન | ૨૦૦ |
| અપાયવિચય ધર્મધ્યાન | ૨૦૨ |
| વિપાકવિચય ધર્મધ્યાન | ૨૦૩ |
| સસ્થાનવિચય ધર્મધ્યાન | ૨૦૭ |
| નારકકુખ વિચારણા... .. | ૨૦૯ |
| દેવસુખ વિચારણા | ૨૧૨ |

| વિષય | | | | | પૃષ્ઠ |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-------|
| પિતૃત્વ ધ્યેય | ... | ... | ... | ... | ૨૧૮ |
| પદ્મત્વ ધ્યેય | .. | ... | ... | ... | ૨૨૨ |
| રૂપત્વ ધ્યેય | ... | ... | ... | ... | ૨૨૬ |
| રૂપાતીત ધ્યેય | ... | ... | .. | ... | ૨૩૩ |
| ૪ શુદ્ધધ્યાન | ... | ... | ... | ... | ૨૪૦ |
| પૃથક્ત્વવિતર્કસમ્રવિચાર | | ... | ... | ... | ૨૪૧ |
| એકત્વવિતર્કઅપ્રવિચાર | | ... | ... | ... | ૨૪૩ |
| તીર્થેકર ઝડિ | ... | ... | ... | ... | ૨૪૫ |
| ચક્ષુઃમક્રિય અપ્રતિપાતિ | | ... | ... | ... | ૨૪૬ |
| સમુચ્ચિન્નક્રિય અનિવૃત્તિ | | ... | ... | ... | ૨૪૬ |
| સિદ્ધદશામા સુખ | ... | ... | ... | ... | ૨૫૦ |
| સમાધિ (૮) વિચારણા અનાવશ્યક... | | | ... | ... | ૨૫૦ |



જૈન દૃષ્ટિએ યોગ

મુખનો ખ્યાલ-આરોહકમ

અક્રત રીતે અથવા અવ્યક્રત રીતે સર્વ જીવોની ઇચ્છા મુખ મેળવવાની રહે છે. એના અંતર ભાગમાં સુસ્પષ્ટ રીતે જિંદગીનાં મુખો ઉત્કૃષ્ટ પ્રકારે ભોગવવાની અને પોતાની ભવિષ્યની સ્થિતિ સુધારવાની ઉત્કંઠા દેખાઈ આવે છે. પ્રત્યેક પ્રાણીમાં જેટલે દરજ્જે વિકસરતા થયેલી હોય છે તેના પ્રભાવમાં તેનો મુખનો ખ્યાલ ફરતો રહે છે. તદ્દન તિર્યંચાવસ્થામાં રહેલા જીવોને આ ખ્યાલ સ્થૂળ હોય છે, મનુષ્યત્વ પ્રાપ્ત કરેલ પ્રાણીઓમાં પણ મુખનો ખ્યાલ અસરંગ જેવો હોય છે. કેટલાક પ્રાણીઓ ઇંદ્રિયના ભોગોમાં સર્વસ્વ માની લે છે, કેટલાક ધનપ્રાપ્તિમાં સર્વસ્વ માની લે છે, કેટલાક કીર્તિ વધારવાના ખ્યાલમાં રહ્યા કરે છે—આવા જીવો બાહ્યરંગી કહી શકાય; તેથી જરા આગળ વધેલા જીવો વાંચન ને મનનમાં આનંદ માની સ્થૂળ જીવોથી ઊંચી પંક્તિ પર આવે છે, તેઓને માનસિક રંગી કહી શકાય; એથી સહજ આગળ વધેલા પ્રાણીઓ બાહ્ય વસ્તુઓના ત્યાગમાં આનંદ માને છે અને આ લોકનાં દેખાતાં ધન, યૌવન, સયોગને

અસ્થિર જાણે છે. આ સર્વ બાહ્ય આત્માઓ છે. પૌદ્ગલિક અને આત્મીય વસ્તુઓ વચ્ચેનો તફાવત સમજીને પૌદ્ગલિકનો ત્યાગ કરનાર અને આત્મીય ગુણોનો સત્ય અવબોધ કરી રુચિ કરનાર પ્રાણીઓ તેથી પણ અદ્ય હોય છે. એ વર્ગને અંતરાત્મ દશામાં વર્તનાર કહેવામાં આવે છે. તેઓને કોઈ પણ કાર્ય કરતી વખતે અંતરાત્મામાંથી જવાળ વિશુદ્ધ મળે છે, અને તદ્દનુસાર તેઓ વર્તન કરે છે. આ બંને પ્રકારના બાહ્યાત્મા અને અંતરાત્માનાં સ્વરૂપો હવે પછી વિચારવામાં આવશે, અત્ર કહેવાની મતલબ એ છે કે-સુખનો ખ્યાલ જુઠા જુઠા વિકાસક્રમમાં જુઠા જુઠા પ્રકારનો હોય છે અને આરોહક્રમમાં જેટલે અંશે ફેરફાર હોય છે તેટલે દરજ્જે તેમાં ન્યૂનાધિક્ય સ્પષ્ટ રીતે પ્રગટ થઈ આવે છે. કીડી ધાન્યસંચયમાં જ સંતોષ માને છે, અન્ધ કે શ્વાન પેટપૂરતું ખાઈને કે ધણીના હેતથી સુખ અનુભવે છે, તેઓને એથી વધારે પોતાની ભવિષ્યનો સ્થિતિ સુધારવાનો વિચાર જાડું અદ્ય હોય છે, લગભગ નહિ જેવો હોય છે. મનુષ્યજાતિમાં એથી ઊલટી રીતે અનેક પ્રકારના વિકાસક્રમ પર સ્થિત થયેલા પ્રાણીઓ જોવામાં આવે છે. કોઈ તદ્દન સ્થૂળ વૃત્તિ પર આરોહ કરી તેમાં જ છૂવન પૂર્ણ કરનાર અને કેટલાક માનસિક અને આત્મીય વિકાસક્રમમાં ઘણા આગળ વધી જઈ સ્થૂળ પદાર્થોને અવગણનાર જોવામાં આવે છે. આ બીજા પ્રકારના છૂવોનાં સુખનો ખ્યાલ અને તેને પ્રાપ્ત કરવાના માર્ગો તદ્દન નવીન પ્રકારના અને જાડું અંશે વિચાર જોયનારા માલૂમ પડી આવે છે. આથી એક વાત તો સર્વ પ્રાણીઓના સંબંધમાં નીકળી આવે છે અને તે એ છે કે-સર્વ પ્રાણીઓનું સાધ્ય પોતાની વર્ત-

માન સ્થિતિના કરતાં વિશેષ સારી સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવાનું રહે છે અને તેને માટે પોતાની યોગ્યતા અને પ્રકાશ અનુસાર સાધનો તે એકઠાં કરવા મથે છે.

વિકાસક્રમમાં ન્યૂનાધિક્ય

વિકાસક્રમમાં પ્રત્યેક પ્રાણીઓમાં ન્યૂનાધિક્ય સ્પષ્ટ જોવામાં આવે છે અને તેનું કારણ પણ તેનું જ વિચિત્ર છે. સાધ્યનું અજ્ઞાન, તેનું અચોક્કસપણું, તેને પ્રાપ્ત કરવામાં અસ્થિરતા, પ્રયત્નની ખામી, અવાંતર, આંતર અને બાહ્ય પ્રત્યવાયો આવે તેની સામે થવાની અશક્તિ અને દૃઢ ભાવના તેમ જ વિનિયોગની ગેરહાજરી—આવાં કારણોને લીધે પ્રત્યેક પ્રાણીનો વિકાસક્રમ ઓછો વધતો સ્પષ્ટ જણાય છે, છતાં એવી સ્થિતિ દરમ્યાન પણ પ્રત્યેક પ્રાણી પોતાના વિકાસ પ્રમાણે સુખનો ખ્યાલ ક્યાં કરે છે અને તેને પ્રાપ્ત કરવા સાધનો એકત્ર કરે છે. વર્તમાન જીવનથી વિશિષ્ટ જીવન ભોગવવાની પ્રબળ ઇચ્છા તેના સ્થૂળ અથવા વિપુળ આકારમાં પ્રત્યેક પ્રાણીમાં હોય છે એટલી વાત આટલા ઉપરથી સ્પષ્ટપણે સમજાય છે. સુખ શું છે

* વિકાસક્રમ એટલે Stages of Evolution. અહીં પ્રત્યેક પ્રાણી વિકાસમાં કેટલી હદે વધેલ છે તે પર વિચારણા છે. ઊલટી ક્રિયા કરવાથી વિકાસમાં હાનિ થવા ઉપરાંત અધ.પાત પણ થાય છે તે વાત ધ્યાનમાં રાખવાની છે એકદર વિકાસ આગળ જ વધ્યા કરે છે એમ સમજવાનું નથી. Theory of Evolution ઉત્ક્રાન્તિવાદ અને જૈન ઉત્ક્રાન્તિવાદમાં આ મોટો તફાવત છે. જૈન પ્રગતિમાર્ગમાં વચ્ચે ઊલટી ક્રિયા થાય તો પાત પણ થાય છે અને ચઢેલ સોપાન પાછા ઊતરી જવાય છે એ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે.

અને ક્યાં છે ? તેનો જવાબ કેટલાકને લિપ્ત આત્મપ્રદેશમાંથી સ્થૂળ આકારમાં મળે છે, કેટલાકને કંઈક શુદ્ધ આત્મપ્રદેશમાંથી મધ્યમ આકારમાં મળે છે અને કેટલાકને શુદ્ધ આત્મા તરફથી સુરૂપાદ મેલ વગરનો મળે છે. આવા સુખના ખ્યાલ તરફ દોરાઈને તે અનેક પ્રકારનાં સાધનો આડંબર સહિત કે તે વગર મેળવતો ચાલે છે અને પોતાની માન્યતા પ્રમાણે તેમાંથી સુખ મેળવવા માટે પ્રયાસ કરે છે અને સાધ્યની સ્પષ્ટતા, ઉદ્ધમ અને ખીળ સંયોગો અનુકૂળ થાય તે પ્રમાણમાં તે સુખ પ્રાપ્ત કરે છે.

બહિરાત્મા-અંતરાત્મા

આવા અતિ મહત્વના વિષયનો વિચાર કરતા આપણે સર્વ પ્રાણીઓને બાદ કરી માત્ર મનુષ્યનો જ વિચાર કરીએ, કારણ કે મનુષ્ય સિવાયની જાતિમાં વિકાસ બહુ અલ્પ થાય છે. અતિ સુખમાં આસક્ત દેવો અથવા અતિ દુઃખમાં રક્ત નારકીના છવો વિકાસ કરવાનો ખ્યાલ બહુ ઓછો કરે છે અને તિર્થંચનો વિકાસક્રમ બહુ અલ્પ હોવાથી આપણે હવે પછીનો વિષય મનુષ્યજીવનને અંગે જ વિચારીએ તો વિષય વધારે સ્પષ્ટ થઈ જશે અને વારંવાર વિકાસક્રમમાં તદ્દન નીચી પાયરીએ રહેલા છવો સંખંધી વાત કરવાની જરૂર નહિ રહે. સાધ્યદશા પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છાવાળા મનુષ્યના આત્માના બે મોટા વિભાગ પાડી શકાય. એક બહિરાત્મા અને ખીળ અંતરાત્માઓ. સાધ્યસ્થાન પ્રાપ્ત કરેલા આત્માને પરમાત્મા કહેવામાં આવે છે જે અંતરાત્માઓનું લક્ષ્યસ્થાન છે. બહિરાત્મ-

દશામાં વર્તતા છવો શરીરને આત્મા બહિરાત્મદશા લક્ષણ સમજે છે, આત્મવિગ્રમથી સ્વસ્વરૂપ બરાબર સમજતા નથી અને મોહમાં એટલા બધા આસક્ત

રહે છે કે લગતગ તેની ચેતના જાગે જાધી ગઈ હોય એમ સાધ્યસાધન કરનારાઓને સ્પષ્ટ જણાય છે. દેહાત્મબુદ્ધિ એનામાં એટલી બધી હોય છે કે તે પોતાના શરીરને જ આત્મા સમજે છે, શરીરને સુખ-દુઃખ ધાય તો તે પોતાને ધયું એમ સમજે છે, શરીરથી અન્ય પ્રાણીઓના આત્માને પર સમજે છે, પુત્ર તથા અંગનાને પોતાનાં સમજે છે, ધન વિગેરે પોતાના તાબામાં રહેલા પદાર્થ ઉપર સ્વબુદ્ધિ ઉત્પન્ન કરે છે અને તેવી બુદ્ધિને પરિણામે સંસારસ્થિતિનાં બીજ તે નિરંતર વાળ્યા કરે છે અને પછી તેના જે કુળો બેસે છે તે સર્વ તે સકુન કરે છે આવે. બહિરાત્મભાવ ત્યાગ કરી આત્મામા આત્મબુદ્ધિ રાખી જેઓ વિકાસક્રમમા આગળ વધેલા હોય છે તેવા આત્માઓને અંતરાત્મા કહેવામા આવે છે. એ દશામા વર્તતા તેનામા ‘આત્મનિ આત્મબુદ્ધિ’ એવી હોય છે કે પછી તેને

અંતરાત્મદશા લક્ષણ બાદ્ય રૂપ, રંગ, વૈભવવિલાસમાં આનંદ લાગતો નથી, તે સ્વસંવેદ્ય સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરે છે, તેને પોતાની અગાઉની બાદ્ય ક્રિયાઓમાં કેટલો ભ્રમ હતો તે જણાઈ આવે છે, આત્મસ્વરૂપ ખરાબર જાણવામાં આવે છે, આત્માની અચિંત્ય શક્તિ અને તેના અનંત શુભોનો ખ્યાલ આવે છે અને તેનામા એક એવા પ્રકારની શાંતિ આવી જાય છે કે જેનું વર્ણન કરવું પણ મુશ્કેલ થઈ પડે. એ અંતરાત્મદશામા વર્તતા જીવો વિકાસક્રમમા ઘણા વધતા જાય છે અને તેઓમા તેટલા માટે જુદા જુદા વિકાસક્રમના સોપાન પર સ્થિતિ જોવામા આવે છે. આ અંતરાત્મદશામાં વર્તતા ચેતનો-નું સાધ્યસ્થાન પરમાત્મદશા છે. એ દશામા વર્તતા ચેતનો

નિર્લેપ, નિષ્કલ (શરીર રહિત), શુદ્ધ, નિષ્પત્ત, નિવૃત્ત અને નિર્વિકલ્પ હોય છે. એ દશામાં વર્તતા સર્વ સદ્ગુણોનો એકી વખતે આવિર્ભાવ હોય છે. એ સર્વોત્કૃષ્ટ મહાઉત્તમ દશા પ્રાપ્ત કરવાનું સાધ્ય સર્વ વિશુદ્ધ માર્ગગામી ચેતનોમાં હોય છે અને તે મહાઉત્તમ આદર્શ હોવાથી સાધ્યમાર્ગ પર પ્રવાસ કરનાર સર્વ જીવોના શુદ્ધ લક્ષ્યસ્થાન પર તે સ્થિત રહે છે. આવી રીતે સાધ્યમાર્ગ પર પ્રવાસ કરનારા જીવોના જે જે મોટા વિભાગ પાડ્યા તેઓ પણ પ્રગતિમાં અથવા વિકાસક્રમમાં ઓછા વધારે આગળ વધેલા હોય છે. કોઈ હંજી તદ્દન પ્રથમ પગથિયે હોય છે અને કોઈ તેથી આગળ વધેલા હોય છે પ્રાણીઓના વર્તનનું ધરાબર અવલોકન કરવાથી વિકાસક્રમના કયા પગથિયા ઉપર તે છે તે સમજાય તેવું છે ખાદ્ય દશા અને આંતર દશામાં પણ કેટલીક વખત મોટો તફાવત માદ્રૂમ પડે છે અને તે સર્વનું આરિક અવલોકન કરવાની અતિ આવશ્યકતા છે, નહિ તો કેટલીક વાર તદ્દન સ્થૂળ દૃષ્ટિથી અવલોકન કરવા જતા વિકાસક્રમનું હોય તેથી તદ્દન ઉલટું જ્ઞાન થાય છે.

સુખપ્રાપ્તિપ્રયાસ

સુખ પ્રાપ્ત કરવાની સર્વ જીવની ઇચ્છા સાથે તેના વિકાસક્રમમાં-ઉત્ક્રાન્તિમાં આવી રીતે જે મોટો તફાવત રહે છે તે પ્રાપ્ત ધ્યાનમાં રાખવાની જરૂર છે. સુખસાધનો પ્રાપ્ત્ય છે એ તો હવે સ્પષ્ટ જણાય તેવી હકીકત છે, અને ઉત્કૃષ્ટ સુખ સર્વ

પ્રાણીઓનું સાધ્ય છે. સ્થૂળ સુખમાં આનંદ
સ્થૂળ સુખના સાધ્ય- માનનારા પ્રાણીઓ પોતાનું સાધ્યસુખ
વાજાઓના પ્રયત્નો પ્રાપ્ત કરવા માટે વ્યવહાર કરે છે; પૈસા
દમાવા માટે અનેક પ્રકારની ધમાધમ કરે છે, રાત્રિદિવસ

ઉભગરા કરે છે, સાધારણ શક્તિવાળા પણ ક્રાંતાદાર મગજ-
વાળા શેઠાની ગુલામગીરી કરે છે, ધનના વિચારમાં નિરાંતે
ઊંઘ પણ લેતા નથી અને તેવી રીતે શરીરચક્રને એક યંત્ર
માફક ચલાવે છે. એવી જ રીતે વિષયસુખો પ્રાપ્ત કરવા માટે
પુત્ર, સંતતિ કે સ્ત્રી આદિ મેળવવા માટે અનેક પ્રકારના વલખાં
મારે છે. વિતૈષણા, ધનૈષણા અને દારૈષણા

એષણા આવા જીવોનું એટલું ધ્યાન રોકે છે
કે વિત્ત, ધન અને દારાને જ તે સાધ્ય

અથવા પ્રાપ્ય તેમજ પુરુષાર્થનાં પરમ ફળ તરીકે માને છે
અને તેની ખાતર તે યોજના કરતો ચાલ્યો જાય છે તેઓનો
અને પોતાનો સંબંધ વિચાર્યા વગર અને તેની સ્થિતિનો
ખ્યાલ કર્યા વગર તે મળે તો તેમાં આનંદ માનીને અને ન
મળે તો તેને માટે અનેક પ્રકારના કલેશ, ખેદ અને દુષ્કર્મ
કરીને જીવન પૂર્ણ કરે છે અને અંતે જે સ્થિતિમા આવ્યો
હોય છે તેના જેવી અથવા બહુધા તેથી ખરાબ સ્થિતિ પ્રાપ્ત
કરવા યોગ્ય કર્મનો સંચય કરી ભવાટવીમા રખડ્યા કરે છે.
એનું સાધ્યસ્થાન કાલ્પનિક હોવાથી અને તેમાં તેણે જે સુખ
માન્યું છે તે વાસ્તવિક સુખ ન હોવાથી કાલ્પનિક સાધ્ય પ્રાપ્ત
કરવાના પ્રયાસમા તે અનેકવાર પાછો પડે છે અને છેવટે જે
સુખ હસ્તી ધરાવતું નથી અને વાસ્તવિક સુખ નથી તે પ્રાપ્ત
કરી શકતો નથી અને કરે છે તો તેમા તેને આનંદ આવતો
નથી અને પછી સહજ મળે તો પણ તેની એષણા વિશેષ
મેળવવાની થતી જાય છે તેથી તે કદિ પણ સ્થિર થઈને-સુખી

ધર્મને બેસતો નથી. સુખનું આર્વું સ્વરૂપ જેઓ સમજી ગયા છે તેવા વિકાસક્રમમાં આગળ વધેલા સુરુ મુર પુરુષોના સુખ માટે પ્રયત્નો. પુરુષો તેથી વાસ્તવિક સુખ શું છે અને કયા છે તેની વિચારણા કરી શોધ કરે છે ત્યારે તેઓને સમજાય છે કે સંસારમા વાસ્તવિક સુખ છે જ નહિ અને અત્યાર સુધી પોતાનો સુખનો ખ્યાલ હતો તે તદ્દન સ્થૂળ હતો, અસત્ય હતો, અસ્થિર હતો. તેટલા ઉપરથી તેઓ પોતાની વિશેષ વિવેચનશક્તિનો ઉપયોગ કરી નિર્ણય કરે છે કે-સુખ બહારથી લેવા જવાનું નથી, અન્ય યાસેથી લાવવાનું નથી, તે પોતામાં જ છે, પોતામાંથી પ્રગટ કરવાનું છે અને તે પ્રગટ કરતી વખતે, કરવાના પ્રયાસમાં અને પ્રગટ થયા પછી જે આનંદ-જે સુખ પ્રાપ્ત થાય છે તે નિરવધિ છે, નિરુપમ છે, આલોગપૂર્વ છે. આવા સુખનો ખ્યાલ થયા પછી તેઓ તેને પ્રાપ્ત કરવા અને પોતાની ઉત્ક્રાંતિમા વધારે કરવાના માર્ગોની અને સાધનોની શોધ કરે છે અને પોતાની અનુકૂળતા પ્રમાણે તે માર્ગોને અને સાધનોને આદરી વિકાસક્રમમાં વધારો કરતો રહે છે. કોઈ ક્રિયામા, કોઈ બાહ્ય અભ્યંતર તપમા, કોઈ જનહિતના વિશિષ્ટ કર્મયોગમાં, કોઈ જ્ઞાનપ્રાપ્તિમા અને કોઈ ભક્તિમાર્ગમા આત્મકલ્યાણનું સાધન છે એવી દૃષ્ટિથી આનંદ માની તે સર્વને સાધન બનાવી અને તેમાંથી પોતાને અનુકૂળ પડતા માર્ગો શ્રદ્ધા કરી સાધ્યપ્રાપ્તિના રસ્તે વધારો કરતો જાય છે અને જેટલું બને તેટલું સાધ્યનું આગ્રીય થાય તેને માટે ગોઠવણ કરે છે. સાધનો અનેક પ્રકારનાં છે અને સાધ્યને પ્રાપ્ત કરવાના પ્રયાસમાં સાધકના

અધિકાર અને વિશ્વ પ્રમાણે તે વધતો જાય છે. જગ સર્વે છે. સાધ્ય-કલ્પાનુપ્રતિનિં અર્થાં અનેક દુઃખપ્રાપ્તિનું એક સાધનોનાં વ્યાપક દર્શકે રહેલું છે. એક અનન્યનું સાધન એ. અતિ અનન્યનું સાધન છે. વિશ્વકલ્પનાં તેના અધિકારીએ દેવી રીતે પ્રગટિ કરે છે અને તેનાં જુદાં જુદાં અર્થો દેવા પ્રકરનાં છે. તે અંગ પર રહેલાં હોનેનું વર્તન દેવા પ્રકરનું હોય છે અને તે વિશ્વવ્યાપી માર્ગ ઉપર રહેલાં હોનેનું દ્રષ્ટિ દેવી હોય છે તે અંગ પ્રત્યુત્તર છે, તેથી સાધ્યપ્રતિનિં અન્ય સાધનોને બાજુ પર નહીં અપણા પ્રત્યુત્તર યોગના વિષય પર આવું તેનો જુદો જુદો રીતે વિચાર કરીએ. કહીં સ્પષ્ટ રીતે સમજવાની જરૂર છે કે સાધ્યપ્રતિ મારે યોગ એ એકલું જ સાધન નથી, પણ વર્ણ સાધનો રૂપે એક અતિ અનન્યનું સાધન છે. આટલો ઉપદેશવાત કરી આપણે યોગનો સહજ વિચાર કરીએ.

‘યોગ’ શબ્દાર્થ

પ્રથમ યોગના વિષયનાં પ્રવેશ કરતાં ‘યોગ’ શબ્દનો અર્થ વિચારવો યોગ્ય છે. ગુરુ ધનુ ઉપરથી આ શબ્દ નીકળ્યો છે. એ ધનુનો અર્થ ‘સેતુ’ એમ થાય છે. જે જોડે જોડે એ સાધ્યની સાથે સેતુરને જોડે તેનું નામ યોગ કહેવાય છે. સમાધિ અર્થનાં વપરાતો એક બીજો ગુરુ ધનુ છે, તેમાંથી પણ યોગ શબ્દ બને છે. સમાધિ એ યોગનું જ એક અંગ હોવાથી અને તેનો સમાવેશ યોગ શબ્દનાં થતો હોવાથી એ અર્થ અંગ દ્રષ્ટે નથી. સેતુરની સમીપતા પ્રમાણ કરવારૂપ

સમાધિ શબ્દનો અર્થ લઈને યુજ્ઞ ધાતુમાંથી તે શબ્દ નીકળ્યો છે એમ લેવામા હરકત નથી. એ પ્રમાણે શબ્દવિચારણા કરીએ તો યોગ એટલે ‘આત્માની સ્વરૂપજ્ઞ સ્થિતિ કરાવી આપે તે’ એવો અર્થ નીકળે છે. આ બન્ને યુજ્ઞ ધાતુ બુદ્ધા છે.

યોગમાં ગુરુજ્ઞાન

એ યોગની બાબતમા વિચાર કરતા એક ઘણી અગત્યની બાબત અત્ર શરૂઆતમાં જ કહી દેવી જરૂરની છે. યોગનાં અંગો, તેના ધ્યાનના પ્રકાર અને તેની લગભગ સર્વ ક્રિયાઓ અને ખામ કરીને યોગના આગળના અંગોનો વ્યવહાર કરવામા ગુરુની બહુ આવશ્યકતા છે. માર્ગદર્શક ગુરુમહારાજ હોય છે તો તેઓ દ્વારા સપ્રહાયજ્ઞાન બહુ સારી રીતે પ્રાપ્ત થાય છે અને પોતે યોગના વિકાસમાર્ગમા કયા અધિકાર-સોપાન ઉપર છે તે બરાબર જણાઈ આવે છે. ગુરુમહારાજની અનુજ્ઞા વગર અને પોતાનો અધિકાર સમજ્યા વગર બહુ ઊંચી હદની પોતાની વ્યવહૃતિ કરવા જતા સખત આંચકા લાગી જઈ પાછા પડવાનું થાય છે અથવા યોગપ્રક્રિયા ઉપર અભાવ કે અશ્રદ્ધા આવી જાય છે. વળી યોગની કેટલીક મુદ્રાઓ અને આસનો ગુરુશિક્ષણની ખાસ અપેક્ષા રાખે છે અને તેટલા માટે સુમુદ્ધુ પ્રાણીએ યોગમાર્ગ પર પ્રગતિ કરવાની ઇચ્છા હોય તો તે વિષયમાં નિષ્ણાત થયેલા ગુરુની સન્મુખ તે વિષયનાં પ્રત્યેક અંગ પ્રત્યંગનો સારી રીતે અભ્યાસ કરવો અને અભ્યાસ કરીને પછી પણ ગુરુમહારાજની આજ્ઞા પ્રમાણે યોગમાં પ્રગતિ કરવી. આ બાબતમાં ઉપેક્ષા રાખનાર યોગને બદલે યોગા-

સામ્રાજ્યમાં પ્રવૃત્તિ કરી પોતાને આગળ વધેલ સમજવાની ભૂલ કરે છે, બ્યારે વસ્તુતઃ તે જરા યોગને ખટલે યોગાભાસ હેમચંદ્રાચાર્ય શ્રી યોગશાસ્ત્ર ગ્રંથની શરૂઆત કરતાં ઉપોદ્ઘાતમાં જ કહે છે કે-યોગશાસ્ત્રની રચના તેઓ શાસ્ત્રચમુદ્રનો અભ્યાસ કરીને, સદ્ગુરુથી પ્રાપ્ત થયેલ સંપ્રદાયજ્ઞાનથી અને આત્મસંવેદન પ્રમાણે કરે છે. આ સામાન્ય લાગતી હકીકત બહુ અગત્યની છે. એકલા શાસ્ત્ર-વાંચનથી યોગ જેવા વિષયમાં પ્રવેશ થઈ શકતો નથી એ ખાસ સમજવા લાયક હકીકત છે આ અગત્યના વિષયમાં અન્યને છેતરનારને માટે અત્ર વિચાર કરતા નથી, કારણ કે તેઓ તો તદ્દન નકામા છે, પરંતુ ઘણી વાર આત્મવંચના પણ બહુ થાય છે અને યોગાભાસના એક પગલાને યોગની ઉચ્ચ ક્રિયા માની લેવાની ભૂલ કરતાં ઘણા આર્તિક પણ વિમાર્ગે દોરવાઈ ગયેલા ભ્રાંડ લોકોમાં આવે છે. આથી આ બાબત ઉપર શરૂઆત-માં જ સાર મૂકવામાં આવ્યો છે. શ્રી આનંદધનનું મહારાજ એકવીશમા શ્રી નમિનાથનું રતવનમાં સમય પુરુષનાં અંગે ગણાવે છે ત્યાં સૂત્ર, નિર્ચુકિત, લાઘ્ય, ચૂર્ણ અને વૃત્તિ આથે પરંપરાનો અનુભવ એટલે સાંપ્રદાયિક જ્ઞાનને તેઓ ગણાવે છે અને એમાના એક પણ અંગને છેદનારને દુર્ભાગ્ય ગણવાતું તેઓ જણાવે છે. આ ઉપરાંત યોગનો કોઈ પણ ગ્રંથ વાંચતી વખત અથવા યોગના વિષયમાં સ્થિત થયેલા મહાત્માનો સંગ કરતી વખત એકદમ જણાવવામાં આવે છે કે-સદ્ગુરુનો યોગ કરીને તેઓની પાસે યોગનો અભ્યાસ કરવો. આ સંબંધમાં ઘણી

વખત ગફલતી થતી જોવામાં આવે છે તેથી આ બાબતમાં અહીં-
ખાસ ભાર મૂકવામાં આવ્યો છે. કેટલાક યોગની નિષ્ઠામાં સ્થિતિ
માનનારનાં મંતવ્યો આવી રીતે આત્મવંચના કરતા જોવામાં
આવ્યા છે તેનું કારણ પરંપરાજ્ઞાનની ઉપેક્ષા અને યોગાભાસ-
મા આસક્તિ જણાય છે. આ અગત્યના વિષયમાં શ્રી આનંદધનજી
મહારાજ પદોમા પણ વારંવાર સૂચના કરે છે. સાડત્રીશમા
પદની ત્રીજી ગાથામાં આ જ વિચાર તેઓશ્રી બતાવે છે અને
અન્યત્ર પણ જ્યાં જ્યાં તેવો વિચાર તેઓશ્રી બતાવે છે ત્યાં
વિવેચનમાં તે પર ધ્યાન જોવવામાં આવ્યું છે.

‘ યોગ ’ વ્યાખ્યા

યોગ શબ્દનો અર્થ વિચારતાં ગુરુજ્ઞાનની બાબત આપણે
વિચારી લીધી. હવે મૂળ વિષય ઉપર આવતા યોગ શબ્દની
વ્યાખ્યા વિચારીએ. ત્યાં પાતંજલ યોગદર્શનકાર યોગની વ્યાખ્યા
કરતા કહે છે કે-યોગ ચિત્તવૃત્તિનિરોધ. એટલે ચિત્તવૃત્તિના
નિરોધને અથવા ચિત્તવૃત્તિની સંસ્કારશેષ અવસ્થાને એ વ્યાખ્યા
પ્રમાણે યોગ કહેવામાં આવે છે. આ વિષયમાં પતંજલિની યોગ
શબ્દની વ્યાખ્યા સાથે જૈનની યોગ શબ્દની વ્યાખ્યા મળતી
થતી નથી. ચિત્તવૃત્તિના નિરોધને યોગ કહેવાને બદલે તેના
મૂળ અર્થમાં યુજ્યતે इति योगः. સાધ્ય સાથે ચેતનજીને જે
જોડી દે છે તેને અહીં યોગ કહેવામાં આવે છે. આ અર્થમાં
જૈન પરિભાષામાં યોગ શબ્દ વપરાયો હોય એમ લાગે છે.
યોગ શબ્દની સીધી રૂપે વ્યાખ્યા મારા જોવામાં આવી નથી.
યોગદૃષ્ટિમુખ્ય અર્થમાં યોગ શબ્દનું વર્ણન કરતાં (ગાથા

૧૧ મી) * શ્રી હરિભદ્રસૂરિ મહારાજ કહે છે કે—“ અયોગને યોગોમાં ઉત્કૃષ્ટ યોગ કહેવામાં આવે છે અને તે મોક્ષની સાથે જોડનાર છે. ‘સર્વસંન્યાસ’ એ તેનું સ્વરૂપ છે.” અહીં એક રીતે જોતા યોગ શબ્દનું સ્પષ્ટ વર્ણન પ્રાપ્ત થાય છે. સર્વ ત્યાગનો અર્થ યોગ છે અને તે મોક્ષ સાથે પ્રાપ્તિને જોડે છે તેથી તેને જોડનાર તરીકે યોગ કહેવામાં આવે છે. આથી પતંજલિની વ્યાખ્યા જે ઉપર જણાવવામાં આવી છે તે અત્ર ઘટતી નથી એમ સ્પષ્ટ થયું હશે. ચિત્તની તદ્દન નિરોધાવસ્થા અથવા શૂન્ય સમાધિસ્વરૂપ જૈન દૃષ્ટિએ કોઈ પણ પ્રકારે ઉપયોગી નથી એ આગળ ઉપર સ્પષ્ટ કરવામાં આવશે. સમિતિ, શુષ્કિનું સ્વરૂપ વિચારતા આ સંબંધી વિશેષ નિર્ણય થશે. અત્ર યોગ શબ્દ ઉપર જણાવેલા બંને અર્થમાં કોઈ કોઈ જગ્યા પર વપરાયો છે એટલું વિચારી પ્રસ્તુત વિષયને અંગે આપણે ચેતનની ઉત્કાન્તિ બહુ સંક્ષેપમાં વિચારી જઈએ.

ચેતનની ઉત્કાન્તિ

કર્માવૃત્ત સ્થિતિમાં નિગોહની અંદર આ જીવ અનંત કાળ રહે છે. ત્યાં નદીપાપાણુધોળ ન્યાયથી અકામ નિર્જરા થતાં કોઈ વખત બ્યવહાર નિગોહમાં આવી સૂક્ષ્મ સ્વરૂપ છોડી બાહર સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરે છે. એવી રીતે વધતા વધતા આ જીવ પૃથ્વી આદિ એકેન્દ્રિય દશામાં, ત્યારપછી એ ત્રણ ચાર ઇન્દ્રિય-વાળી સ્થિતિમાં અને ક્રમે કરીને તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય સ્થિતિમાં

* ઇતસ્ત્વયોગો યોગાનાં, યોગ પર ઉદાહૃત ।

મોક્ષયોજનમાવેન, સર્વસંન્યાસલક્ષણ. ॥ યોગદૃષ્ટિસમુચ્ચય (૧૧)

આવે છે. કાંઈક શુભ પરિણામ થતાં કર્મનિર્જરા વ્યક્ત અવ્યક્ત રીતે કરી ઉઠ્યો આવે છે અને વળી કોઈ કોઈ વાર પાછો નીચો ઉતરી જાય છે. આવી રીતે અથડાતા પછડાતા તે જ્યારે પંચેન્દ્રિયગતિમાં આવે છે ત્યારે તે આત્મસ્વરૂપ-વિચારણાની અવસ્થામાં આવે છે. પંચેન્દ્રિયગતિમાં પણ મનુષ્ય-જાતિમાં ઉન્નતિક્રમ બહુ સારો પ્રાપ્ત થાય છે તે આપણે ઉપર જોઈ ગયા છીએ. મનુષ્યજાતિમાં આવીને પણ આર્ય દેશની પ્રાપ્તિ, આયુષ્યની સ્થિતિ, શરીરનું સ્વાસ્થ્ય, ગુરુમહારાજનો યોગ, ઉત્ક્રાન્તિ કરવાની ઇચ્છા, જ્ઞાન ચઢણ કરવાની શક્તિ, પૃથક્કરણ કરી વિવેચન કરવાની શક્તિ એ પ્રમાણે અનેક પ્રકારની અનુકૂળતા પ્રાપ્ત થાય તો જ ઉત્ક્રાન્તિક્રમમાં ચેતન આગળ વધે છે, નહિ તો મનુષ્યનો ભવ પૂર્ણ કરી વળી પાછો સંસારમાં રખડી જાય છે અને ભવાતરમાં ભટકે છે. આવી સ્થિતિ હોવાથી મનુષ્યભવની દુર્લભતા વિચારી પ્રાપ્ત થયેલ સામગ્રીઓનો પૂરેપૂરો સારી રીતે લાભ લેવાની આવશ્યકતા સમજવા સાથે છોડી મનુષ્યજાતિમાં પણ ઉત્ક્રાન્તિક્રમમાં પૃથક્ પૃથક્ સોપાન પર રહેલા હોય છે એ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે. જુદા જુદા ઉન્નતિક્રમના સોપાનો પર દષ્ટિદારા આગળ ઉન્નતિમાં તરતમતા વિવેચન થશે ત્યારે જણાશે કે ઉન્નતિક્રમમાં પણ કેટલી તરતમતા હોય છે. મનુષ્ય-ગતિમાં રહેલા છોડાનું વર્તન જોતા ઘણી વખત મોટા ખેદ થશે. ઘણાખગ મનુષ્યો અનેક પ્રકારનાં આર્ત, રોદ્ર ધ્યાન કરી, અધમ વૃત્તિ આદરી અનેક પ્રકારની ધમાધમ કરી, આત્મ્યા રોય તેવા ચાલ્યા જાય છે. વ્યવહારનાં કાર્યોમાં

આનંદ માની, લગ્ન વિવાહાદિ પ્રસંગોમાં મુખ માની, મરણ વિયોગાદિ પ્રસંગોમાં શોક કરી, કાં તો તદ્દન આળસુ અથવા તો તદ્દન પ્રવૃત્તિમય હવન વહન કરી, સાધ્ય અને હેતુના નિર્ણય વગર હવન પૂર્ણ કરે છે, ધનની એપણામાં, પુત્ર-પત્નિવારની વૃદ્ધિ કરવામાં, તેઓના ખોટા વેધ ભળવવામાં, માન-શ્રીતિના અચળપણાની અસ્થિરતા બાણવા છતાં તેની પ્રાપ્તિના પ્રયાસમાં અનેક પ્રકારની ધામધુમ કરી વ્યવહાર ચલાવે છે અને પ્રાપ્ત થયેલ લેગવાઈનો કંઈ પણ પ્રકારનો ઉપ-યોગ કર્યા વગર અથવા બહુધા દુરુપયોગ કરીને હવનયાત્રા પૂર્ણ કરે છે અને ઘણુંખરું અનેક પ્રકારનાં તીવ્ર કર્મો વિષય કથાય દ્વારા એકઠા કરી વિશેષ ભારે થઈ ભવાતરમા આલ્સ્યે ભય છે અને પોતાના ચેતનને અથવા સ્વને એવી કફેડી સ્થિતિમાં મૂકે છે કે પાછો મનુષ્યજન્મ અથવા તેમાં પ્રાપ્ત થયેલ સામગ્રી ફરીવાર પ્રાપ્ત કરતા અનેક ભવો સ્થામથીનો દુરુપયોગ કરવા પડે. આ અતિ વિપરીત સ્થિતિમાં આવી રહેલા ચેતનહીન વ્યવહારનો ખ્યાલ કરતાં બહુ વિચારવા લાયક સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય તેમ છે. એને પુત્ર નહિ હોય તો પણ ધનની પાછળ ગાડો થઈ જશે, પુત્ર-અંતતિ હશે તો પુત્ર ધન મેલી જનાર પિતાનો કેટલો આભાર માને છે તેનો ખ્યાલ કર્યા વગર ધન પાછળ લાગી રહેશે, માન-શ્રીતિ માટે અનેક પ્રયાસો કરશે અને આવી અનેક રીતે વિચિત્ર હવનમાધી તેને બહાર નીકળવાનો કાંઈ પ્રસંગ આવશે તો તેના સગાસંબંધીઓ તેને સંસારમાં ખેંચી રાખશે અને તેવા સંયોગોમાં કંઈ ખીલો ભેડાયલો હશે તો તેને પણ

સંસારમાં એવીને લઈ જશે. આવી રીતે અનેક પ્રકારે વિચિત્ર જીવન પૂર્ણ કરી જીવ સંસારને વળગતો જાય છે, ચાટતો જાય છે, તેની વિશેષ નજીક જતો જાય છે અને મનુષ્યજીવન, એક શબ્દમાં કહીએ તો, હારી જાય છે. જીવન અપ્રસંગી છે તે આટલા ઉપરથી જણાયું હશે. હવે આવા પ્રકારની મનુષ્ય-જીવનની મુખ્યત્વે કરીને સ્થિતિ છે એટલું જાણ્યા પછી સાથે એટલું પણ જણાવી દેવું જોઈએ કે આવા માની લીધેલા બ્યવહારથી વિરક્ત થઈ કેટલાક શ્રેષ્ઠ જીવો સંસારથી ઉઠ્યા

આવતા જાય છે, મનુષ્યજીવની દુર્લભતા ઉચ્ચત્ત્વાદી મહાત્માઓ વિચારે છે, ચેતન અને પુરુષગુણો સંયોગ

સાધિક છે એમ જાણે છે, તે સંબંધનાં

કારણો અને તે કારણોને પ્રેરનાર શક્તિનો સંબંધ મનમાં લાવે છે, શુદ્ધ ચેતનજીનું સ્વરૂપ સમજવા યત્ન કરે છે અને તે સમજી તેને પ્રાપ્ત કરવા—તે પ્રકટ કરવા નિર્ણય કરે છે, વિચાર કરે છે અને તેને યોગ્ય સામગ્રી અથવા સાધનો બનતા પ્રયાસે એકઠાં કરવા નિર્ણય કરે છે. આસન્નસિદ્ધ જીવની આવી દશા હોય છે ભવસ્થિતિ પરિપક્વ થઈ હોય અને ચેતનજી ઉઠ્યા આવવાની સામગ્રીની જ અપેક્ષા રાખતો હોય તે પ્રસંગે આવી મહાસુંદર સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય છે અને તેવી સુંદર સ્થિતિનો લાભ લઈ આવા મહાત્માઓ પોતાની ઉત્તતિના ક્રમમાં ઘણા વધારો કરે છે. આવા જીવોની જે અતિ ઉદાત્ત સ્થિતિ ખીમે ખીમે ક્રમ પ્રમાણે થતી જાય છે તેનો વિચાર હવે કરવાનો છે તેના સાધનો સંબંધી વિચાર કરશું ત્યારે જણાશે કે આવા જીવોનું સાધન બહુધા યોગમાર્ગ પર હોય છે અને

તેને અંગે તેઓ બહુ આત્મોન્નતિ ક્રમસર કરતાં ચાલ્યા જાય છે. આ પ્રમાણે હકીકત હોવાથી આપણે આવા જીવો ઉન્નતિ-ક્રમમા આગળ વધે ત્યારે તેઓની સ્થિતિ-માનસિક અને આત્મીય-દેવી રીતે પ્રગતિ કરતી જાય છે તે પ્રથમ આઠ દૃષ્ટિ-દ્વારા વિચારશું અને ત્યારપછી પ્રગતિ કરવાના સાધનો પૈકી યોગનાં અંગો અને ખાસ કરીને ધ્યાનવિષય પર વિચાર કરશું.

‘યોગ’ સંબંધી ખોટો ખ્યાલ

અહીં એક વાત આ પ્રસંગે કહી દેવી પ્રાસંગિક છે. સામાન્ય રીતે લોકોમાં ‘યોગ’ શબ્દની સાથે કંઈ અતિ વિચિત્ર ખ્યાલ પ્રસરી રહેલો જણાય છે. તેઓ યોગી એટલે જોગી અને તે ઉપરથી જડીબુટ્ટી જાણનાર, મંત્રતંત્રના સમજનાર, સિદ્ધિ-દ્વારા લોહનું સુવર્ણ કરનાર, વ્યાધિઓ મટાડનાર અને એવી અસાધારણ ચમત્કાર દેખાડનાર વૃત્તિનો ખ્યાલ કર્યા કરે છે. આથી યોગ શબ્દનો અને તેના મૂળ હેતુનો નાશ થતો હોય એમ મારું માનવું છે. જીવની અચિંત્ય શક્તિ છે અને આત્મીય શક્તિદ્વારા કુદરતની કેટલીક સામાન્ય રીતે ન જણાયેલી સત્તાઓ વિશુદ્ધ આત્મજીવન વહન કરનારને પ્રાપ્ત થઈ શકે છે અને પ્રાપ્ત થયેલી હોય છે એમ માનવામાં આવ્યકો આવતો નથી અને એવી અનેક ચમત્કારની વાતો સાંભળવામા આવે છે; પરંતુ એ યોગ નથી. યોગને અંગે થતી સિદ્ધિમાં જે સિદ્ધિ અને પ્રગતિનો આ ચેતન કૃસાર્થ જાય તો વિષયવૈરાગ્ય સંબંધ છતાં શુભવૈરાગ્ય ન હોવાથી તેની પ્રગતિ થતી અટકી પડે છે, તેનું આત્મદ્રવ્ય પૌદ્ગલિક

પ્રાપ્ત કરવાની ભૂલ કદિ કોઈએ કરવી નહિ. પૌદ્ગલિક દશ્યામાં આ છવની આસક્તિ એટલી બધી છે કે તે આ સંબંધમાં પ્રથમથી યોગ્ય ચેતવણી ન મળે તો બહુ આગળ વધી ગયા પછી પણ સખલના થવાનો બહુ સંભવ રહે છે. આટલા ઉપરથી લોકોમાં યોગીના સંબંધમાં જે ખોટો ખ્યાલ બેસી ગયો છે તે કાઢી નાખવાની ખાત્ર જરૂર છે. શુદ્ધ આત્મદશ્યાને પ્રાપ્ત કરવાની સ્થિતિમાં ભેડનાર સ્થિતિને યોગ કહેવામાં આવે છે અને તે સ્થિતિમાં વધારે આગળ પ્રગતિ પામેલા પ્રાણીઓને યોગી કહેવામાં આવે છે. એમાં જેટલે અંશે પૌદ્ગલિક વાંછા હોય છે તેટલે અંશે યોગભ્રષ્ટતા સમજવી. આ સંબંધી સંસારી છવોના વિચારથી દોરવાઈ ન જતાં શુદ્ધ તાત્ત્વિક દૃષ્ટિથી ખ્યાલ કરી સત્ય હકીકત સમજવાની ખાત્ર જરૂર છે.

| | |
|------------|---|
| સિદ્ધિ અને | આવી અનેક પ્રકારની અહિમા. દ્વિભાદિ |
| યોગાચાર્યો | સિદ્ધિઓનું વર્ણન યોગશાસ્ત્રમાં પૂ. શ્રી હેન- ચંદ્રાચાર્યે કર્યું છે અને પાતંજલ આચાર્યે |

યોગદર્શનના તૃતીય પાઠમાં કર્યું છે; પરંતુ છેવટે કહે છે કે—એ સર્વ સિદ્ધિઓ પુરુષસાક્ષાત્કાર કરાવનાર સ પ્રસાદ યોગની પ્રતિબંધક છે, કમરુ કે તેઓ કહે કે—મન ત્યાંસુધી વિષયથી અત્યંત વિરામને પામ્યું નથી ત્યાંસુધી તે એકાગ્ર ચર્ચ સાધ્ય પ્રતિ સ્થિર થતું નથી અને એ સિદ્ધિનો ઉપયોગ કરવા વિષય-ભોગદ્વારા અંતઃકરણ વિહ્વળ થાય છે, અંતઃકરણમાં પ્રાપ્ત થયેલું હૃદયબલ ક્ષીણ થઈ જાય છે અને અંતઃકરણની શુદ્ધ તાત્ત્વિક અવસ્થા દેમે હમે જતી રહે છે. સ્થિરતા જતી ગઈ ચંચળતાને સ્થાન આપે છે અને અંતે તે સાધક યોગના પરિણામની દૃષ્ટને

અનુભવ્યા વિના મરણ પામી યોગબ્રહ્મ થાય છે.* છેવટે ત્યાં કહેવામા આવ્યું છે કે-અધ્યુત્થાનદશામાં આગળ ન વધવાની ઈચ્છા રાખનારને આવી સિદ્ધિઓ કામની છે, પરંતુ જેને વિવેક-ખ્યાતિના ઉદ્દેશથી યોગસાધના કરવી હોય તેમણે આ સિદ્ધિઓ ઉપેક્ષા કરવા યોગ્ય છે. જૈન પરિભાષામા આવો જ વિચાર બતાવીએ તો પૌદ્ગલિક દશાના લોહુપી ભવાભિનંદી જીવો જ સિદ્ધિમા પરિપૂર્ણતા માની તેનો લાભ લેવા વિચાર કરે છે, બાકી જેમની ઈચ્છા સિદ્ધિસ્થાન પ્રાપ્ત કરી કર્મમળથી રહિત થઈ સાધ્યદશામા સ્થિત થવાની હોય છે તેઓ આ સિદ્ધિઓના ઉપયોગને સંસાર વધારનાર સમજી પરભવમા રમણતા કરાવનાર તરીકે તેની અન્ય પૌદ્ગલિક વસ્તુઓની પેઠે ઉપેક્ષા કરી પોતે આગળ વધે છે.

સાધક જીવોનો ઉત્તતિક્રમ

હવે આપણે સાધક જીવોનો ઉત્તતિક્રમ વિચારીએ. અહીં જણાવી દેવાની જરૂર છે કે આ ઉત્તતિક્રમ શ્રીહરિભદ્રસૂરિ મહાશયના બનાવેલા શ્રી યોગદૃષ્ટિસમુચયય ગ્રંથ ઉપરથી તેમજ તેના લગભગ ગુજરાતી પદ્યમય ભાષાતરજૂથ આઠ દૃષ્ટિની સજ્જાય, જેના બનાવનાર પ્રસિદ્ધ મહાત્મા શ્રીમાન્ ચણોવિજય ઉપાધ્યાય છે, તેમના કથનાનુસાર સરળ રીતે સંક્ષેપમાં સૂચવ્યો છે. એ ક્રમ બહુ વિચાર કરી સમજવા યત્ન કરવો અને જેમણે બની શકે તેમણે ઉપરોક્ત મૂળ ગ્રંથો જોવા.

* પાનજયોગસ્થાન પાદ પીઞ્ઞનું સૂત્ર ૩૬મું અને તે પર વર્તિક.

ગુણસ્થાન-ઉત્તતિનાં સોપાન

જીવનો ઉત્તતિક્રમ સમજાવવા માટે ચૌદ ગુણસ્થાનરૂપ વિભાગ કરવામાં આવ્યા છે. જેમ જેમ ચેતન-આત્મા ગુણસ્થાનમાં આગળ વધતો જાય છે તેમ તેમ તેના આત્મીય ગુણો સ્વિશેષપણે પ્રકટ થતા જાય છે અને છેવટે જ્યારે ચૌદમા ગુણસ્થાનના છેડે તે પહોંચે છે ત્યારે તેને તદ્દનંતર ક્ષણે જ સાધ્યની પૂર્ણ પ્રાપ્તિ થાય છે. એ ચૌદ ગુણસ્થાનમાં ઉત્તતિક્રમ કેવા પ્રકારનો થાય છે તે પણ બહુ સારી રીતે સમજવા યોગ્ય છે અને જૈન ગ્રંથો એ વિષયમાં બહુ સારી રીતે પ્રકાશ નાખે છે. કર્મગ્રંથ, કસ્મપયડી, પંચસંગ્રહ વિગેરે આ વિષયના ખાસ ગ્રંથો હોવા ઉપરાંત મૂળ સૂત્રોમાં પણ તે વિષયનું વર્ણન બહુ ખારિક રીતે અનેક સ્થાનો પર આપવામાં આવ્યું છે આવા યોગના વિષયમાં પ્રવેશ કરનારે કર્મગ્રંથાદિક તો સારી રીતે વાંચીને સમજવા જ જોઈએ તેથી આપણે ગુણસ્થાનનો ઉત્તતિક્રમ બતાવવા માટે અહીં દેશકાશ્રું નહિ. એટલું જ જણાવશું કે-મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનથી આગળ ચાલતાં ચતુર્થ ગુણસ્થાને અવિરતિ સમ્યગ્દૃષ્ટિની દશા પ્રાપ્ત થાય છે, તે વખતે હવે પછી વિવેચન કરવામાં આવનારી ચતુર્થ દૃષ્ટિથી આગળ વધવામાં આવે છે. પાંચમા ગુણસ્થાને દેશવિરતિ થાય છે અને ત્યારપછી આગળ વધતાં ઉચ્ચ ગુણસ્થાનની પ્રાપ્તિ થતાં અનેક આત્મીય ગુણો પ્રકટ થાય છે, કર્મનો નાશ થતો જાય છે અને છેવટે સર્વ કર્મથી રહિત સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય છે. યોગના અભ્યાસીઓ આ સ્થિતિ-ગુણસ્થાનનો ક્રમ, તેમાં થતો આદેહ અને અવ-દેહ સમજી શકે તેવા સાધનો સારી રીતે પ્રાપ્ય છે. અભ્યાસ

કરવાની સ્થિતિ દૃઢ પ્રયત્ન સાથે ખંત રાખવામાં આવે તો કર્મની વિચિત્રતા, તેના બંધસ્થાનો, તેનો ઉદયકાળ, તેની સત્તામા રહેવાની સ્થિતિ વિગેરે બહુ અગત્યની બાબતોનું સૂક્ષ્મ જ્ઞાન મળી શકે તેમ છે. અત્ર વાચ્યાર્થ એટલો છે કે-ઉત્તતિક્રમ બતાવવા માટે શુભસ્થાનની રચના અને તેનું સ્પષ્ટ જ્ઞાન બહુ ઉપયોગી છે, તેને માટે કર્મશ્રંથાદિ ઉપરોક્ત શ્રંથોનો બોધ કરવા ભલામણ કરી આપણે એ વિષયમાં એટલું જાણી લેશું કે કર્મના અગત્યના વિષયને અંગે જૈન શ્રંથોમા બહુ સારો ઉલ્લેખ થયેલો છે અને એ વિષયનું સ્પષ્ટીકરણ બહુ સારી રીતે કરેલું છે. પાત્રમા શુભસ્થાનની આગળ પ્રગતિ કરતી વખતે બહુ સ્પષ્ટતાથી અને સપાટાબંધ ઉત્તતિ થાય છે. એ શુભસ્થાનનો અગત્યનો વિષય દૃષ્ટિના વિષયની વિચારણામાં પ્રસંગે પ્રસંગે હવે પછી વિચારવામાં આવશે.

આઠ દૃષ્ટિ-ઉત્તતિની સીડી

આત્માનો ઉત્તતિક્રમ બતાવવા માટે આઠ દૃષ્ટિનો ઉપયોગ બહુ સુંદર રીતે કરવામા આવ્યો છે. એ ઘણી વિચારણાપૂર્વક લખાયેલા વિષયનો વિચાર કરતાં દરેક સાધક પુરુષે ચોતે ઉત્તતિ-ક્રમની દૃષ્ટિ હૃદય સુધી પહોંચે છે તેનો વિચાર કરવો. શુદ્ધ શાંત અવસ્થામાં સ્થિત થયેલા ચેતનજીને પૂછ્યો તો તે પણ જવાબ આપશે કે ઉત્તતિક્રમમાં ચોતે દૃષ્ટિ સુધી વધેલ છે. હવે આપણે દૃષ્ટિ શબ્દનો અર્થ વિચારીએ.

દૃષ્ટિ શબ્દની અર્થવિચારણા

સાક્ષીદાસંગી બોધને દૃષ્ટિ કહેવામાં આવે છે. (યોગદૃષ્ટિ-

સમુચ્ચય ગાથા ૧૭મી). પોતાના અભિપ્રાય ઉપર આત્મતત્ત્વનો નિર્ણય કરવો તે જેમ પ્રતિકૂળ છે તેમજ અંધશ્રદ્ધા રાખવી તે પણ ઉપયોગ વગરનું છે. વિચારપૂર્વક શ્રદ્ધા રાખવી, નિર્ણય કરવો અને સત્ય સ્વરૂપનું જ્ઞાન કરવું એનું નામ ‘ દષ્ટિ ’ કહેવાય છે. એવા પ્રકારની દષ્ટિથી હલકી પ્રવૃત્તિ અટકી પડે છે અને શુભ પ્રવૃત્તિ તરફ ગમન થાય છે. જેમ જેમ દષ્ટિ ઉચ્ચ થતી જાય છે તેમ તેમ ઉન્નતિક્રમમાં ઉક્ત પ્રકારના ઓઘની પ્રાપ્તિ થતી જાય છે. આવા પ્રકારના દર્શનને દષ્ટિ કહેવામાં આવે છે. જેટલી જેટલી આત્માની વિકસ્વરતા થઈ હોય એટલે જેટલે જેટલે અંશે તેના ઉપર લાગેલાં કર્મો કાર્યક ઉદ્ધય આવીને ખરી ગયા હોય અને કાર્યક દબાઈ ગયા હોય તેટલે અંશે તેને સાધ્ય દર્શન સ્પષ્ટ રીતે થતું જાય છે અને તેના પ્રમાણમાં તે ઉન્નતિક્રમમાં આગળ વધતો જાય છે. આવી રીતે વિચારતાં જેટલા ભેદો ઉન્નતિસ્થાનના થઈ શકે તેટલા દષ્ટિના ભેદ થાય કારણ કે દરેક ચેતન ઉન્નતિક્રમમાં જુદી જુદી અવસ્થા પર સ્થિત થયેલ હોય છે. એ દરેકનું વર્ણન કરવું તદ્દન અશક્ય છે તેથી તેના મુખ્ય આઠ વિભાગ પાડી આઠ દષ્ટિદ્વારા ચેતનનો ઉન્નતિક્રમ અત્ર બતાવ્યો છે. મિત્રા, તારા, ખલા, દીપ્રા, સ્થિરા, કાંતા, પ્રભા અને પરા એ આઠ દષ્ટિનાં આઠ નામ છે. એ પ્રત્યેક દષ્ટિ પર સ્થિત થયેલ ચેતનજી કેટલો વિકાસ પામેલા હોય છે તે આપણે નીચે વિચારશું.

ઓઘદષ્ટિ

ઉપરની આઠ દષ્ટિમાં પ્રથમ મિત્રા અને તે પછીની ત્રણ

દષ્ટિઓ (તારા, ખલા અને હીપ્રા) મિથ્યાદષ્ટિને પણ સંભવે છે.

મિથ્યાદષ્ટિ જીવો ઉત્પતિક્રમમાં બહુ પછાત

પ્રથમની ચાર

મિથ્યાદષ્ટિ

પહેલા હોય છે. તેમાં કેટલાક અનંત-

સંસારી અને કેટલાક તો દુર્ભાવી અને

અભાવી પણ હોય છે. આવા જીવોમાં પણ

મહાવિશુદ્ધ ચાર દષ્ટિવંત જીવો કેમ હોઈ શકે એ સહજ

પ્રશ્ન થાય છે, કારણ કે આપણે હવે પછી જ્યારે એ પ્રથમની

ચાર દષ્ટિનું સ્વરૂપ વિચારશું ત્યારે જણાશે કે એમાં તો

ચેતનનો ઉત્પતિક્રમ ઘણો વધી ગયેલો હોય છે. એ હકીકત

રૂપ કરવા માટે પ્રથમ આપણે ઓઘદષ્ટિનું સ્વરૂપ વિચારવું

પડશે. ઓઘદષ્ટિ એટલે જનસમૂહની સામાન્ય દષ્ટિ. વિચાર

કર્તા વગર ગતિનુગતિક ન્યાયે વહિલના ધર્મને અનુસરવું,

બહુજનસંમત કે પૂજ્ય ધર્મના અનુયાયી થવું, પોતાની

અક્ષલનો ઉપયોગ ન કરવો એનું નામ 'ઓઘદષ્ટિ' કહેવામાં

આવે છે. સજ્જત વાહના આકાશમાં ચઢી આભ્યાં હોય ત્યારે

જેમ આદનીનું દર્શન અતિ અલ્પ થાય અને વાહનાં વગરની

રાત હોય ત્યારે વિશેષ દર્શન થાય, વળી બાળ જીવની, ઇન્દ્રિય

વિક્ષણની અને વૃદ્ધ પુરુષની દષ્ટિમાં જેમ ફેર હોય છે, તેમાં

પણ વિવેકી અને અવિવેકી પ્રાણીઓનાં દર્શનમાં ફેરફાર

હોય છે—એવી રીતે મેઘવાળી અથવા બાળજીવની કે

અવિવેકી પ્રાણીની દષ્ટિથી જે સાધ્યનું દર્શન થાય તે

ઓઘદષ્ટિનું દર્શન સમજવું. બહુધા એવી

ઓઘદષ્ટિમાં

સાધ્યદર્શન

સ્થિતિમાં રહેલા જીવો સાધ્યનું દર્શન

કરતા જ નથી, કરવાનો વિચાર પણ

કરતા નથી અને કરવાની સન્મુખ પણ થતા નથી અને

કોઈ સહજ વિચાર કરે છે તે તેનું દર્શન કર્મવિચિત્રતાને લીધે આવરણવાળું હોવાથી અતિ અસ્પષ્ટ અથવા લગભગ નહિ જેવું થાય છે. અનેક દર્શનો આ સંસારમા નીકળ્યાં છે તે આ ઓઘદષ્ટિને લઈને થયેલાં છે એમ સમજવું. તેઓ એક લક્ષ્ય ધ્યાનમાં રાખી એક દષ્ટિબિન્દુથી અમુક પદાર્થ તરફ જોઈ રહે છે અને તેથી તેઓનું દર્શન કદાપિ આવરણ રહિત-સ્પષ્ટ થઈ શકતું નથી. એકાંત દષ્ટિએ અમુક વસ્તુ તરફ જોવામાં આવે ત્યાં મનમા પ્રથમથી ધારી રાખેલું પરિણામ જ આવે અને તેવે પ્રસંગે પોતાના મનમા ધારી રાખેલા પરિણામથી જિલટી કોઈ બાબત જોવામાં આવે તો તે પસાર કરી દેવામા આવે એમ સ્વાભાવિક રીતે જ બને છે. જ્યાં એકાંત યુદ્ધિ હોય ત્યાં આવું પરિણામ અનિવાર્ય છે અને આવી સ્થિતિનાઓ આ જીવે અનેક પ્રસંગે કરેલી વિવેકદષ્ટિવંતના જોવામા આવે છે. આ પ્રમાણે હોવાથી આવી ઓઘદષ્ટિથી ઉપર કહેલી આઠ દષ્ટિઓને જુદી પાઠવા માટે આઠ દષ્ટિનું સમુચ્ચય નામ યોગદષ્ટિ પાઠવામા આવ્યું છે. અનાદિ કાળથી મિથ્યાત્વ-ભાવમાં તણાતો આ ચેતન જ્યારે ઓઘદષ્ટિ તણ દે છે ત્યારે તે ઉન્નતિક્રમમાં આગળ વધે છે. અનંત સંસારચક્રમા જમણ કરતાં જ્યારે તેની સાધ્યસામીપ્ય દશા થાય છે અને તેની ભવસ્થિતિ પરિપક્વ થાય છે ત્યારે તે અત્ર કહેવામા આવતી યોગદષ્ટિ પૈકીની પ્રથમ દષ્ટિ પ્રાપ્ત કરે છે. સંસાર અનંત છે અને ચેતને તેમાં અનંત ભવો કર્યાં છે, પરંતુ ઉન્નતિક્રમમાં જ્યારે તેની સ્થિતિ આગળ વધવાની હોય છે ત્યારે તે ઓઘદષ્ટિ મૂકી યોગદષ્ટિમા આવે છે. જૈન ચરિણાધામાં કહીએ તો છેલ્લા

પુદ્ગલપરાવર્તમાં તેની આ સ્થિતિ થાય છે. અનંતાં વરસોનું એક પુદ્ગલપરાવર્ત થાય છે. અનંતાં પુદ્ગલપરાવર્ત* કરી આ

ચેતન ચોરાશી લક્ષ જીવાયોનિમાં રખડ્યા

પ્રથમ યોગદૃષ્ટિ- કરે છે-એ પ્રમાણે રખડતાં રખડતાં જ્યારે પ્રાપ્તિનો કાળ તેને છેલ્લું પુદ્ગલપરાવર્ત પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે તે આ યોગદૃષ્ટિની પ્રાપ્તિ કરે છે.

આ પ્રમાણે હકીકત હોવાથી જો કે પ્રથમની ચાર દૃષ્ટિમાં મિથ્યાત્વભાવ વર્તેલો હોય છે છતાં ઓઘદૃષ્ટિની અપેક્ષાએ આ દૃષ્ટિવંત જીવોનો ઉત્તતિક્રમ ઘણો આગળ વધી ગયેલો હોય છે અને દૃષ્ટિ શબ્દની વ્યાખ્યામાં આપણે જોયું છે કે સત્સંઘાસંગી બોધને દૃષ્ટિ કહેવામાં આવે છે-એવા સત્સંગનો યોગ અહીં પ્રથમની ચારે દૃષ્ટિમાં સારી રીતે થઈ શકે છે તેથી મિથ્યાભાવમાં વર્તેલા જીવોને પણ યોગદૃષ્ટિવાળા કહેવામાં આવ્યા છે અને તેથી તે ચાર દૃષ્ટિનો સમાવેશ યોગદૃષ્ટિમાં કર્યો છે. એ ચાર દૃષ્ટિમાં વર્તેલા જીવોની પ્રગતિ ઓઘદૃષ્ટિમાં વર્તેલા જીવો કરતા ઘણી વધારે હોય છે અને ક્રમે

* પુદ્ગલપરાવર્તનું સ્વરૂપ જાણવા માટે પ્રવચનસારોદ્ધાર મંથ જોવો તેનું સ્વરૂપ અહીં લખવાથી મંથનો વિસ્તાર વધી જાય. સાધારણ રીતે અનંતાં વચ્ચે એક પુદ્ગલપરાવર્ત થાય છે. એના સૂક્ષ્મ બાદર અને પ્રત્યેકના દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવથી બેદ થાય છે એવા અનેક પુદ્ગલપરાવર્ત સુધી આ પ્રાણી સંસારમાં ગળજો છે. મોક્ષની સન્મુખ થાય એવા હેતુ પરાવર્ત સંબંધી અહીં વાત ચાલે છે. આ પરાવર્ત સંબંધી દરેક દૃઢીકૃત અધ્યાત્મિકપદ્ધતિના દસમાં પ્રસ્તાવની સાતમી ગાથાના વિવેચનમાં પણ લખી છે તે જુઓ.

ક્રમે વિશેષ વધતી જાય છે એટલું ધ્યાનમાં રાખવાનું છે. ત્યારે પછવાડેની સ્થિરાદિક ચાર દૃષ્ટિમાં મોક્ષ પ્રતિ જવા માટે જે પ્રયાણ શરૂ કર્યું હોય તે અટકતું નથી, આગળ આગળ પ્રગતિ થયા જ કરે છે, ત્યારે પ્રથમની ચાર દૃષ્ટિમાં વખતે પતન પણ થઈ જાય છે, આગળ વધેલો જીવ પાછો પણ પડી જાય છે અને એમ એમ કરતાં આગળ વધે છે. જેવી રીતે પ્રયાણ કરનાર માણસ રાત્રિએ ઊંઘ લે છે, તેવી રીતે સ્થિરાદિક આગળની ચાર દૃષ્ટિવાળો જીવ દેવગતિ વિગેરેમાં જઈ સુખ ભોગવી આવે છે અને વળી પાછો મનુષ્યગતિ પ્રાપ્ત કરી મોક્ષ તરફનું પ્રયાણ આગળ ચલાવે છે. આટલી હડીકત ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાની જરૂર છે હવે આપણે એ આઠે દૃષ્ટિમાં વર્તતા જીવોની સ્થિતિ અને એનો ઉત્તતિક્રમ સંક્ષેપમાં વિચારી જઈએ.

૧. મિત્રાદૃષ્ટિ

પ્રથમ મિત્રાદૃષ્ટિમાં ચોગતું પ્રથમ અંગ ‘યમ’ પ્રાપ્ત થાય છે. અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, મૈથુનવિરમણ અને અપરિ-ગ્રહતા આ સુપ્રસિદ્ધ પાંચ યમ છે. એ પાંચ યમો સામાન્ય પ્રકારે અહીં પ્રાપ્ત થાય છે. આ દૃષ્ટિમાં યોધ તૃણની અગ્નિ જેવો સમજવો, જેમ ખડનો તાપ એકદમ થઈ લડલડ બળી જાય તેવો એટલે તદ્દન સૂક્ષ્મ-સામાન્ય પ્રકારનો-વિજળીના ઝબકારા જેવો યોધ અહીં થાય છે. એ દૃષ્ટિનું લક્ષણ ‘અખેદ’ છે. એટલે આ પ્રથમ દૃષ્ટિમાન જીવને શુભ કાર્ય કરતાં જરા પણ કંટાળો આવતો નથી, સારાં કામો કરતાં તે કદિ થાકી જતો નથી અને શુભ પ્રવૃત્તિ કરતાં તેને થાક ચઢી જતો

નથી. એ ઉત્તતિક્રમમાં ‘અદ્વેષ’ની હદ સુધી આગળ વધે છે, એટલે એને જેવી રીતે શુભ પ્રવૃત્તિ અદ્વેષશુભની વિચારણા તરફ અખેદ ઉત્પન્ન થાય છે તેવી જ રીતે અન્ય અશુભ કાર્યો કરનાર તરફ ‘અદ્વેષ’ ઉત્પન્ન થાય છે. અહીં પ્રાણીને તત્ત્વ અને સુક્તિ તરફ અદ્વેષ ઉત્પન્ન થાય છે. અત્યાર સુધી પુદ્ગલદશામા રાચતો પ્રાણી પુદ્ગલને તત્ત્વ ગણતો હતો અને તેના વિયોગને અતત્ત્વ ગણતો અને અર્થાપત્તિથી પ્રાણીને તત્ત્વ અને સુક્તિ તરફ દ્વેષ હતો; આ તેનો દ્વેષ હવે મંદ થતો જાય છે અને તેથી જ આગળ પ્રગતિ કરતા હવે પછી તેને તત્ત્વજિજ્ઞાસા ઉત્પન્ન થશે. આ હઠીકત બહુ સૂક્ષ્મ વિચારથી સમજવા યોગ્ય છે. એમાં તત્ત્વરુચિ કેમ પ્રગટે છે અને વધે છે તે હરેક દૃષ્ટિમા ખાસ લક્ષ્યમા રાખવા યોગ્ય છે. આ ઉપરાંત એને અહીં કરુણાનો અંશ ઉત્પન્ન થાય છે તેથી તે સમજે છે કે અન્ય જીવો જે કુદેવ અને કુશુર પર દેવશુરબુદ્ધિ રાખે છે અથવા અશુભ કાર્યોમાં પ્રવૃત્તિ કરે છે તેઓ બાપડા દયાને પાત્ર છે, તેઓ ઉપર દ્વેષ કરવો અનુચિત છે. કર્મને પરવશ રહી જેઓ એવી અધમ દશા ભોગવે તેઓ ઉપર દ્વેષ કરવો એ મરેલાને મારવા સુદ્ય છે. આવા પ્રકારની કરુણા ભાવનાનું ખીજ તેનામાં પ્રગટ થાય છે. કરુણાને અંગે આવા પ્રકારનો ‘અદ્વેષ’ શુભ અહીં પ્રાણીને પ્રાપ્ત થાય છે. ઘણુંખરું તો દૃષ્ટિમાં વર્તતા જીવો અન્યનાં કાર્યની ચિંતા રાખતા જ નથી, પણ કદાચ રાખે છે તો તેનામાં કરુણાનો અંશ ઉત્પન્ન થવાથી જ રાખે છે, પણ તેઓ નમ્રમી વાતો અથવા નિરર્થક હઠ-કદાચહુમાં

પડી જતા નથી. પ્રાણી સાધ્યની સમીપ આવતો હોવાથી તેને કાંઈક સ્વરૂપજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે અને તેથી તે ઓઘદિષ્ટિ મૂકી દઈ ઉત્તતિક્રમમાં આગળ વધે છે એટલે તેનામાં ઉપરોક્ત અદ્વેષ શુષ્કસ્થાન આવે છે. એ લાવને ખતાવનારો શબ્દ Toleration (પરમતસહિષ્ણુતા) છે. આવી સ્થિતિમાં રહેલા પ્રાણીઓ પરમત આદરતા નથી, પણ પરમતમાં આસક્ત પ્રાણીઓનું ભવાભિનંદીપણું તેમને ખેદ કરાવે છે, છતાં તેને તેના ઉપર દ્વેષ આવતો નથી. અહીં દર્શન તદ્દન મંદ હોય છે એ તો તૃણાશિના સાદૃશ્યથી સમજાયું હશે. આ દિષ્ટિમાં વર્તતો પ્રાણી

* ‘પરમતસહિષ્ણુતા’ શબ્દનો અર્થ ખાસ વિચારવા યોગ્ય છે. કાંઈ પણ પ્રાણીને ખોટો માર્ગ દેરાતો અથવા અન્યને દોરવતો જોઈને તેના ઉપર દયા લાવવી અને ખોધદ્વારા તેના ઉદ્ધારની વિચારણા કરવી અને તેવો માર્ગ લેવો એ સહિષ્ણુતા છે અને તેનું નામ અદ્વેષ છે. જોરજુલમ કરી-મારીને મુસલમાન કરવાનો માર્ગ અયોગ્ય છે, પરંતુ ખોધ આપીને સમજાવવાનો માર્ગ પ્રશસ્ત છે એવો યોગ્ય માર્ગ લઈ ખોધ આપવા છતાં પણ પ્રાણી માર્ગ ઉપર ન આવે તો પછી પ્રયત્ન કરનાર વિચારે છે કે બિચારા પ્રાણીની કમંપરિણુતિ હજી પરિપક્વ થઈ નથી આવા વિચારથી તેના ઉપર કરુણા લાવે, પણ તેના ઉપર દ્વેષ કરે નહિ-એનું નામ ‘સહિષ્ણુતા’ કહેવાય છે. કાંઈ પણ પ્રાણી અન્યની હિંસા કરતો હોય તેને હિંસા કરતો અટકાવવો અને તેની પોતાની હિંસા પણ થવા ન દેવી એ માર્ગ જેમ આદરણીય ગણાય છે તેમ કાંઈ પ્રાણીને સુધારવાનો પ્રયત્ન કરતા કાંઈને નુકશાન થાય તેવો માર્ગ લેવો તે અયોગ્ય છે, કાંઈને નુકશાન ન થાય તેવો માર્ગ લેવો તે આદરણીય છે. આવી ધારણા રાખીને યોગ્ય પ્રવૃત્તિ કરવી સહિષ્ણુતા રાખવામાં આવે તો ઇતિહાસમાં જે અનેક સહારો થયા છે તે કદિ બને નહિ.

યોગખીજની વાવણી કરે છે. વીતરાગ સર્વજ્ઞ ભગવાન તરફ અદ્વેષયુક્ત કુશળ ચિત્ત રાખી તેઓને નમસ્કાર-પ્રણામ કરી તેઓની ભાવના હૃદયમાં રાખી તેમના જેવા થવાના સાધ્યને 'યોગખીજ' કહેવામાં આવે છે. એવા પ્રકારના યોગખીજની આ દૃષ્ટિમાં વાવણી થાય છે અને તેનું કૃળ ઉત્તરોત્તર દૃષ્ટિમાં પ્રગતિ કરતાં પ્રાપ્ત થતું જાય છે. અહીં સ્થિત થયેલો આત્મા જે શુભ કાર્ય કરે છે તે ઉપાદેય બુદ્ધિથી કરે છે, સંજ્ઞાની પેઠે ક્ષયોપશમની વિચિત્રતાથી ઉત્પન્ન થયેલા ભાવયુક્ત કરે છે અને કૃળની અપેક્ષા રાખ્યા વગર કાર્યના શુદ્ધત્વની ખાતર જ તે કામ કરે છે. આવી રીતે અર્પણબુદ્ધિ માફક કરાયેલા કામમાં નિષ્કામ વૃત્તિ હોવાથી તેની પ્રગતિ આગળ વધતી જાય છે તો પણ હજી તે બાહ્ય દશામાં વર્તેલો હોય છે, છતાં તેનાં કાર્યનું કૃળ આગળ જતાં મોક્ષપ્રાપ્તિરૂપ થાય છે તેથી મોક્ષનું અથાણુ તેનું વાસ્તવિક રીતે અહીંથી શરૂ થઈ

મોક્ષપ્રયાણની
શરૂઆત

જાય છે. ધર્મનો ઉપદેશ કરનાર અને સન્માર્ગે ખતાવનાર વિશુદ્ધ યોગીનું વૈયા વૃત્ય આ પ્રાણી ઉપકારબુદ્ધિથી સારી રીતે

કરે છે અને તેમાં પણ તે દ્રવ્ય આચાર્ય અથવા દ્રવ્ય યોગી તરફ ખેંચાઈ જતો નથી. આ દૃષ્ટિમાં રહેલા પ્રાણીને ભવ તરફ-સંસાર તરફ સ્વાભાવિક રીતે જ ઉદ્વેગ આવે છે: એને આ મંસારના ભોગો તથા ધમાધમ, પ્રવૃત્તિ તથા ધનોપાર્જન, કીર્તિ-પાતન અને વ્યવહારકાર્યકરણ સર્વમાં એક પ્રકારની લૂપ્તાશ લાગે છે, એમાં તે અસ્થિરતા, અચોક્ષપણું અને નીરસપણું ભેઈ શકે છે અને તેથી જેમ ઘણું કામ કરીને ધાત્રી ગયેલા માણસને

કામ તરફ અપ્રીતિ થાય અથવા વૃદ્ધાવસ્થા થયા પછી સ્ત્રી ઉપર ઉદ્દેગ થાય તેવો ઉદ્દેગ સાંસારિક સર્વ કાર્યો તરફ સાધારણ રીતે તેને થાય છે. એ ઉદ્દેગ પ્રથમ દૃષ્ટિમાં એવા પ્રકારનો થઈ જતો નથી કે જેથી પ્રાણીનું વર્તન તે સર્વસ્વનો ત્યાગ કરી દે, પરંતુ તેને હવે સંસાર ઉપર કંટાળો આવવા માંડે છે, મતલબ તેને અહીં સંસારથી આગળ વધી જવાના માર્ગ પર ચઢવાની દિશાનું દર્શન થાય છે. અહીં તે દ્રવ્યથી કેટલાંક વ્રત-નિયમો પણ લે છે. હજી તેનું મન તે વ્રતાદિકમા બહુ પ્રવેશ કરતું નથી, પણ સામાન્ય રીતે ઉપર ઉપરથી દ્રવ્યવ્રત-પાલન કરી સામાન્ય પ્રકારે આ દશામાં વર્તેલો પ્રાણી ત્યાગ વૈરાગ્ય તરફ રુચિભાવ બતાવે છે. સારા સારા શુદ્ધ ધર્મના પુસ્તકો લખાવવાં, પુણ્ય વસ્ત્રાદિથી તેની પૂજા કરવી, પુસ્તક વિગેરેનું પાત્રને દાન દેવું, પોતે સારાં સારાં પુસ્તકોનું વાચન કરવું, પુસ્તકો સારા મેળવવા માટે પ્રયત્ન કરવો, પુસ્તકમાં બતાવેલી સારી સારી રહસ્યની વાતો યોગ્ય પુરુષ પાસે સમજીને પ્રકાશવી, પુસ્તકોના સ્વાધ્યાય, મનન, નિદિધ્યાસનાદિ કરવાં-એવી રીતે જીદે જીદે પ્રકારે જ્ઞાનપ્રાપ્તિ તરફ તેને સ્વાભાવિક રીતે આકર્ષણ થાય છે અને તેને માટે જીદી જીદી દિશામાં તે પ્રયત્ન કરે છે, વ્યવસાય આદરે છે અને તે તરફ અનેક રીતે રુચિ દર્શાવે છે. તે અનેક મોટા કાર્યો કોમના, દેશના અથવા જગતના હિતનાં કરે છે. પણ તે મન વગરનાં કરતો નથી. સારી રીતે પોતાની ચેતનાને વ્યક્ત રાખી આત્મિક શુણ્વૃદ્ધિ માટે મહાન કાર્યો કરે છે, તે પણ સ્વેતકર્ષ દર્શાવવા અલિ-

માનવૃત્તિથી બહુધા કરતો નથી. વળી તેને હુંખી જીવ ઉપર
હયા આવે છે, ગુણવાન ઉપર અદ્વેષ થાય છે, મત્સરનો ત્યાગ
થાય છે અને સર્વ ઉચિત રીતે વર્તન કરવાની ટેવ પડતી
જાય છે અને તે વૃત્તિમાં ધીમે ધીમે પણ મહામયજ્ઞ સુધારો
થતો જાય છે. અનેક પ્રકારના અવંચક યોગો અહીં તેને પ્રાપ્ત
થાય છે. અવંચકપણું ત્રણ પ્રકારનું છે: યોગાવંચક, ક્રિયા-
વંચક, અને ફળાવંચક. મનને શુદ્ધ રીતે પ્રવર્તાવવું તે
યોગાવંચક, વચન અને ક્રયાને યોગ્ય રીતે શાસ્ત્રવિહિત રીત્યા
પ્રવર્તાવવા તે ક્રિયાવંચક અને આ બે

અવંચકત્રય

અવંચકપણાને યોગે મિથ્યાત્વ કષાયાદિના
ત્યાગથી શુભ ગતિ પ્રાપ્ત કરે તે ફળા-

વંચક; અથવા સત્પુરુષોનો યોગ તે યોગાવંચક, સત્પુરુષોને
નમસ્કારાદિ કરવા તે ક્રિયાવંચક અને સત્પુરુષોથી ધર્મસિદ્ધિ
કરવી તે ફળાવંચક. આ ત્રણે અવંચકભાવ ભદ્રમૂર્તિ મહાત્માને
આ દૃષ્ટિમાં વર્તતા પ્રાપ્ત થાય છે અને તેને લઈને સર્વ શુભ
સંયોગો મળતા જાય છે. આવી સ્થિતિ આ પ્રથમ દૃષ્ટિમાં થાય
છે તેનું કારણ એ છે કે-આ દશામાં વર્તતા પ્રાણીના ભાવ-
મળ અદ્ય થયા હોય છે અને આવા પ્રાણીનો આશય અતિ
ઉત્કૃષ્ટ-સાધ્યપ્રાપ્તિનો હોય છે. જેવી રીતે રત્નાદિ શુભ દ્રવ્ય
ઉપર મળ હોય તે દ્રવ્ય કરવાથી તેમાંથી જ્યોત્સ્ના બહાર આવે
છે તેવી રીતે આવા પ્રાણીના ભાવમળની અદ્યતા થવાથી તે
જરૂર યોગીનું સત્યસ્વરૂપ સવિશેષપણે પ્રગટ કરતો આગળ
વધતો જાય છે. જો કે આવા પ્રાણીને હજી મળ રહ્યો હોય
છે પણ તે અદ્ય હોય છે તેથી જેમ સાધારણ વ્યાધિવાળા

પ્રાણીઓને વિશેષ હેરાનગતિ વ્યવહારમાં પણ થતી નથી તેવી રીતે આવા અલ્પ ભાવમળવાળા પ્રાણીઓ ઇષ્ટસિદ્ધિ માટે આગળ વધ્યા જાય છે.

અહીં સાધારણ રીતે એવો પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થશે કે—આવા અવંચકત્રય જેવા મહાવિમળ ગુણોને પ્રાપ્ત કરનાર પ્રાણી પણ જો પ્રથમ દૃષ્ટિમાં હોય તો પછી

દૃષ્ટિવાન પ્રાણી પર ઘણાંખરા પ્રાણીઓને ઉપરના ગુણુસ્થાનકો વિચારણા કેમ પ્રાપ્ત થાય ? ધર્મનાં બીજ

વાવનાર, સંસારથી ઉદ્દેગ પામનાર અને

ઉત્તમ સંયોગો પ્રાપ્ત કરનાર પ્રાણી પણ હજી પ્રથમ દૃષ્ટિમાં હોય અથવા પ્રથમ મિથ્યાત્વ ગુણુસ્થાનકે જ વર્તતા હોય (અહીં જણાવી દેવાની જરૂર છે કે—આ પ્રથમ દૃષ્ટિમાં વર્તતા એવો મિથ્યાત્વ ગુણુસ્થાનકે વર્તતા હોય છે.) તો પછી ઘણાંખરા પ્રાણીઓને તો ઊભા રહેવાનું સ્થાન આ દૃષ્ટિમાં જ મળે નહિ, પછી સમ્યક્ત્વપ્રાપ્તિ અને ચતુર્થ^૧ કે પંચમ ગુણુસ્થાનકની વાત તો શી કરવી ? આ પ્રશ્ન સાધારણ છે અને ખરેખર વિચારમાં નાખે તેવો છે, પરંતુ એનો જવાબ એ જ છે કે—આ વસ્તુસ્થિતિ છે. સાધારણ બાહ્ય ક્રિયા માત્ર કરવાથી પોતાની જાતને ઉન્નત થયેલી માનનાર ઘણુંખરું આત્મવંચના કરે છે. અતિ વિશાળ વિચાર કરીને જ્ઞાની મહારાજે અહીં દૃષ્ટિ-રચના અને તેની સંકલના બતાવી છે, તે ઉપરથી પોતાની જાતે વિચાર કરવાનો છે કે—આપણે ઉન્નતિક્રમમા કઈ દશામાં વર્તીએ છીએ ! પોતે ઉન્નત થયેલા હોય એમ માનનાર કદાચ

આ દીર્ઘ વિચારથી લખાયેલા દષ્ટિબોધના સૂત્રજ્ઞાનથી પોતાને તેટલી હદે વધેલા ન જોઈ શકે તો તેમાં અન્યનો દોષ નથી. બૂલભરેલી ભ્રમણામાં રહેવું અથવા દાંભિક અવસ્થા ધારણ કરવા કરતાં મૂળ સ્થિતિ સમજી તે હદ સુધી ચેતનજીને ઉન્નત કરવા વિચાર કરવો એ જ સાધ્ય છે અને એને અંગે કદાચ યોદ્ધા ભ્રમણા ચાલતી હોય તો તે ખાસ દૂર કરવા યોગ્ય છે. ઘણાખરા ઓઘદષ્ટિવાળા જીવો પોતાને ‘સમક્રિતી’ માની લેવાની બૂલ કરે છે તે હવે પછીની ત્રણ દષ્ટિનું અને આ દષ્ટિમાં રહેલા જીવો સંખંધી વિવેચન વાંચવાથી પોતાની રખતના સમજી જશે અને વિચારશે કે મહાવિમલા સમ્યક્ત્વ જેવી શુદ્ધ દશાએ પહોંચવા માટે બહુ કરવાની-ઘણાં સાધનો એકઠાં કરવાની જરૂર છે. જ્યાં પોતાને પગ મૂકવાનો પથ અધિકાર ન હોય ત્યાં એકદમ પ્રથમને બદલે પાચમી દષ્ટિની વાતો કરવી એ એક રીતે ઉદ્ધતપણું છે. પ્રસંગવશાત્ આપણે અન્ય વાત ઉપર ઉતરી ગયા, પરંતુ યોગને અંગે આવી અનેક પ્રકારની ભ્રમણા થતી જોવામા આવે છે તે દૂર કરવાની ખાસ જરૂર હોવાથી આટલો વિષયાતર પ્રાસંગિક ગણવામા આવેલ છે.

આ પ્રથમ મિત્રાદષ્ટિમા વર્તતા જીવોને બીજકથા સામગ્રી-ને મનમા બહુ આનંદ આવી જાય છે, એ તો સંવેગ જાણવી, અનુકંપાની, સામ્યતાની, ઔદાર્ય ધૈર્ય ગાભીર્યની દ્વારા સામગ્રી રાજીરાજી થઈ જાય છે; એને એવી વાતો ઉપર ચેતવેલા આનંદ ઉપજે છે કે તેનું વર્ણન કરી શકાય નહિ.

બીજી દષ્ટિ પર વિવેચન કરવા પહેલાં અહીં જન્યાવણું ઠીક

ઘઈ પડશે કે ઘણાખરા જીવો ઓઘદૃષ્ટિ પર જ હોય છે, તેઓ યોગદૃષ્ટિ પર આવ્યા જ હોતા નથી. ખડોળતાએ જીવોની ઉન્નતિક્રમમાં અથવા ઉત્ક્રાન્તિમાં જ્યારે દૃષ્ટિ ઘણો વધારો થાય, લવસ્થિતિ બહુ અલ્પ રહે અને સંસારનો છેડો નજીક આવે ત્યારે જ આ યોગદૃષ્ટિમાં અવાય છે. યોગના ઉપર મોટી મોટી વાતો કરનારા, હઠયોગાદિના પ્રયોગ કરનારા અને સમાધિ સુધીનો દેખાવ કરનારા પ્રાણીઓ ઘણીખરી વખત ઓઘદૃષ્ટિમાં જ હોય છે, કારણ કે જ્યાંસુધી વસ્તુતત્ત્વનો શુદ્ધ શ્રદ્ધાયુક્ત ઓઘ થતો નથી ત્યાંસુધી શરીરકષ્ટ કે માનસિક બુદ્ધિવૈલવથી કાંઈ ખાસ લાભ થતો નથી. સાધારણ રીતે શરીરસ્વાસ્થ્ય અથવા કીર્તિપ્રસારનો લાભ થાય તેને અત્ર કાંઈ ગણતરીમાં ગણવામાં આવતો નથી; વસ્તુતઃ તે સ્થિતિમાં કોઈ પણ પ્રકારનો આત્મિક લાભ થતો નથી. આ પ્રમાણે હકીકત હોવાથી દ્રવ્યયોગી અને ભાવયોગીની વચ્ચેનો તફાવત બરાબર ધ્યાનમાં રાખવાની ખાસ જરૂર છે. કેવળ બાહ્ય ક્રિયા કરનાર યોગીઓ અથવા સાધુઓ અથવા જતિ ગમે તે હોય તેને દ્રવ્યયોગી કહેવામાં આવે છે. ઉન્નતિક્રમમાં તેઓ પ્રથમ દૃષ્ટિમાં પણ આવેલા નથી એમ સમજવું. જ્યારે તત્ત્વઓધપૂર્વક ચર્ચા કરવામાં આવે અને સાથે ઉપર જણાવેલા અવંચક યોગ, લવઉદ્વેગ વિગેરે ગુણો પ્રગટ થાય ત્યારે ભાવયોગીપણાની માત્ર શરૂઆત થાય છે.

૨. તારાદૃષ્ટિ

ખીજી તારાદૃષ્ટિમાં યોગતુ' દ્વિતીય અંગ 'નિયમ' પ્રાપ્ત થાય છે. નિયમ પાત્ર છે-શૌચસંતોષતપઃસ્વાધ્યાયેશ્વરપ્રણિ-

ધ્યાનાનિ નિયમાઃ શરીરની અને મનની શુદ્ધિ તે શૌચ, પ્રાણયાત્રાને નિભાવનાર પદાર્થો સિવાય અન્યની અસ્પૃહા તે સંતોષ, અનેક પ્રકારના તપ તેમજ સાથે પાંચ નિયમ ક્ષુધા, પિપાસાદિ પરિષદ્, સૂત્ર ગ્રંથ વિગેરેનું અધ્યયન તે સ્વાધ્યાય અને દેવશુરને નમસ્કાર કરવા અને આત્મતત્ત્વનું ચિંતન કરવું તે ઇશ્વર-પ્રશ્નિધાન. આ પાંચ નિયમો અહીં પ્રાપ્ત થાય છે. આ દૃષ્ટિમાં યોગ્ય ગોમયના અગ્નિના કણ જેવો હોય છે એટલે છાણના અગ્નિનો કણ જેમ ગરમીમાં વધતો જાય છે અને થોડો વખત ટકે છે તેવા પ્રકારનો યોગ અહીં થાય છે. પ્રથમ દૃષ્ટિમાં તૃણના બડકા જેવો યોગ કહ્યો તેનાથી અહીં વધારે યોગ થાય છે, પરંતુ તે લાંબા કાળ સુધી ટકી રહે તેવો થતો નથી. પ્રથમ દૃષ્ટિમાં જેમ અદ્વેષ શુભ પ્રાપ્ત થાય છે તેમ અહીં ‘જિજ્ઞાસા’ શુભ પ્રાપ્ત થાય છે, એટલે તત્ત્વજ્ઞાન મેળવવાને માટે લાલસા અર્થાત્ મનમાં અભિલાષા ઉત્પન્ન થાય છે. જેવી રીતે બાળકને મારા સાગં રમકડાં, ઘડિયાળ વિગેરે લેવાની બહુ હોંશ થાય છે અને નવું નવું જાણવાની પ્રબળ ઇચ્છા થાય છે તેવી રીતે અહીં પ્રાણીને તત્ત્વયોગ્ય પ્રાપ્ત કરવાની પ્રબળ જિજ્ઞાસા ઉત્પન્ન થાય છે. પ્રથમ દૃષ્ટિમાં જે શુભ કાર્યો કરવામાં અનુ-દેગ થતો હતો તે અહીં વિશેષ સ્પષ્ટ રીતે થાય છે અને તે તે કાર્ય સિદ્ધ કરવા માટે અનેક પ્રકારના નિયમો આદરે છે. મનની એક સરખી સ્થિતિ સર્વ અવસ્થામાં ટકી શકતી નથી. શુભ ઉપદેશના શ્રવણ વળતે જે શુભ વિચારો ઉત્પન્ન થાય છે તેવા સર્વદા બની રહેતા નથી; તેટલા માટે એવા શુભ

જેને તે લંગોટા કે સાધુડા કહીને તિરસ્કાર કરતો હતો તેના તરફ હવે બહુ જ માનની લાગણીથી તે જુઓ છે, વળી એવા યોગીઓનો યથાશક્તિ અન્નદાનાદિવડે ઉપચાર કરે છે, તેઓનો પોતાની ઉપર પરમ ઉપકાર છે એ વાત મનમાં બહુ સારી રીતે સમજે છે અને તેઓનો ઉપચાર કરવો તે પોતાની ફરજ સમજે છે. આવી રીતે ઉપચાર કરવાની ટેવથી તેને પોતાને અનેક પ્રકારના લાલાન્તરાય કર્મો પૂર્વબદ્ધ હોય છે તે ખસી જાય છે અને તેના હિતનો ઉદય થાય છે તેમજ તેના વ્યાધિ વિગેરેનો નાશ સ્વભાવતઃ જ થઈ જાય છે અને તે પ્રાણી શિષ્ટ પુરુષોમાં યોગ્ય સન્માનને પાત્ર થાય છે. આ દૃષ્ટિમાં વર્તતા પ્રાણીને સંસાર ઉપર સવિશેષ ખેદ પ્રાપ્ત થાય છે, ઉચિત કાર્ય કરવામાં તે કદિ પાછું વાળીને જોતો નથી અને અજાણપણે પણ કદિ અનુચિત ક્રિયા તે કરતો નથી તેને મનમાં જોમ થાય છે કે આ સંસારની વિચિત્રતા ભારે જળારી છે અને જ્યાં જઈએ ત્યાં એવા અનુભવ થાય છે કે તેનો વિચાર કરતા કાંઈ નિરાકરણ ધતું નથી, શાસ્ત્રો અનેક છે, તેનો પાર પામવો મુશ્કેલ છે અને આપણું આયુષ્ય અને બુદ્ધિવૈભવ થોડાં છે તેથી શિષ્ટ પુરુષો કહે તે પ્રમાણભૂત છે. શિષ્ટ એનું નામ કહેવાય કે જેમણે સંપૂર્ણ વિચાર કરીને પરસ્પર વિરોધ ન આવે તેવી વાતો કરી હોય અથવા તેવી શિષ્ટ પ્રમાણ્ય વાત કહતા હોય. એ લક્ષણ પ્રમાણેના શિષ્ટ પુરુષોને શોધી કાઢી તેઓ જે વચન કહે તે પ્રમાણ કરે છે. એનામાં સરળપણું એટલું બધું આવી જાય છે કે જેવી રીતે શુદ્ધ સોનું હોય તો તેને જેમ વાળીએ

તેમ વળે છે તેવી રીતે આની પાસે કોઈ પણ હિતશિખામણુ કહે તો તે બહુ સરળપણે આદરે છે અને તે વાત જો શિષ્ટ-સમ્મત હોય તો તે પોતાને લાભ કરનાર જાણી આદરે છે. આ દૃષ્ટિમાં વર્તે તો પ્રાણી હં-કઢાચકુ છોડી દે છે, તેનામા પરમત-સહિષ્ણુતા આવી જાય છે, પોતે શિષ્ટસમ્મત માર્ગે ચાલે છે, પણ પોતાથી વિપરીત માર્ગે ચાલનાર ઉપર દ્વેષ ન રાખતાં તેઓને બનતી રીતે મુમાર્ગ પર લાવવા પ્રયત્ન કરે છે અને તેમ કરતાં જો તે વળી ન શકે તો તેના કર્મ ગાદ છે એમ વિચાર કરી પોતે વિરમી જાય છે, પણ તેને આત્મારિક કે શારીરિક નુકશાન કરવાનો વિચાર કરતો નથી વળી પોતે સત્ય માર્ગની શોધ માટે પોતાના જીવને ઉઘાડી રાખે છે અને પોતાનું તે ચારું એ વાતને બાબુ ઉપર ગળી કોઈ પણ પ્રકારના હં-કઢાચકુને ત્યાગી આરાની-સત્યની-કટ્યાલુમાર્ગની શોધમાં આગળ વધતો જાય છે. વળી એ ઉપરાંત આ દૃષ્ટિમાં વર્તે તો પ્રાણીનો ઉત્તિ-ક્રમ એટલો વધી જાય છે કે એ પ્રાણી પોતામા ન હોય તેવા શુણ્ણ હોવાનો દેખાવ કદિ પણ કરતો નથી. અછતા શુણ્ણ માટે માન લેવાની દાલિક વૃત્તિ આ કાળમા કેટલી વધી ગયેલી છે તેનો ખ્યાલ કરનાર આ ઉત્તિમાર્ગ પર પોતાની કેટલી પ્રગતિ થાય છે તેનો વિચાર કરી શકશે. પ્રથમ દૃષ્ટિ કરતાં આ બીજી દૃષ્ટિમાં ઉત્તર દશ્ય કેટલી આગળ વધે છે તે જોવામાં આવ્યું હશે. અહીં તત્ત્વવિજ્ઞાના થવા ઉપરાંત સપાટી ઉપરનો ખ્યાલ કરતાં સહજ હાંસલમાં ઉતરાય છે અને તેટલા પૂરતી આત્મ-જાગૃતિ વિશેષ થાય છે. જેટલે દરજ્જે આત્મજાગૃતિ વિશેષ થાય તેટલે અંશે ઉત્તિક્રમમા વધારો થયો સમજવો.

૩. બલાદૃષ્ટિ

ત્રીજી બલાદૃષ્ટિમાં સાધ્યનું દર્શન કાંઈક વિશેષ દૃઢ થાય છે. અહીં સુધીમાં શ્રંતીલેહની નજીક ચેતન આવી જાય છે તેથી હવે તેની ઉત્ક્રાન્તિ બહુ સારી રીતે થાય છે. સંસાર-ચક્રનાં અનેક પરાવર્તનોમાં તેને જે ખ્યાલ થયો ન હોય, જે વિચારો આવ્યા ન હોય, જેવું આત્મિક બળ પ્રગટ થયેલું અનુભવ્યું ન હોય, તેવા તેવા પ્રગટ ભાવો તે સ્વમા અહીં સ્પષ્ટ રીતે જુઓ છે. આ દૃષ્ટિમાં પ્રાણી જ્યારે વર્તતો હોય છે ત્યારે તેનામાં એક એવા પ્રકારની સ્થિરતા આવી જાય છે કે તેથી તેને અસત્ વસ્તુ ઉપર તૃષ્ણા થતી અટકી જાય છે. સામાન્ય રીતે પૌદ્ગલિક પદાર્થો પ્રાપ્ત કરવા માટે આ જીવને બહુ તૃષ્ણા હોય છે અને તે તૃષ્ણાને લઈને તે અનેક પ્રકારનાં હુન્નો સહન કરીને પણ વસ્તુપ્રાપ્તિ માટે પ્રયત્ન કર્યા કરે છે. પ્રાપ્તિ તો કર્માધીન છે પણ તૃષ્ણાને લીધે તે અનેક રીતે વલખાં મારે છે-આવા પ્રકારની તૃષ્ણા જેનું સ્વરૂપ અન્યત્ર બહુ વિસ્તારથી વિચાર્યું છે તે અહીં નિવૃત્તિ પામી જાય છે અને તેથી તેનામાં પ્રકૃતિસૌમ્યતા એવી સારી આવી જાય છે કે તેને ‘આસન’ નામના ત્રીજા યોગાગની પ્રાપ્તિ થાય છે. એ સર્વ યોગાગનું સ્વરૂપ હવે પછી વિચારવાનું છે. પ્રથમની બે દૃષ્ટિમાં જેમ અદ્વેષ અને જિજ્ઞાસા શુભ પ્રાપ્ત થાય છે તે પ્રમાણે અહીં

‘શુશ્રૂષા’ શ્રવણની ઈચ્છા-તત્ત્વશ્રવણેચ્છા

શુશ્રૂષા શુભ અતિ સુંદર ઉત્પન્ન થાય છે. એની તત્ત્વ-શ્રવણેચ્છા કેવી પ્રબળ હોય છે તેનું બ્યા-

વહાવિક દ્રષ્ટાંત આપતા શ્રી હરિમંત્રસૂરિ કહે છે કે-બહુ સુંદર

યુવાન પત્નીની સાથે પરિપૂર્ણ સામગ્રીવાળો સુખી પ્રાણી જેમ
 દિવ્ય ગાયન સાંભળવાની ઇચ્છા રાખે અને તેના શ્રવણમાં તેને
 જેમ મળ પડે તેમ આ દૃષ્ટિમાં વર્તતા હોવને તત્ત્વશ્રવણની
 ઇચ્છા પ્રબળ થાય છે અને તેમાં તેને મળ પડે છે. બીજી
 દૃષ્ટિમાં જે તત્ત્વની જિજ્ઞાસા થઈ હતી તે આગળ વધીને અહીં
 શ્રવણેચ્છા બહુ સારી રીતે થાય છે. વિલાસલોગ સ્વાધીન રાત્ર્ય-
 સંપત્તિવાળો રાત્રી નવપરિણીત રાણી સાથે ક્યારે સુંદર વાતા-
 યનમાં બેસી ગીત શ્રવણ કરે, ઉન્તાદ ગાયકો હાવભાવ સુજ્ઞ
 નાટક કરે અને સાથે અભિનય-મુજરા કરતા બધા-આવા
 પ્રકારનું ગાન સાંભળવાની અને નૃત્ય જોવાની જેમ સર્વ પ્રાણીને
 તીવ્ર ઇચ્છા થાય છે તેમ આ દૃષ્ટિને પ્રાપ્ત થયેલા હોવને તત્ત્વ-
 શ્રવણની અતિ પ્રબળ ઇચ્છા થાય છે. એને તત્ત્વશ્રવણમાં એવો
 આનંદ આવે છે કે તેનું વર્ણન થઈ શકે નહિ. ઉપરનું દૃષ્ટાન્ત
 તો માત્ર એ હકીકત સમજાવવા માટે આપવામાં આવ્યું છે,
 બાકી એના મનમાં જે ઇચ્છા થાય છે તે તો અતિ વિશાળ,
 સહોદિત અને નિરંતર વૃદ્ધિ પામતી હોય છે. આ દૃષ્ટિમાં
 બોધ કાષ્ઠ અગ્નિના કણ જેવો હોય છે. એ બોધ કાષ્ઠના
 અગ્નિથી વિશેષ છે. એટલા વિશિષ્ટ બોધને લીધે તેના ઉપર
 વિશેષ રિધિતિ થાય છે અને તેથી સ્મૃતિ પણ સાધારણ રીતે
 વધારે રહે છે, અર્ધપ્રયોગ ઉપર ધ્યાન વિશેષ રહે છે અને
 તેથી આત્મસાધન તરફ કાંઈક વધારે યત્ન થાય છે. અહીં જો
 કે તેને મિથ્યાજ્ઞાન હોય છે તો પણ તે સમ્યક્બોધની નજીક
 આવતો બધ છે તેથી અન્ય દેવાદિના કરેલા ચમત્કાર વિગેરે
 દેખીને તે લલચાઈ જતો નથી. આવી રીતે લલચાઈ જઈ તેને

‘ક્ષેપ દોષ’ કહેવામાં આવે છે તે દોષ અહીં નાશ પામે છે.

તેનું કારણ એ છે કે પ્રથમ દષ્ટિમાં પ્રાણીને

ક્ષેપ દોષ શુભ કાર્ય કરવામાં જે અનુદ્વેગરૂપ શુભ

પ્રાપ્ત થયો હોય છે તે અહીં સુધીમાં

સારી રીતે વિકસ્વર થાય છે. ઉદ્વેગને લીધે જ ક્ષેપ થાય છે અને તેનો પ્રતિસ્પર્ધી અનુદ્વેગ શુભ અહીં વિશેષ વિકસ્વર થતો હોવાથી ક્ષેપ દોષ દૂર થાય છે. અત્યાર સુધી દેવદર્શન અને શુભ કૃત્યો કરતાં આ પ્રાણીને સામાન્ય રીતે બહુ ત્વરા હોય છે, એવા શુભ કાર્યો જેમ અને તેમ જલદી આટોપી દેવાની વૃત્તિ રહે છે, પરંતુ અહીં આ જીવને એટલી સ્થિરતા પ્રાપ્ત થાય છે કે જેથી દરેક શુભ કાર્યમાં ત્વરા-ઉતાવળ કન્વાની પદ્ધતિ હોય છે તે ખસી જાય છે અને તેનાં દરેક શુભ કાર્યમાં એક પ્રકારની શાંતિ-સૌમ્યતા દેખાય છે, તેની વૃત્તિમાં રાજસી ભાવ ઓછો થતો જાય છે અને કાર્ષ્ક સાત્ત્વિક ભાવ પ્રગટ થાય છે.

આ દષ્ટિનું ખાસ લક્ષણ ઉપર ‘જણાવ્યું’ તેમ તત્ત્વશ્રવણની ઈચ્છા (શુશ્રૂષા) છે. જેવી રીતે એક ફૂલો ખોદવામાં આવે પણ જો તેમાં પાણીની શેર આવતી ન હોય તો ફૂલો નકામો થઈ પડે છે, પાણીની સારી આવક હોય તો જ ફૂલની ઉપયોગિતા થાય છે; તેવી રીતે આ પ્રાણીને જે તત્ત્વશ્રવણઈચ્છા અહીં થાય છે તે બોધરૂપ ઉદ્ધતપ્રવાહની સિરા

બોધપ્રવાહ સિરા તુલ્ય સમજવી. આ શુશ્રૂષા શુભનો લાભ એટલો બધો છે કે કદાચ એ પ્રાણીને તત્ત્વશ્રવણનો લાભ ન મળે તો પણ શુશ્રૂષા શુભથી જ તેનાં

અનેક કર્મનો ક્ષય થાય છે અને એવા પ્રકારનો કર્મક્ષય થવો તે ઉત્કૃષ્ટ બોધનું કારણ છે. શ્રવણ વગર આવો લાભ કેવી રીતે થાય એવો સહજ પ્રશ્ન થશે, પરંતુ તેનો ઉત્તર તદ્દન સાદો છે. શ્રવણની ઈચ્છા કરવાથી શુભ પ્રવૃત્તિ જરૂર થાય છે અને તેથી શ્રવણ પ્રાપ્ત થવામાં અંતરાય કરનાર કર્મનો નાશ થાય છે; એને પરિણામે ઉત્ક્રાન્તિમાં આગળ વધતાં જરૂર શ્રવણ પ્રાપ્ત થાય છે. એ અતિ અગત્યની સ્થિતિ ઉત્પન્ન થવાનું કારણ શુશ્રૂષા શુભ હોવાથી તે ચોતે જ મહાલાભ કરનાર છે એમ કારણમાં કાર્યરોપ કરવાથી કડ્ડી શકાય. સાધારણ રીતે તો ઘણા બ્યાખ્યાનો સાંભળવામાં આવે છે, ભાષણો શ્રવણ કરવામાં આવે છે, ઉપદેશો કર્ણપથ પર આવી પહોંચે છે, પરંતુ તે શ્રવણથી બ્યાંસુધી મનમાં અસર ન થાય અને શરીર ઉદ્દાસ પામે નહિ ત્યાંસુધી બહેગ આગળ ગાન કરવા જેવું થાય છે; તેથી અહીં શુશ્રૂષા-શ્રવણેચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે તે મહાલાભ કરનારી છે અને તે ઉત્તતિક્રમમાં આ જીવને બહુ સારી રીતે આગળ વધારનારી થઈ પડે છે. આ દૃષ્ટિમાં એક ખાસ હકીકત બહુવા જેવી ઉત્તતિક્રમમાં બને છે અને તે એ છે કે-શુભ કાર્ય કરતાં બહુધા એમાં વિઘ્ન થતાં નથી એટલે આરંભ કરેલ શુભ કાર્યો સારી રીતે પાર પડી જાય છે. ઘણા માણસો શુભ કાર્ય આદરીને જરા પ્રત્યવાય આવતા અટકી પડે છે, પરંતુ અહીં બહુધા અંતરાય થતો જ નથી અને કદિ થાય છે તો તેનું નિવારણ કરવાનું ઉપાયકૌશલ્ય પ્રાપ્ત થઈ જાય છે તેથી વિઘ્નને પણ લાભના રૂપમાં તે દેરવી નાખે છે. અહીં કોઈ પણ પ્રકારનો ધ્વંષાપ્રતિબંધ થતો નથી એટલે ઉપકરણ કે એવી કોઈ વસ્તુઓમાં

પ્રતિબંધ થતો નથી અને આવી રીતે સાવધત્યાગથી અને ઇચ્છાપ્રતિબંધના અભાવથી અથવા અટકાવથી ઉત્તતિક્રમ બહુ સારી રીતે પ્રગતિમાં મૂકાય છે અને એ દૃષ્ટિમાં વર્તતા પ્રાણીનો મહોદય થતો જાય છે. બીજી દૃષ્ટિ કરતાં અહીં ઉત્તતિક્રમમાં સવિશેષ પ્રગતિ થાય છે અને એટલો વધારો થાય છે કે સમ્યગ્-બોધનું સામીપ્ય સ્પષ્ટ જણાય છે. સાધારણ રીતે અમુક વિચાર માત્રની ઉત્પત્તિથી પોતાની જાતને સમ્યક્ત્વવાનું અથવા સમકિતી માનનારને તો અહીં ઊભા રહેવાનું સ્થાન જ નથી, એ સ્પષ્ટ રીતે આ દૃષ્ટિમાં વર્તતા જીવોનાં લક્ષણો ઉપરથી સમજાયું હશે.

૪. દીપ્રાદૃષ્ટિ

ચોથી દીપ્રાદૃષ્ટિમાં યોગના ચતુર્થ અંગ પ્રાણાયામનો લાભ પ્રાપ્ત થાય છે. એ પ્રાણાયામ અંગ પ્રાણાયામ ચતુર્થ અંગ સંબંધી વિવેચન હવે પછી થશે, પરંતુ અહીં એટલું જણાવી દેવું જોઈએ કે અહીં પ્રાણાયામનો લાભ થાય છે તેનો અર્થ એ સમજવાનો છે કે-જાદા ભાવનો અહીં રચક થાય છે, અંતર ભાવનો પૂરક થાય છે અને સ્થિરતા ભાવનો કુંભક થાય છે; એટલે કે રચક, પૂરક અને કુંભક નામના પ્રાણનો જે આયામ થાય છે તે આ અર્થમાં સમજવાનો છે. આગળ કહેવામાં આવશે ત્યારે સ્પષ્ટ સમજશે કે જાદા અથવા સ્થૂળ અર્થમાં જે પ્રાણાયામ શબ્દ વપરાય છે તેવા પ્રકારના પ્રાણાયામથી આત્મિક ઉત્તતિમાં બહુ લાભ થતો નથી. અહીં પ્રાણાયામ શબ્દ આ પ્રમાણે યૌગિક અર્થમાં સમજવાનો છે અને આવા પ્રકારના પ્રાણાયામથી શ્રેયીલેહ

તુરત થાય છે તે હવે પછી જણાશે. આવા પ્રકારના પ્રાણાયામથી પ્રશાંતવાહિતાનો લાભ થાય છે. અહીં બોધ દીપપ્રભા જેવો

થાય છે, એટલે પ્રથમ ત્રણ દૃષ્ટિમાં જે પ્રશાંતવાહિતા તદ્દન સાધારણ તૃણ, ગોમય કે કાષ્ઠાશિના કણ જેવો બોધ હોય છે તેના કરતાં અહીં

વિશિષ્ટ બોધ થાય છે, પ્રયોગ વખતે સ્મૃતિ પણ સારી રહે છે, અને જો કે યોગનું ઉત્થાન અહીં થતું નથી પણ ઉન્નતિ એટલી બધી થાય છે કે તેને લીધે પ્રથમ શુણ્ઠસ્થાનકની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય છે અને જીવ વિશિષ્ટ ઉન્નતિ કરવાની બહુ નજીક આવી જાય છે અને તેને લઈને ઉત્થાન દોષના ક્ષય થવાની બહુ નજીક તે આવી જાય છે. અહીં ‘શ્રવણ’ શુણ્ઠ પ્રાપ્ત થાય છે; અત્યાર સુધી સાક્ષીવાની ઈચ્છા (શુશ્રૂષા) થઈ હતી તે હવે શ્રવણ કરે છે તેથી બોધ વધારે સ્પષ્ટ વ્યક્ત થાય છે અને અહીં તેના પ્રથમ કહેલા

ધર્મપ્રીતિની
વિપુલતા

બીજાના અંકુરો ફળરૂપે સહજ ઊગવા માટે છે એ દશામાં વર્તતા પ્રાણીને ધર્મ ઉપર એટલી બધી પ્રીતિ થાય છે અને

વ્યવહારના કાર્ય ઉપર એટલી બધી અરુચિ થઈ જાય છે કે તે ધર્મને માટે પ્રાણ છોડે પણ ધર્મનો ત્યાગ કરતો નથી, કોઈ તેના પ્રાણ લે તો કળૂલ કરે પણ ધર્મ છોડવાની અથવા ધર્મના નિયમો ઉલ્લંઘવાની હા પાડે નહિ એવું દૃઢ વર્તન તેનું થઈ જાય છે. એ પોતે સમજી જાય છે કે પ્રાણ જશે તો ભવાન્તરમાં પણ ભાઈની પેઠે ધર્મ સાથે આવનાર છે અને ધર્મ જશે તો શરીર કોઈ કામ આવવાનું નથી તેમ ભવાન્તરમાં સાથે આવવાનું

પણ નથી, તેથી શરીર કરતા પણ ધર્મની તે વિશેષ દરકાર કરે છે. તત્ત્વશ્રવણ કરવા ઉપર તેને પ્રીતિ થાય છે તેથી જેમ ખારા પાણીનો ત્યાગ કરી મધુર જળ ગ્રહણ કરવાથી બીજનું બાવેતર થઈ જાય છે તેવી રીતે યોગોત્થાન વગર જ તેનામાં બીજ રાપાઈ જાય છે અને તે ઉત્ક્રાન્તિમાં ઘણો આગળ વધી જાય છે. ખારા પાણીના જેવો અહીં ભવયોગ સમજવો અને તત્ત્વશ્રવણને મધુર જળ તુલ્ય સમજવું. અહીં બીજના ક્ષેપણને ક્ષીધે ચેતનની ઉન્નતિ બહુ સ્પષ્ટ થાય છે, તેનું કલ્યાણ થાય છે અને તે આગળ વધવા માટે છે. જો કે હજી તેને સમ્યગ્જ્ઞાન અંધીલોદ્ભૂત થયું નથી તેથી તેને સૂક્ષ્મ બોધ હોતો નથી તો પણ શુરભક્તિના સામર્થ્યથી તેને તીર્થંકરદર્શન ઈષ્ટ લાગે છે અને તેની તેને સમાપત્તિ થતાં તે સાધ્યપ્રાપ્તિનું કારણ થઈ જાય છે અને ઉત્તરોત્તર પોતાની સ્થિતિ બહુ સારી થતી જાય એવા સંયોગોમાં પોતાની જાતને ચેતન મૂકી દે છે. સૂક્ષ્મ બોધ તો વેદસંવેદ પદની પ્રાપ્તિથી થાય છે. અત્ર અવેદસંવેદ પદ હોવાથી સૂક્ષ્મ બોધ થતો નથી, છતાં શ્રવણેશ્વરજ્ઞાન દ્વારા અહીં સ્પષ્ટ રીતે પ્રાપ્ત થાય છે. આ વેદસંવેદ પદ પર નીચે વિચાર કરવામાં આવ્યો છે તે ખાસ ધ્યાનમાં રાખવા યોગ્ય છે.

વેદસંવેદ પદ

પ્રથમની ચાર દષ્ટિમાં અવેદસંવેદ પદ હોય છે એનું ઉદાહરણ શ્રીમાન્ હરિભદ્રસૂરિએ યોગદષ્ટિસમુચ્ચય અંથમાં બહુ વિસ્તારની અવધુ છે. બાકીની હવે પછી વિચાર કરવાની ચાર દષ્ટિમાં વેદસંવેદ પદ હોય છે. અહીં આપણે અક્ષેપની એ પદ પર વિચાર કરીએ, કારણ કે અતુર દષ્ટિને છેડે

મેટો બનાવ બને છે તેને આ સંવેદ્ય પદ સાથે સંબંધ છે.

આ વિચારદ્વારી બન્ને પદની ઉત્ક્રાન્તિમા

અત્ત પથ ત પ્રાણીના દેટદો મોટો તદ્વાવત છે તે જણાશે. અવેદ્ય-
વતના સંવેદ્ય પદમા મિથ્યાત્વ છે, બોધ ઉપર

ઉપગમે છે, સંસાર ઉપર રુચિ છે, પાપમાં

આસક્તિ છે, જવાબિનંદીપણું છે, સમારોપયુક્તતા છે. એ પ્રથમની

ચાર દૃષ્ટિમાં વર્તતો પ્રાણી હુડ (કૃપણ), યાંચારીજ, દીન

(ભવિષ્યમા અકથ્યાણુ યશે એવું બોલનારો), મત્સરી, બીકણ,

માયાવી, મૂર્ખ અને સંસારમાં આસક્ત હોય છે અને એવાં

ઘણાં કાર્યો કરે છે કે જેનું વાસ્તવિક ફળ કાંઈ મળે નહિ.

આવા પ્રકારના પ્રાણીને કદાચ બોધ થઈ જાય છે તો પણ તે

મુંદર થનો નથી. જેવી રીતે વિષને સ્પર્શ કરેલું અન્ન નકામું

થઈ જાય છે તેમ પુદ્ગલાસક્ત પ્રાણીને બોધ થાય છે તો પણ

તે નકામો થઈ જાય છે આ પદમાં રહેલો પ્રાણી વિપર્યાસ કર્યા

કરે છે, હિતાહિત બરાબર સમજતો નથી, નકામો ખેદ પામે

છે અને વર્તમાનદર્શી હોઈ દીર્ઘ દૃષ્ટિથી પોતાને લાસ કેમ,

દેવી રીતે અને શાથી થાય તે જોઈ શકતો નથી. આવી સ્થિતિ

હોવાથી જન્મ, જરા, મૃત્યુ, બ્યાધિ, રોગ, શોક વિગેરે ઉપદ્રવોથી

ભરપૂર સંસારને જોઈને પણ તેનાથી તે ઉદ્દેગ પામતો નથી.

હિલ્ટો સંસારને ચોંટતો જાય છે, તે અકૃત્યને કૃત્ય સમજે છે,

કૃત્યને કરતો નથી અને હુ-ખને મુખની ધરજાથી વહોરી લે છે.

ખસ-ખરજ થઈ હોય તેને ખણવાથી શાંતિ થતી નથી પણ

તેના નાશથી શાંતિ થાય છે, ખણવાથી તો ખરજ વધે છે;

પરંતુ આ વાત પ્રથમની ચાર દૃષ્ટિમા બરાબર સમજાતી નથી

તેથી ખરજને તોડવા માટે ખલુવાનો ઇલાજ શોધે છે પણ ખરજ ન જ આવે તેવો ઉપાય શોધવાનો વિચાર સમયગ્ બાધ વગર તેને થતો નથી અનેક પ્રકારની પાપચેષ્ટા કરીને અનેક પ્રકારનું કર્મમાલિન્ય અવેદસવેદ પદમાં વર્તતો પ્રાણી એકદું કરે છે અને મનુષ્યજન્મનો લાભ લેવાને બદલે સંસાર વધારી મૂકે છે. જેમ માછલું આકાશમાં રહેલ માંસ ખાવાના લોભથી પ્રાણ બોધ બેસે છે તેવી રીતે અલ્પદૃષ્ટિવાંત પ્રાણી અંધતામાં આસક્ત થઈ સંસારમા રખડ્યા કરે છે. વિષયલોગ સેવવા ઇચ્છા રાખે છે, પણ મહાભયંકર ક્ષણ આપનાર કર્મને જોઈ શકતો નથી. આવા અવેદસવેદ પદને સત્સંગ અને આગમના યોગથી છૂટી લેવું. આ ભૂમિકા પ્રાપ્ત કરીને જરૂર અવેદસવેદ પદ પર વિજય મેળવી લેવો, નહિ તો તેના પર જય થતો નથી અને પાછો સંસારમાં અધઃપાત થાય છે. યથાપ્રવૃત્તિકરણ સુધી આવીને ઘણા છવો પાછા સંસારમાં પડી જાય છે અને સંસારમા રખડ્યા કરે છે તેથી આ અતુર્થ ભૂમિકા પ્રાપ્ત થતાં જ અવેદસવેદ પદ પર વિજય મેળવવાનો વિચાર જરૂર રાખવો અને તે માટે આત્મવીર્યની રકુરણા કરવી. આ પદ પર વિજય મેળવવાથી

કુતર્ક વિષમ શ્રદ્ધ અનેક કુતર્કરૂપ વિષમ શ્રદ્ધ પર વિજય મળે છે. કુતર્કનો શ્રદ્ધ આ પ્રાણીને એટલો

આક્રેશ લાગેલો છે અને ખાસ કરીને આ વર્તમાન સમયમાં તેનાથી બચવાની એટલી બધી જરૂર છે કે તેને માટે ખાસ ચેતવણી આપવી એ અપ્રાસંગિક નહિ ગણાય. ઘણી વખત અજિદક લશ્ચર એટલી આવે છે કે મૂળ હેતુનો નાશ થતો

જોવામાં આવે છે. જૈન શાસ્ત્રકાર કહે છે કે “ તમે સર્વ વાત લક્ષ્યપૂર્વક સમજીને વિચારો પણ કુતર્ક કરશો નહિ. તમે પ્રથમ પરીક્ષા કરો કે તમારા ગુરુ સુર છે કે નહિ, તેઓએ બતાવેલા માર્ગ તમને ન્યાયદૃષ્ટિથી-નૈતિકદૃષ્ટિથી ઉચિત લાગે છે કે નહિ, તેઓના કહેલા દ્રવ્યાનુયોગના સ્વરૂપમા કોઈ પણ જગ્યાએ વિરોધ છે કે નહિ આ પ્રમાણે શોધ કરી, તેઓના શિષ્ટત્વનો નિર્ણય કરી પછી તમે તેઓના બતાવેલા માર્ગનો આદર કરો. જ્યાં તમારી નજર ન પહોંચી શકે, તમારું જ્ઞાન પ્રવેશ ન કરી શકે તેવા અર્તીદ્રિય વિષયોમા તમારે થોડું ઘણું તો તેઓનું વચનપ્રામાણ્ય માનવું પડશે, પરંતુ જે વાત તેઓ જણાવે તે તમારા તર્કમાં ઉતરતી ન હોય તો તપાસો, પૂછો, મનન કરો, સમજવા યત્ન કરો. નકામા કુતર્કો કરી, સત્યનું નિકંદન કરવાનો અતિ કિલ્લ માર્ગ પસંદ કરશો નહિ. ”

કુતર્કો કેવા કેવા થાય છે તે સંબંધી શ્રી હરિભદ્રસૂરિએ ઉક્ત યોગદૃષ્ટિસમુચ્ચય ગ્રંથમા અનેક દૃષ્ટાન્તો આપ્યા છે, અત્ર તે પ્રસ્તુત નથી અથવા લખવાની જરૂર નથી. નવીન સંસ્કારવાળાઓ કુતર્કો કોને કહે છે અને તે કેમ ઉત્પન્ન થાય છે તે તુરત સમજી શકાય તેવી બાબત છે. કુતર્કગ્રહના પેટામા ચેતન-જ્ઞાના અનેક ભાવશત્રુઓ છે. બોધરોગ, શમમા અપાય, શ્રદ્ધા-ભંગ, મિથ્યાભિમાન વિગેરે. આવા સર્વ ભાવશત્રુઓનો ત્યાગ કરવો ઉચિત છે, કારણ કે તેઓ ઉત્પત્તિને એકદમ રોકનાર છે અને સંસારમાં પાત કરાવનાર છે. અર્તીદ્રિય વિષયમાં શુષ્ક તર્કથી કામ થતું નથી, એને માટે અનુમાન કરવાની શક્તિ,

આગમનો સારી રીતે અભ્યાસ અને યોગાભ્યાસમાં રસ એ ત્રણ મુદ્દાની ખાખતોની ખાસ જરૂર છે. એ ત્રણ ખાખતની જ્યાં સંપ્રાપ્તિ થાય છે ત્યાં સ્થૂળ દષ્ટિથી ન સમજાય તેવા પદાર્થોનો પણ બોધ થાય છે, પણ એકાન્ત દષ્ટિથી માત્ર શુષ્ક તર્ક કરવામાં આવે તો વસ્તુસ્વરૂપની પ્રાપ્તિ એવા વિષયોમાં થતી નથી. વિશિષ્ટ આગમનું જ્ઞાન કરવા માટે સર્વજ્ઞની ભક્તિ ચિત્ર પ્રકારથી કરવાની આવશ્યકતા છે. જેમ

ચિત્ત ભક્તિ રાજાના આશ્રિત દૂર અથવા નજીક વસનારા સવ તેના દાસ કહેવાય છે તેમ

સર્વજ્ઞ શાસ્ત્રને ખતાવનાર સર્વજ્ઞના દાસ કહેવાય છે. અનેક સાંસારિક દેવોની વિચિત્ર ભક્તિનો માર્ગ મૂકીને સર્વજ્ઞની શ્રમપ્રધાન ચિત્ર ભક્તિ કરવાથી તેમણે ખતાવેલા અતીન્દ્રિય વિષયનું સૂક્ષ્મ જ્ઞાન થાય છે અને તેમ થાય છે ત્યારે વેદ-સંવેદ્ય પદની પ્રાપ્તિ થાય છે. વિચિત્ર પ્રકારની સેવામાં અનુષ્ઠાન તો લગભગ સરખું જ હોય છે. તેઓમાં ઇષ્ટાપૂર્ત વિગેરે જે ભેદથી ભક્તિ કરવામાં આવે છે તેવી જ ચિત્રભક્તિ સર્વજ્ઞની થાય છે પણ આશય જૂદા પ્રકારનો હોવાથી ફળમાં મોટો તફાવત રહે છે. જેમ એક જ ભતના પાણીથી ભર, ખાજરો, નાળી-એર અને જૂદા જૂદા પદાર્થો ભીગે છે તેમ અનુસંધાનમાં દેર હોવાથી સરખા પ્રકારની સેવા પણ ફળમાં ભિન્નપણે પરિણમે છે. અહીં જૂદા જૂદા આશય ખતાવ્યા તેના

ત્રણ પ્રકારના આશય મુખ્ય ત્રણ ભેદ થઈ શકે છે બુદ્ધિ, જ્ઞાન અને અસંમોહ. ઇન્દ્રિયાર્થને ગ્રહણ કરીને

બોધ થાય તદાશયા વૃત્તિ તે બુદ્ધિજન્ય, આગમાનુસાર બોધ થાય તે જ્ઞાનજન્ય વૃત્તિ અને સદનુષ્ઠાનવત્ વૃત્તિ તે અસંમોહ-

જન્ય આશય. જેમ કે રત્નની પ્રાપ્તિ તે બુદ્ધિનો વિષય છે, તેનું જ્ઞાન તે જ્ઞાનજન્ય છે અને જ્ઞાનાનુસાર તેની પ્રાપ્તિ થયા પછી વ્યવસ્થા કરવી, કિંમત આંકવી અને તે ભાવે વેચવું વિગેરે તે અસંમોહજન્ય છે. શુભ ક્રિયા તરફ આદર, કરવામાં પ્રીતિ, વિદ્વનો નાશ, તેને જાણવાની જિજ્ઞાસા અને તરથેણા એ શુભ અનુષ્ઠાન કહેવાય છે. આમાં પ્રથમ ભેદ-બુદ્ધિપૂર્વક કર્મ કરવામાં આવે છે તે સંસારરૂઢ આપનાર થાય છે, જ્ઞાનપૂર્વક કર્મ થાય છે તે સુક્ષિતનું અંગ છે, માર્ગ પર લઈ આવી મોક્ષ તરફ પ્રયાણ કરાવનાર છે અને અસંમોહ વૃત્તિથી કર્મ થાય છે તે અતિ વિશુદ્ધ હોવાથી તત્કાળ નિર્વાણ-સાધ્યસ્થાન પ્રાપ્ત કરાવનાર થાય છે. પ્રથમની ચાર દૃષ્ટિમાં વર્તતા પ્રાણીઓ અર્તી-દ્રિય વિષયમાં સત્ય હકીકત બતાવી શકતા નથી, એવી બાબતનું જ્ઞાન યોગજ્ઞાન વગર થઈ શકતું નથી. ભર્તૃહરિ જેવા વિદ્વાનો પણ કહી ગયા છે કે-એવા અર્તીદ્રિય વિષયમાં એકલા શુભવાદ ચાલતો નથી, હેતુવાદપૂર્વક દીર્ઘ કાળ સુધી વિચાર કરે ત્યારે કાંઈક નિશ્ચયાત્મક જ્ઞાન થઈ શકે છે. આ પ્રમાણે હોવાથી એકલા કુતર્ક ઉપર આધાર રાખી અર્તીદ્રિય વિષયમાં ચર્ચા કરવા કરતાં સારી રીતે બોધ કરવો અને કાંઈક વિશેષ જ્ઞાન થાય ત્યારે હેતુવાદની સુંદર ચર્ચા કરવી કે જેથી તેનું કાંઈ યોગ્ય ફળ બેસે.

આ ચાર દૃષ્ટિ સુધી જોએ વધતે દરજ્જે અભિનિવેશ હોય છે, કા તો પોતાની માન્યતા સત્ય છે એમ ચાર દૃષ્ટિમાં બોધના પ્રકાર માનીને ચાલવામાં આવે છે, કાં તો શિષ્ટ પુરુષની યોગ્ય પરીક્ષા કર્યા વગર ગમે તેને અનુસરવામાં આવે છે, કાં તો સૂક્ષ્મ બોધ વગર એકલા

તર્કથી અનારથા ઉત્પન્ન કરવામાં આવે છે. આવા અવેદસ'વેદ પદમાં વર્તતા છવો જ્યારે પોતાની ભવસ્થિતિ પરિપક્વ થાય છે ત્યારે સૂક્ષ્મ બોધ પ્રાપ્ત કરી વેદસ'વેદ પદ પામે છે.

અર્થીભેદ-સમ્યક્ત્વ

અહીં જરા પારિભાષિક વાત પણ કહી દઇએ. આ વેદસ'વેદ પદની પ્રાપ્તિ થાય છે તે પહેલાં અપૂર્વકરણુવડે અર્થી-ભેદ કરી છવ સમક્ષિત પામે છે. આ સર્વ જૈન પરિભાષામાં વાત થઇ. તે એટલી સૂક્ષ્મ હકીકત છે કે તે પર આખો લેખ લખી શકાય અને ખાસ કરીને તે વિષયના જાણકાર પાસે આ અતિ અગત્યની ઉત્ક્રાન્તિ વખતે થતી સ્થિતિ જે છવનપ્રવાહમાં મોટો ફેરફાર કરનારી છે તેનો અભ્યાસ કરીને સમજવા યોગ્ય છે. દુઃકામાં કહીએ તો અહીં જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, વેદનીય, મોહનીય, નામ, ગોત્ર અને અંતરાય કર્મની અનુક્રમે ત્રીશ, ત્રીશ, ત્રીશ, સીત્તેર, વીશ, વીશ અને ત્રીશ કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ હોય છે તેમાથી સર્વ સ્થિતિ અપાવી દઇ બાકી એક કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિમાથી કાંઇક ઓછી રાખે એવા ઉદ્ધાત્મી પરિણામને 'યથાપ્રવૃત્તિ' કરણુ કહેવામાં આવે છે. આવી સ્થિતિ મિથ્યાત્વ દશામાં વર્તતા છવ અનંત વાર દરે છે. ત્યાર પછી અનંતાનુબંધી કષાયની ચોટડી અપાવવા, જ્ઞાનને આદરવા અને અજ્ઞાનને ત્યાગવા જે પ્રયાસ થાય છે તે સ્થિતિને અપૂર્વકરણુ કહે છે. એ અંતર્મુહૂર્ત સ્થિતિને અપાવી દે તે વખતે મહાતીવ્ર કષાય(અનંતાનુબંધી)ની ઘોળીનો નાશ થાય છે અને તે સ્થિતિને અર્થીભેદ કયો કહે-

વામાં આવે છે. આ અંથીભેદ તે અનાદિ મિથ્યાત્વની ગાઠને છેદવારૂપ સમજવો અને તે સ્થિતિ પ્રાપ્ત થતાં જ ત્રીણું અનિવૃત્તિકરણ થાય છે અને પછી સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થાય છે, સાધ્યનું સ્પષ્ટ દર્શન થાય છે અને તે સ્થિતિ પ્રાપ્ત થયા પછી સંસારની મર્યાદા બંધાઈ જાય છે. પ્રથમની ચાર દૃષ્ટિમા વર્તતા જીવને આ સ્થિતિ પ્રાપ્ત થવાની ભજના છે, પાંચમી, સ્થિરાદૃષ્ટિ જેના પર હવે વિવેચન કરવાનું છે તે પ્રાપ્ત થાય ત્યારે ચોક્કસ સમ્યક્ બોધ થાય છે પ્રથમની ચાર દૃષ્ટિમા કેવા ઉત્કૃષ્ટ પરિણામ વર્તતા હોય, છે તે તો આપણે ઉપર જોઈ ગયા છીએ. એવા અતિ ઉદ્ધાત સમ્યક્ત્વસામીખ્ય દશામાં આવવાની જો પોતાની યોગ્યતા થઈ છે એમ લાગતું હોય તો જ પોતામા સમ્યક્ત્વ હોવાનો સંભવ પણ માની શકાય ઘણાખરા પોતામા સમ્યક્ત્વ હોવાનો ખ્યાલ કરે છે તેને સમ્યક્ત્વનો તદ્દન સામાન્ય વિચાર હોવાથી તેઓ બહુધા આત્મવંચના કરે છે એ ચાર.

દૃષ્ટિનું સ્વરૂપ વાચવાથી જ સમજાઈ ગયું

અંથીભેદનું મહત્ત્વ હશે. આ અંથીભેદ એ જીવનપર્યંટનમાં

અથવા સંસારયાત્રામા અતિ અગત્યનો

વિષય છે તેથી તેનો આતરભાવ સમજવા બહુ પ્રયાસ કરવાની જરૂર છે. સામાન્ય રીતે એ અતિ પરિવર્તન કરાવનાર સ્થિતિનો ખ્યાલ પણ આવવો મુશ્કેલ છે. અંથીભેદ કરીને સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થયા પછી આ જીવની વર્તનામા એટલો મોટો ફેરફાર થઈ જાય છે કે તેનું વિવેચન કરવું હવે આવશ્યક ગણાશે અને તે પર હવે વિચાર થશે. ચરમ પુદ્ગળપરાવર્તમાં, જ્યારે એત્ન વર્તતો હોય છે ત્યારે તેને પ્રથમની ચાર દૃષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય

છે અને અંતીલેદ કયાં પછી તો અર્ધપુદ્ગલપરાવર્તના કાળની અંદર જરૂર સુક્તિ થાય છે, સર્વ મહાયાતનાથી નિવૃત્તિ થાય છે અને પરમ આત્માનંદમાં વિલાસ થાય છે. આ અંતીલેદ કયાં પછી કેટલાક ઉત્તત આત્માઓની ઉત્તતિ તો એટલી જલ્દી થાય છે કે અન્તર્મુહૂર્ત જેટલા વખતમાં તેઓ સાધ્ય પ્રાપ્ત કરે છે અને કેટલાકની મંદ પ્રગતિ થાય છે; પરંતુ એટલું તો ચોક્કસ છે કે એક વાર અંતીલેદ થયો એટલે વહેંચ મોડું છેવટ અર્ધપુદ્ગલપરાવર્તની અંદર તો સાધ્ય-સ્થાન પ્રાપ્ત થવાનું ખરું જ. આ પ્રમાણે હોવાથી અંતીલેદ એ અતિ અગત્યની બાબત ગણવામા આવી છે અંતીલેદ યથા પછી સમ્યક્ત્વ થાય તેને કેટલાક જીવો વમી પણ નાખે છે અને પાછા અપક્રાન્તિ પામી સંસારમાં ઉતરી જાય છે, પરંતુ આટલી દશા પ્રાપ્ત કરી પાછો પડી ગયેલો ચેતન કેટલીક સુદતે વળી પાછો ઉત્તત થઈ પૂર્વ સ્થિતિ પર જરૂર આવી જાય છે અને પ્રગતિ કરે છે. જૈનના ઉત્ક્રાન્તિમાર્ગ Theory of Evolutionમા એક ખાસ નોધી લેવા જેવી બાબત એ છે કે-ઉત્ક્રાન્તિ પામેલો જીવ તે જ દશામાં રહે છે અથવા તેથી આગળ વધ્યો જાય છે એટલું જ નહિ પણ અધમ આચરણ કરે તો તે પાછો નીચે પણ ઉતરી જાય છે. દૂંધમા એને ઉત્ક્રાન્તિ અપક્રાન્તિવાદ અથવા Theory of Evolution and Involution of Soul કહી શકાય.

આ અતિ અગત્યની પ્રસ્તુત બાબત ઉપર વિચાર કરી હવે આપણે પાચમી દૃષ્ટિ પર વિચાર કરીએ. અહીં એટલું જણાવવું અગત્યનું થઈ પડ્યો કે-આ દૃષ્ટિ પ્રાપ્ત કરનાર જીવ

ચોક્કસ સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કરે છે તેથી તેની મનોભાવના અને વર્તનમાં અને પ્રાકૃત પ્રાણીઓના દૃષ્ટિમાન છવતું વર્તન વર્તનમાં, વિચારમાં અને ઉચ્ચારમાં મોટો તફાવત પડી જાય છે. એ વર્તનના ઊંચામાં ઊંચા ગુણો-જેવા કે ન્યાયસંપન્ન વિભવ, દાક્ષિણ્ય, દયા, વડીલને માન વિગેરે તો તેનામાં પ્રથમની ચાર દૃષ્ટિમાં આવી જાય છે એટલે કે નીતિનાં ઊંચામાં ઊંચા તરવો અથવા સદ્ગુણો તો તેનામાં જ્યારે તે માર્ગાનુસારી થાય છે ત્યારે જ આવી જાય છે. તેથી ઊંચામાં ઊંચા સદ્ગુણવાળો તે હોવો જ જોઈએ એમ કહેવાની જરૂર નથી, છતાં એટલું જણાવવું જોઈએ કે એવા સદ્ગુણોનો તેનામાં સદ્ભાવ હોય છતાં તે સમ્યક્ત્વવાનું હોય કિંવા ન હોય, પણ જેઓ નીતિના ઊંચામાં ઊંચા નિયમો પાળતા ન હોય તેનામાં સર્વશકયિત સમ્યક્ત્વનો સદ્ભાવ હોવો અસંભવિત છે. જેને સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થયું હોય તેનામાં ઉચ્ચ સદ્ગુણો અવશ્ય હોવા જોઈએ. અતિ ઉચ્ચ નીતિના નિયમો પાળનાર પ્રાણી જ ભગવાનના સમ્યક્ત્વનો અધિકારી થઈ શકે છે એ વાત ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાની છે, કારણ કે શ્રદ્ધાનને અંગે વર્તનનો નિયમ થઈ જાય છે. પોતાનામાં સમ્યક્ત્વનું અસ્તિત્વ માનનારનું ઢંગધડા વગરનું વર્તન જોઈ તેઓની માન્યતા ઉપર ખેદ થાય તો તેમાં આશ્ચર્ય જેવું નથી. સમ્યક્ત્વ ઉચ્ચ સદ્ગુણો વગર હોઈ શકે અથવા ટકી શકે એમ માનવું એ ધૂષ્ટતા છે. જો કે સમ્યક્ત્વ તે શુદ્ધ શ્રદ્ધાન છે પરંતુ ત્યાં ઉત્તમ ગુણોનો બહુધા સદ્ભાવ હોવાનો સંભવ છે. તેમ હોય તો જ સમ્યક્ત્વ વિશેષ ટકી પણ શકે છે, નહીં તો સમકિતથી રચુત થતાં વાર લાગતી નથી.

અતુર્થ દૃષ્ટિને છેટે 'ધર્મસંન્યાસ' પ્રાપ્ત થાય છે. એ ધર્મસંન્યાસ સામર્થ્યયોગનો એક ભેદ છે અને તેના પર હવે પછી વિચાર કરવામાં આવશે. અત્ર તે ધર્મસંન્યાસપ્રાપ્તિ બાળત ઉપર ખાસ ધ્યાન ખેંચવાની જરૂર છે. તત્ત્વથી ધર્મસંન્યાસ તો આઠમા શુષ્કસ્થાનકના કાળમાં અને સામાન્ય રીતે છઠ્ઠા શુષ્કસ્થાનકની શરૂઆતમાં લબ્ધ થાય છે. અહીં ધર્મસંન્યાસની ઉપલક્ષિય થાય છે તે અજ્ઞાનાવરણના ક્ષયોપશમને ઉપલક્ષીને થવી સંભવે છે.

૫. સ્થિરાદૃષ્ટિ

પાચમી સ્થિરાદૃષ્ટિમાં તત્ત્વબોધ રત્નપ્રભા તુલ્ય હોય છે. જેટલો બોધ થાય છે તેટલો હીર્ષ કાળ બન્યો બન્યો જ રહે છે બે કે તે તદ્દન શુદ્ધ હોઈ શકતો નથી. રત્નમાં જેમ કાંઈ એળ હોય છે તેમ હજી તેમાં એકાન્ત શુદ્ધિ હોતી નથી, પણ પ્રથમની ચાર દૃષ્ટિમા જે ઉપર ઉપરનો બોધ હતો તે કરતાં અહીં બહુ સ્થિર બોધ થાય છે અને અજ્ઞાનઞંથીનો ભેદ થવાથી ચેતનને અહીં સાધ્યનો સાક્ષાત્કાર થાય છે. વળી અત્યાર સુધી એને તત્ત્વજ્ઞાનમાં તેમ જ સર્વજ્ઞની શિષ્ટતા વિગેરેમાં કાંઈક શંકા થયા કરતી હતી તે અત્ર વિરમી જાય છે અને બોધ સમ્યક્ પ્રકારનો અને સૂક્ષ્મ થાય છે. અત્યાર સુધી આ ચેતનની પ્રવૃત્તિ ઇન્દ્રિયાર્થમાં પશુપ્રાય હતી, વિષયમાં તેને આગ્રહિત હતી અને પુદ્ગળમાં લોહુપતા હતી તે અત્ર ઘટી જાય છે અને તેની દેવી પ્રકૃતિનો વિજય થાય છે. વિષયવિકારમાં ઇન્દ્રિયને ન જોડવારૂપ પ્રત્યાહારે નામનું યોગનું

અંગ અહીં પ્રાપ્ત થાય છે. પાંચ ઇન્દ્રિયના ત્રેવીશ વિષયો છે તેમાં ઇન્દ્રિયોને ન જોડતા સ્વચિત્ત સ્વરૂપાનુસારી ઇન્દ્રિયવિષયો તેને બનાવી દેવી તેનું નામ પ્રત્યાહાર; પર વિજય એ તેનો મૂળ અર્થ છે અને તે યોગાગ અહીં ચેતનને પ્રાપ્ત થાય છે. ચેતન અહીં

સૂક્ષ્મ બોધ શુષ્ક પ્રાપ્ત કરે છે એટલે ચતુર્થ દષ્ટિ સુધી અદ્વેષ, જિજ્ઞાસા, શુશ્રૂષા અને શ્રવણ થયું હતું, તેને અંગે અહીં સૂક્ષ્મ બોધ ઉત્પન્ન થાય છે વેદસંવેદ પદ પ્રાપ્ત થવાથી આવું સુંદર પરિણામ આવે છે એમ સમજી લેવું. સામાન્ય રીતે એની ચર્ચા પણ એવા પ્રકારની થઈ જાય છે કે તેને અતિ-આરદ્રોષ બહુ અદ્ય લાગે છે; વિચાર કરીને ચાલનારની ચર્ચા પ્રાપ્ત પાપ વગરની હોય છે. જેમ નાનાં બાળકો ધૂળનાં ઘર બનાવે અથવા ગંજીપાનાં નાનાં ઘર બનાવે તેવી આ સંસારની કીડા તેને લાગે છે. તેને એમ જણાય છે કે સંસારચક્રમાં ફરતાં આ પ્રાણી ભવભવમા નવા નવા ઘર માડે છે, તેમાં અનેક પ્રકારની રચનાઓ કરે છે અને તેને ઘરતું ઘર માને છે—એ સર્વ બાળકની કીડા જેવું છે, બાળત્વપણતા છે, વિચારતાં મનમાં હાર્ય આવે તેવી તે બાળત છે. અહીં તેની ભવવાસના જીડી ગયેલી હોવાથી અને તેનો ચૈતન્ય-

બાહ્ય ભાવ પર શુષ્ક પ્રગતિ પામેલ હોવાથી તેને અનેક ઋદ્ધિ-સિદ્ધિઓ મળી આવે છે, પરંતુ આ જીવ સમજે છે કે તે સર્વ પૌદ્ગલિક

છે, અનાત્મીય છે, સંસારને વધારનાર છે અથવા સંસારમાં ફેસાવનાર છે. એ શુદ્ધ આત્મભાવમાં રમણ કરતા બાહ્ય ભાવો

મૃગતૃષ્ણા અથવા ગંધર્વ નગર જેવા અસ્થિર ઔદ્રજલિક છે એમ સમજીને તેના ઉપર જરા પણ આસક્તિ વગર તે નિજ સ્વભાવના શુભે શોધે છે અને તેમાં શાંતિ પામે છે, તેમાં રમણ કરે છે અને તેમાં રંજિત થાય છે. તે સમજે છે કે- આંતર જ્યોતિ જે અમૂર્ત હોવાથી બાધા કરનાર નથી અને પીડા વગરની છે તે જ લોકમાં પરમ તત્ત્વ છે અને બાકી સર્વ હેરાન કરનાર દુષ્કર્મ છે અને વસ્તુતઃ ત્યાજ્ય છે. આવી રીતે વિવેકજ્ઞાન પ્રાપ્ત થવાથી સુજ્ઞ થયેલ ચેતન પ્રત્યાહારમાં ચિત્તને પદોવીને ધર્મમાં બાધા કરનાર બાબતોનો પરિત્યાગ કરવા માટે પ્રયત્ન કરે છે તે સમજે છે કે ધનલક્ષ્મી એ વસ્તુતઃ લક્ષ્મી નથી અને બુદ્ધિમાનને તેમાં આનંદ આવતો પણ નથી અને ભોગનો વિસ્તાર તો પાપી મિત્ર છે, સુજ્ઞ મિત્ર તરીકે સાચી સલાહ આપી સુખ અપાવનાર નથી. તેનામાં ઉન્નત દશા એટલી વધી ગયેલી હોય છે કે તે સમજે છે કે ધર્મથી જે ભોગપ્રાપ્તિ થાય છે તેનો ભોગ ભોગવતાં તે પણ સંસારવૃદ્ધિ માટે જ થાય છે. તે સમજે છે કે પુણ્ય સુવર્ણ-શૃંગખડા છે અને તેથી ચંદન જેવા શીતળ પદાર્થથી ઉત્પન્ન થયેલ અગ્નિ જેમ આખા વનને બાળી નાખે છે તેમ ધર્મ-જનિત સુખ પણ જો તેમાં આસક્ત થવાય તો સંસાર વધારી કર્મફેત્રને વિસ્તારી મૂકે છે. આ પ્રમાણે તે સમજતો હોવાથી ધર્મજનિત ભોગની પણ તે ઈચ્છા રાખતો નથી અને આવા વિશુદ્ધ વિચારોને ક્ષીણે તે ધાર્મિક કાર્ય કરે છે તેમાં પણ બીલકુલ દુઃખની ઈચ્છા રાખતો નથી. આવી રીતે નિરાશી ભાવે કરેલ શુભ કાર્યો કર્મની મહાનિર્જરાનું કારણ થાય છે. આવી

રીતે ભોગની ઈચ્છાથી વિરતિ થાય છે અને ત્યાગ સુસ્પષ્ટ રીતે સમજણપૂર્વક થાય છે. અહીંથી તેના અવિનાશી ભાવપ્રાકટ્યની શરૂઆત થાય છે અને હજી બે કે તેનામાં તે શુભની વ્યક્તતા થવાની શરૂઆત જ થયેલી હોય છે છતાં તેનું અસ્તિત્વ બહુ સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી અવલોકન કરનાર સારી રીતે ભેદ શકે છે. વળી

આ દૃષ્ટિમાં યોગીઓ જે કેટલાક સુંદર

યોગિક શુભપ્રાપ્તિ શુભો કહે છે તે સર્વને ચેતન ઓછેવધતે

અંગે જરૂર પ્રાપ્ત કરે છે. જેમકે તેનામાં

અપળતાનો નાશ થાય છે, સ્થિરતા શુભ વૃદ્ધિ પામે છે, રોગ રહિત શરીર પ્રાપ્ત કરે છે, હૃદયની કઠોરતા દૂર થાય છે, તેમ જ તેના શરીરના મળાદિક અદ્ય થઈ જાય છે, તેના શરીરમાં સુગંધી પ્રસ્રારે છે, તેનામાં ભવ્યતા સારી રીતે દેખાય છે, તેની ભવ્ય પ્રસન્ન મૂર્તિ સર્વને આકર્ષક થઈ પડે છે, તેના સ્વર સુંદર થઈ જાય છે, તે અનેક પ્રકારે ધર્મનો પ્રભાવ પ્રકટ કરે એવી સારી સ્થિતિમાં મૂકાઈ જાય છે, જનપ્રિય થઈ જાય છે અને તેનામાં મહાબુદ્ધિ ઉત્પન્ન થાય છે-વિગેરે વિગેરે અનેક શુભ શુભો અથવા સંયોગો તેને પ્રાપ્ત થઈ આવે છે. ઉન્નતિક્રમ પર ચઢેલી તેની ચેતનામાં આવા શુભ સંયોગો સ્વાભાવિક રીતે જ જાણત થઈ જાય છે. તે કાંઈ કરવાની ઈચ્છા રાખતો જ નથી, પરંતુ શુભ

વર્તન કરનારના વિકસિત આત્માઓ આવા

શુભ સંયોગોના મહાન્ સામ્રાજ્યમાં ઉદ્ભવ કરે ત્યારે તેને

સ્વતઃ પ્રાપ્તિ કોઈ પણ પ્રકારની ઈચ્છા વગર પણ શુભ

અનુકૂળ સંયોગો જરૂર પ્રાપ્ત થઈ જાય

છે. પાંચમી દૃષ્ટિમાં ચેતન એટલો વિકસ પામી જાય છે કે

ચોથી દૃષ્ટિમાં અને એના વિકાસમાં મોટો આંતરો સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે. હવે અહીં લેદરજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થવાથી, શ્રંથીનો લેદ થવાથી અને શુભ વાસનાનાં સાધનો પ્રાપ્ત થયેલાં હોવાથી જો તે પ્રાપ્ત થયેલી જોગવાઈનો લાભ લઈ ચેતનજીને પ્રગતિ કરાવે તો તેનો માર્ગ સરીયામ સીધો છે અને જો વળી વિષયકષાયાદિ વિભાવોમા ફસાઈ લપસી પડે તો વળી રખડી પડે છે. આવી રીતે જે પ્રાણી સામાનિક લાવોમાં આસક્ત ન થતા ચેતનને વિકસ્વર રાખે છે અને આગળ વૃદ્ધિ કરે છે તેઓ છઠ્ઠી દૃષ્ટિ પ્રાપ્ત કરે છે. એ છઠ્ઠી દૃષ્ટિમા ચેતનના લાવ કેવા થાય છે અને તેની પ્રગતિમાં કેવો અને કેટલો વધારો થાય છે તે હવે વિચારીએ.

૬. કાન્તાદૃષ્ટિ.

છઠ્ઠી કાન્તાદૃષ્ટિમા ચેતન આવે છે તે પહેલા તેનામાં યોગની સિદ્ધિઓ સારી રીતે પ્રાપ્ત થઈ ગઈ હોય છે, પણ તેમા પ્રાણી સચી ન જતા આગળ પ્રગતિ કરે છે. અહીં પ્રાણીને ધારણા તામનુ યોગનું અંગ પ્રાપ્ત થાય છે. અમુક વસ્તુના એક વિભાગ ઉપર ચિત્તની સ્થિરતા કરવી તેને ધારણા કહેવામા આવે છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે-આ દૃષ્ટિ પ્રાપ્ત થતાં ચેતનના ચિત્તની સ્થળતા ઝોછી થાય છે અને તે મનને વિશેષ સ્થિર કરી શકે છે. મનને જ્યાં ત્યાં રખડવાની ટેવ હોય છે તે દૂર થઈ જઈ એકાગ્ર થવા માટે છે. ચિત્તની અસ્વસ્થ અવસ્થા અતિ વિષમ છે અને મહા અશુભ કર્મને એકઠી કરનાર છે તે હવે નવ જાણવાનું રાખું નથી. જેટલા કર્મો મન અસ્વસ્થ અવસ્થામાં હોવાથી ઘસણ કરાય છે તેટલાં કાયાથી થતાં નથી, કારણ કે કર્મની ચીકણાશનો-રમ્મનો મનોયોગ ઉપર બહુ આધાર છે.

વળી અહીં ચેતનને મીમાંસા શુભ પ્રાપ્ત થાય છે અને સદ્ધિ-
 ચારશ્રેણિ બહુ સારી રીતે પ્રાપ્ત થાય છે
 મીમાંસા શુભ અને તેથી નકામા અસ્વસ્થ વિચારો ઉપર
 અંકુશ આવી જાય છે. આ મીમાંસા શુભ
 બહુ લાભ કરનાર થાય છે કારણ કે તત્ત્વશ્રવણને અંગે થયેલ
 સ્થિરતા શુભ સાથે જ્યારે શુભ વિચારશ્રેણિ ચાલવા માટે છે
 ત્યારે પછી પ્રગતિમા એકદમ બહુ સારી રીતે વધારો થતો જાય
 છે. આ દૃષ્ટિમા બોધ તારાની પ્રભા જેવો હોય છે એટલે
 તારાની પ્રભા જેમ એકસરખો પ્રકાશ આપે છે તેમ આ દૃષ્ટિમાન્
 પ્રાણીને બોધનો પ્રકાશ સ્થિર હોય છે; જેમ તૃણ ગોમય આદિનો
 પ્રકાશ ઝબક ઝબક થાય છે તેવું આ પ્રકાશમા અસ્થિરત્વ
 નથી, પણ એકસરખો સ્થિર પ્રકાશ ચાલ્યો આવે છે. અલબત્ત,
 એ પ્રકાશ ચંદ્ર કે સૂર્યના પ્રકાશ જેટલો તેજસ્વી નથી પણ
 તેવો સંપૂર્ણ પ્રકાશ પામવાના આદિ સ્વરૂપે આ સ્થિર પ્રકાશ
 નાના રૂપમા પ્રાપ્ત થાય છે. અહીં તારાનો પ્રકાશ કેવો થાય
 છે તેવું સ્વરૂપ બતાવતાં શ્રી હરિભદ્રસૂરિ કહે છે કે 'આ દૃષ્ટિમાં
 વર્તતા પ્રાણીનું પ્રકૃતિથી જ નિરતિચાર ચારિત્ર હોય છે,
 અનુકાન શુદ્ધ હોય છે, પ્રમાદ રહિત વર્તન હોય છે, ચેતનનો
 શુભ વસ્તુમા વિનિયોગ થાય છે અને આશય ઉદ્ધાર અને
 ગંભીર થાય છે. આ દૃષ્ટિમા કેટલો બધો વધારો થઈ જાય
 છે તે આથી જણાયું હશે.' અતિ ઉદ્ધાર આશયમાં વર્તતા
 ચેતનની માનસિક સ્થિતિ અહીં કેવી થાય છે તે હવે આપણે
 વિચારીએ છીએ, પરંતુ એ પહેલા એક વાત જરા સ્પષ્ટ કરી
 નાખીએ તે વાત એ છે કે—આ દૃષ્ટિમાં ચેતન વર્તતો હોય

છે ત્યારે તેનામાં પ્રમાદ હોતો નથી તેથી આપણે એમ અનુમાન કરી શકીએ કે બહુધા આ દષ્ટિમાં વર્તતો જીવ સર્વવિરતિ શુષ્ક પ્રાપ્ત કરી સમ્પન્ન શુષ્કસ્થાનક સુધી પહોંચેલો હોય છે. આપણે વેદસંવેદ પદની પ્રાપ્તિ વખતે જોઈ ગયા છીએ કે ત્યાં સમ્યગ્ જોધ ઘવા ઉપરાંત પ્રાણી આગળ પ્રગતિ કરતો જાય છે. આ સમ્યગ્ જોધ ઘવા પછી તે યમનિયમ કરે છે અને પ્રથમ દેશથી તેનો આદર કરે છે અને પછી સર્વથી આચરણ કરી વિશુદ્ધ થાય છે. યમને દેશથી આદરવા તેને દેશવિરતિ શુષ્ક અને સર્વથી આદરવા તેને સર્વવિરતિ શુષ્ક કહે છે. પ્રથમ અને દ્વિતીય દષ્ટિએ યમનિયમમાં થાય છે તે ઓઘે સમજવા. અહીં પંચમ દષ્ટિમાં સમ્યગ્ જ્ઞાનપૂર્વક જે યમનિયમ થાય છે તે અતિ વિશુદ્ધ સમજવા. એ યમનિયમના આચરણથી જે પ્રાણીને દેશવિરતિ, સર્વવિરતિ શુષ્ક પ્રાપ્ત થાય છે તેને પંચમ અને છઠું શુષ્કસ્થાનક અનુક્રમે હોય છે અને જ્યારે તેને સર્વવિરતિ ભાવમાં વર્તતા અપ્રમાદ શુષ્ક પ્રાપ્ત થાય છે એટલે ઇન્દ્રિયસંયમ આદિ વિશિષ્ટ શુભોમાં સર્વથી તત્પરતા થાય છે ત્યારે સમ્પન્ન શુષ્કસ્થાનક પ્રાપ્ત થાય છે. આ છઠી ક્રાંતિદષ્ટિમાં જ્યારે પ્રાણી આવે છે ત્યારે તે સાતમા શુષ્કસ્થાનકમાં વર્તે છે આ દષ્ટિમાં વર્તતા પુદ્ગલસંગનો બહુ વિશિષ્ટ રીતે ત્યાગ થાય છે અને ચેતનને બહુધા પોદ્ગલિક બાળતમાં હર્ષ આવતો જ નથી, એને મીમાંસા-સદ્વિચારણનો યોગ સારી રીતે થયેલો હોવાથી એને આત્મીય બાળતની જ ચિંતવના થયા કરે છે અને એ સ્પૂર્ણ-પોદ્ગલિક બાળતનો જરા પણ વિચાર બહુધા કરતો નથી. તાત્પર્ય એ છે કે એને મોટે ભાગે આધ્યાત્મિક

ખાખતના જ વિચાર આવ્યા કરે છે. એની શુભ વૃત્તિ એટલી ખધી સારી થઈ જાય છે અને એના બાહ્ય આચાર અને ક્રિયા-અનુષ્ઠાન પણ એવાં શુદ્ધ થઈ જાય છે કે એ સ્વાભાવિક રીતે જ સર્વ પ્રાણીઓને પ્રિય થઈ જાય છે, તેના ઉપર સર્વને બહુ પ્રેમ આવે છે અને તેના તરફ કુદરતી રીતે જ બહુ રાગ થઈ આવે છે. એનું 'ચોતાનું' મન તો ધર્મની ખાખતોમાં જ એકાગ્ર થઈ જાય છે અને તે ધર્મની જ અથવા તે સંબંધની જ વાતો કરે છે. તે હજુ લોગનો સર્વથા ત્યાગ કરતો નથી અને કેટલીક વાર પંચમ શુષ્કસ્થાનકે શ્રાદ્ધ અવસ્થામાં પણ વર્તતો હોય છે છતાં તેના સાધ્યની નિર્મળતા હોવાને લીધે અને લોગઆસેવનમાં ગૃહિભાવ ન હોવાને લીધે તે કદાચ લોગો લોગવે છે તો પણ તેને લીધે તેનો સંસાર વૃદ્ધિ પામતો નથી. શુભ ક્રિયાના ફળ તરીકે તેની ઈચ્છા વગર પણ કેટલીક વાર પુણ્યકર્મનો ઉદય તેને પ્રાપ્ત થઈ જાય તેના ફળ લોગવવાં પડે છે તે સર્વ તે લોગવે છે, પણ તેમાં આસક્તિ રાખતો ન હોવાથી લોગસેવનમાં સામાન્ય રીતે પ્રાપ્ત થતું જે તેના સંબંધમાં આવતું નથી અને તેથી તે લોગસેવન કરતા છતાં પણ

નિમિત્તનો દાહ પ્રગટિ કરતો જાય છે. શુભ પુણ્યોદયજન્ય ભોગોના આસેવન વખતે વળી તે શુભ

ક્રિયાઓ કરી વિશુદ્ધ નિમિત્તો એકઠા કરી તે સાધનોને ઇષ્ટ સાધ્યપ્રાપ્તિમાં પ્રગટિ કરાવનાર તરીકે ફેરવી નાખે છે. આવી રીતે શુભ પુણ્યોદય વખતે પ્રાકૃત મનુષ્યો જ્યારે આકરાં કર્મ બાધે છે ત્યારે આ પ્રજ્ઞાવાન દષ્ટિમાન મહાત્મા કર્મની નિર્જર કરી આગળ પ્રગટિ કરે છે. એક ને એક જ ક્રિયા આવી રીતે

જૂઠા જૂઠા મનુષ્ય પરત્વે સારાં અને ખરાબ ફળ આપનારી થઈ શકે છે એ વાત ખાસ લક્ષ્યમાં રાખવાની છે. કર્મનો બંધ ચિત્તની વૃત્તિ ઉપર-આત્મીય વર્તના ઉપર આધાર રાખે છે. શાસ્ત્રકાર સદાચારને વિધેય એટલા માટે બતાવે છે કે એ ચિત્ત-વૃત્તિને નિર્મળ કરનાર છે. હરેક કાર્યનું આત્મિક પ્રગતિને અંગે કેવું પરિણામ થાય છે તે પર સાધ્ય રહે છે તેથી સદાચારને પણ તેને અંગે જ ઉપયોગી ગણવામા આવે છે.

શ્રુતધર્મ ઉપર એને એવો રાગ હોય છે કે જેમ ગૃહિણી ઘરનું સર્વ કામ કરે પણ લાગ મળે ત્યારે કામથી કારેગ થઈ પોતાના હૃદયવલ્લભ પતિને મળવાનું તેનું મન રહ્યા કરે છે તેમ આ દશામાં વર્તે તો પ્રાણી કદાચ સામાજિક કાર્યો કરે તો પણ તેનું મન શ્રુતધર્મ, અવલુ અને મનન તરફ સર્વદા દોરાયલું રહે છે. આ સુંદર સ્થિતિ પ્રાપ્ત થવાનું કારણ જ્ઞાન ઉપરનો તેનો આદરભાવ અને તેને પ્રાપ્ત થયેલ મીમાંસા શુભ છે એમ સમજવું. વળી આ દૃષ્ટિમા વર્તે તો પ્રાણી માયાજળાને ટેળી તેથી જરા પણ સુંઝાઈ ન જતાં તેના ઉપર પગ દઈને આવે છે, તેને તરી જાય છે અને તેના ગમે ભોજ માયા મમતા તેટલા કહ્યોલો પોતાના ઉપર આવે તો તેથી પર વિજયતા હરી જઈ તેમાં ટૂંળી જતો નથી. ભોગને રાક્ષાત તે સ્વરૂપથી માર્યોદક જેવા અસાર સમજે છે અને તેમાં આસક્ત ન થતાં તેને ભોગવે

તો પણ આસંગ દશામાં રહી પોતે આત્મિક ઉન્નતિમાં આગળ વધતો જાય છે. એ દશામાં વર્તે તો પ્રાણી સાંમાજિક ભોગને તત્પ્ર માનતો નથી અને તેથી તેમાં કંઈ પણ આસક્ત થતો

નથી. મીમાંસા ભાવને લીધે એને સર્વદા મોહ વર્તેલો નથી અને માયા મમતા આ ચેતનને સંસારમાં રખડાવનાર, ફસાવનાર અને બૂલો પાડનાર છે એમ સમજે છે તેથી તે તેને અસર કરતા નથી અને કદિ કરે છે તો બહુ ઓછી અસર કરે છે; તેથી આ દષ્ટિમા આવ્યા પછી આત્મિક ઉત્તતિ બહુ સારી થઈ જાય છે અને ચેતન આગળ આગળ વિકાસ પામતો જાય છે અહીં ભવઉદ્વેગ બહુ સારી રીતે થઈ જાય છે અને સંસાર પરનો રાગ લગલગ નાશ પામી જવાની સ્થિતિ પર આવી જાય છે. માયા મમતા કેવી રીતે પ્રાણીને હેરાન કરે છે તે શ્રી આનંદધનજીના પદોમા અને તે પરના વિવેચનમાં વારંવાર જોવામાં આવશે, કારણ કે એનું વર્ણન કરવામાં શ્રી આનંદધનજી મહારાજે પોતાની શક્તિનો વારંવાર ઉપયોગ કર્યો છે અને તેને તત્ત્વરૂપે બતાવવા અન્યત્ર પ્રયાસ કર્યો છે તેથી તે પર વિવેચન કરવા ન રોકાતા અત્ર એટલું જ બતાવીએ છીએ કે તે માયા મમતા ઉપર આ પ્રાણીને અહીં અંત કરણપૂર્વક વિરાગ ઉત્પન્ન થાય છે. શ્રુતધર્મમાં આ દશામાં વર્તેલા પ્રાણીનું મન બહુ આસક્તારૂઢ છે તે બતાવવા ઉપર હૃદયવલ્લભ શ્રીનું દષ્ટાંત આપ્યું છે, તે ઉપરાંત શ્રી આનંદધનજી મહારાજે પચાણુમા પદમા ઘણા દષ્ટાંતો આપ્યા છે તે સર્વ વિચારવાં. આવી રીતે શ્રુતધર્મ ઉપર આક્ષેપક ચિત્તવૃત્તિવાળા સદષ્ટિમાન ચેતન આ કાન્તા દષ્ટિમાં રહી બહુ સારી રીતે પ્રગતિ કરે છે અને સાધ્યપ્રાપ્તિનાં સાધનોનો બહુ સારી રીતે લાભ લે છે. એનાં કર્મની પ્રચુરતા ધીમે ધીમે ઘટતી જાય છે. કારણ આવી

દશામાં વર્તતાં ક્લિષ્ટ કર્માપત્તિ થતી નથી અને અગાઉ થયેલી હોય છે તેનો ભોગ અથવા પરિશાદ થઈ જાય છે એટલે તેનો નાશ થતો જાય છે. આવી રીતે કર્મની આવક ઓછી અને નાશ વધારે થવાને લીધે ચેતનનો ભાર ઘટતો જાય છે અને હલકો પદાર્થ જેમ પાણીમાં તરીને ઉપર આવે છે તેમ તે સંસારસમુદ્રમાં ઉપર ઉપર આવતો જાય છે અને સાધ્યની નજીક જતો જાય છે આ દશામાં વર્તતો પ્રાણી વિષયાદિકમાં મનને જોડવાના કામને અતિ અધમ માને છે, માયા મમતા ઉપર તેને એટલો વિરાગ આવી જાય છે કે તેનાથી તે બીતો રહે છે અને તેનાથી જરા પણ આકુળબ્યાકુળ થઈ જતો નથી.

૭. પ્રભાદૃષ્ટિ

સાતમી પ્રભાદૃષ્ટિમાં બોધ સૂર્યની પ્રભા જેવો થાય છે. સૂર્યની પ્રભા જેમ લાખા વખત સુધી બોધ-ધ્યાનાંજ ગ્રાસ સ્થિતપણે એકસરખો પ્રકાશ આપે છે તેમ આ દૃષ્ટિમાં બોધ થાય છે તે મહાલાભનું કારણ થાય છે. એ બોધ ધ્યાનનું નિમિત્ત બને છે, કારણ કે ધ્યાનમાં જે ચિત્તની એકાગ્રતા થતી જોઈએ તે આના એક-સરખા ચાલુ બોધથી થઈ શકે છે; વળી આવા તીવ્ર સ્થિર બોધથી અન્ય ધર્મનાં શાસ્ત્રો વાચે તો પણ તેની વાચનારના મન ઉપર જરા પણ વિપરીત અસર થતી નથી, અનુદાન બહુ દિલ્લમ પ્રકારનું અને અસંગ થઈ જાય છે જે પર હવે પછી વિવેચન થશે. વળી એ ઉપરાત આવા સુંદર બોધથી તેનામાં પાંચ યમની એવી સુંદર પ્રતિષ્ઠા થઈ જાય છે કે તે પોતે તો વૈર

કોઈ ઉપર રાખતો જ નથી, પણ તેની પાડોશમાં-તેની આબુ-
ખાબુમાં પણ તેના વૈરત્યાગભાવનું વાતાવરણ એટલું દઢ ફેલાય
છે કે તેની નજીકમાં રહેતા અન્ય પ્રાણીઓ પણ પોતાનું કુદરતી
વૈર ભૂલી જઈ અરસપરસ હળીમળીને રહે છે આવી જ રીતે
ખીબા યમોનું પણ સમજી લેવું. વળી એવા બોધથી અહીં
સંકલ્પવિકલ્પનો ત્યાગ થાય છે અને પ્રશમ સુખ પ્રવર્તે છે.
આ પ્રમાણે આ સૂર્યપ્રભા સદૃશ બોધનું ફળ થાય છે એમ શ્રી
હરિભદ્રસૂરિ મહારાજે કહ્યું છે અને તેનું કેવું વિશિષ્ટ પરિણામ
આવે છે તે આપણે હવે પછી વિચારીએ છીએ. આ દૃષ્ટિમાં
ધ્યાન નામનું સાતમું યોગનું અંગ પ્રાપ્ત થાય છે. અન્તર્મુ-
હૂર્ત સુધી એક વસ્તુ ઉપર ચિત્તની સર્વથા એકાગ્રતાને ધ્યાન
કહેવામાં આવે છે, તે પર વિવેચન આગળ કરવામાં આવશે.
ધ્યેય વસ્તુમાં એકાકાર વૃત્તિનો પ્રવાહ થવો તેનું નામ ધ્યાન
કહેવામાં આવે છે. ધારણામાં વૃત્તિનું એક દેશમાં સ્થાપન કરી
ધ્યેય વસ્તુનું સ્વરૂપ રચવામાં આવે છે અને તે સિદ્ધ થવાથી
તે વસ્તુમાં જે વૃત્તિનો એકાકાર પ્રવાહ ચાલે છે તે ધ્યાન છે
આ ધ્યાનમાં જે પ્રવાહ ચાલે છે તે સતત ધારણા રૂપ હોતો નથી
પણ મધ્યે વિચ્છેદવાળો હોય છે. એ વિચ્છેદ દૂર થવાથી જ્યારે
અવિચ્છિન્ન પ્રવાહ સતતરૂપે ચાલ્યા કરે છે ત્યારે તે સમાધિ
કહેવાય છે. આવી રીતે ધારણા, ધ્યાન અને સમાધિમાં શું
તફાવત છે તે આ ઉપરથી સ્પષ્ટ થયું હશે. સમાધિ શબ્દ
જે અર્થમાં અત્ર વાપર્યો છે તેની પ્રાપ્તિ આઠમી દૃષ્ટિમાં થવાની
છે તે હવે પછી જણાશે. અહીં તત્ત્વબોધને અંગે પ્રતિપત્તિ
શુભસ્થાન પ્રાપ્ત થાય છે એટલે અહીં તત્ત્વની આદરણા

બહુ સૂક્ષ્મ રીતે થાય છે. અગાઉ જે વિચારણા થઈ હોય છે તે આ દૃષ્ટિમાં આદરણાદ્યે વૃદ્ધિ પામે પ્રતિપત્તિ શુભપ્રાપ્તિ છે. કાર્યક્રમ કેવો છે તે આ ઉપરથી વિચારણા જ સમજાશે. પ્રથમ કોઈ પણ બાબત વિચારક્ષેત્રમાં આવે છે અને પછી કાર્ય-ક્ષેત્રમાં આવે છે. છઠ્ઠી દૃષ્ટિમાં મીમાંસા એટલે વિચારણા તત્ત્વની થઈ તે અહીં પ્રતિપત્તિ એટલે આદરણાદ્યે થાય છે. વળી યોગમાં વૃદ્ધિ થવા ઉપરાંત સર્વ વ્યાધિઓનો અહીં બહુધા ઉચ્છેદ થાય છે એટલે બાહ્ય અને અભ્યંતર વ્યાધિ, વ્યાધિ કે ઉપાધિ અહીં થતી નથી. અહીં શમસુખ-ચિત્તની અપૂર્વ સ્થિરતા પ્રાપ્ત થાય છે તેનું ફળ એટલું વિશિષ્ટ થાય છે કે તેનું વર્ણન કરવું મુશ્કેલ છે. અહીં શમસુખ પ્રાપ્ત થાય છે તેનું મુખ્ય કારણ ધ્યાન-ચિત્તની એકાગ્રતા છે, કારણ કે એ ધ્યાનથી થતાં સુખમાં નિષયસાધન પર છૂટ થાય છે અને તેમાં વિવેકનું બળ એટલું બધું હોય છે કે સ્વાભાવિક રીતે એ ધ્યાનને પરિણામે શમભાવ પ્રગટી નીકળે. શમસુખ-સુખસ્વરૂપ એક બાબતને ધ્યાનની એકાગ્રતા, ખીલ બાબતને તત્ત્વગોચરની પ્રતિપત્તિ અને વળી તેની સાથે વિવેકજ્ઞાન-એને લઈને જે સુખ થાય તે અપરિમિત અને પૂર્વ અનુભૂત થાય એમાં જરા પણ આશ્ચર્ય જેવું નથી. સુખનો અત્યાર સુધી પ્રાણીને જે ખ્યાલ થયો હોય છે તે અહીં બરાબર સ્પષ્ટ વ્યક્ત થાય છે. મમ્યમ્ બોધ થયા પછી સ્થૂળ સુખમાં કાંઈ સાર નથી એમ તો તે જાણતો જ હોય છે, પરંતુ એને અહીં અનુભવ થતાં સમજાય છે કે સુખદુઃખનું લક્ષણ

વિચારતા: સ્વવશ એટલું સુખ અને પરવશ એટલું દુઃખ એ
જ જુદા પ્રાપ્ત થાય છે અત્યાર સુખી આ વાત તેણે પુસ્તકમાં
વાંચી હતી કે અનુમાનરૂપે જાણી હતી તેના હવે એને અહીં
અનુભવ થાય છે અને તે વાત તેનામા જરાજર દૃઢ થાય છે.
તે સમજે છે કે પુણ્યભોગથી દેવલીકવાર પ્રાણી સુખ માનતો
હતો. પણ વાસ્તવિક રીતે તે પગવશ હોવાથી દુઃખરૂપ છે,
દારણ કે પુણ્ય એ પણ કર્મ છે અને તે આત્મીય ન હોવાથી
પર છે અને પાગલાને વશ સુખ હોય જ નહિ તેથી પુણ્યથી
થતું અથવા લાગતું સુખ પણ દુઃખ જ છે આ વાત તેના
મનમા સ્પષ્ટ થવાથી ધ્યાનથી ચતા શમસુખની જરાજર શોધમાં
તે પડી જાય છે અને તેની પ્રાપ્તિ માટે અનેક સાધનો એકઠાં
મેળવી તે પ્રાપ્ત કરવા તે મંડ્યો રહે છે અને ઘણું અંશે શમ-
સુખ અહીં તે પ્રાપ્ત કરે છે. જેમ મુકોમળ શમ્યામા પતિ-
સહવાસથી થતું પોદ્ગલિક સુખ કુમારી કન્યા સમણ ન શકે
અને શહેરવાસીના સુખ ગામડીઓ સમણ ન શકે તેમ અગાઉ-
ની દૃષ્ટિવાળા છત્રો આ દૃષ્ટિમા ધ્યાનથી અનુભવાતા સુખનો
ખ્યાલ કરી શકતા નથી અહીં જે સુખ થાય છે તે સ્વવશ
હોવાથી અપરિમિત આનંદ આપે છે.

અહીં કર્મભળ ક્ષીણપ્રાય થઈ જાય છે. અહીં જે ધ્યાનમા
પ્રાણી વર્તે છે તે ધર્મધ્યાન અથવા શુદ્ધધ્યાનના ભેદોમા આવી
શકે તેવું ધ્યાન હોય છે. ધર્મધ્યાનના પ્રથમ પાયાથી આગળ
વધી તે ધ્યાનમા આગળ વધેનો જાય છે અને શુદ્ધધ્યાનની
હદ સુધી આવી જાય છે. વળી અહીં અસંગ અનુષ્ઠાન વર્તે
છે. કોઈ જાતિનાં કૃષ્ણની ઇચ્છા વગર શાસ્ત્રમા-આગમમાં

ખતાવેલી વિધિયુક્ત અનુષ્ઠાન સ્વાભાવિક રીતે થાય, તેથી ક્રિયાને અસંગત અનુષ્ઠાન કહેવામાં આવે
અસંગ અનુષ્ઠાન છે. એનું વિશેષ વિવેચન શ્રીપાળ રાજના રાસમા મયણાસુંદરીના સંબંધમા પતિ-

મેળાપપ્રસંગે ઉપાધ્યાયજી મહારાજે બહુ યુક્તિપુરસ્સર ખતાવ્યું છે ત્યાથી વિષ, ગરલ, તદ્દેધેતુ અને અમૃત અનુષ્ઠાનોની હકીકત વાંચી લેવી. શ્રી હરિભદ્રસૂરિ મહારાજ શ્રી પોઠશક ગ્રંથમાં ચાર પ્રકારના અનુષ્ઠાનો ખતાવે છે: પ્રીતિ, ભક્તિ, વચન અને અસંગ અનુષ્ઠાન જીનું ભરણુપોષણ જેમ રાગથી કરવામાં આવે છે તેવી રીતે પ્રીતિથી-રાગપૂર્વક અનુષ્ઠાન કરવાં તે પ્રીતિ અનુષ્ઠાન વિભાગમા આવે છે. માતાનું ભરણુપોષણ ભક્તિથી થાય છે તેવી રીતે ભક્તિપૂર્વક અનુષ્ઠાન કરવા તે ભક્તિ અનુષ્ઠાન શાસ્ત્ર અથવા શિષ્ટ પુરુષોની આજ્ઞા પ્રમાણે અનુષ્ઠાનો કરવાં તે વચનાનુષ્ઠાન. સ્વાભાવિક રીતે શિષ્ટ વચનાનુસાર વર્તન થઈ જાય તે અસંગ અનુષ્ઠાન. આ ચોથા પ્રકારના અસંગ અનુષ્ઠાન પર અહીં સ્થિતિ થાય છે એમ ખતાવવાનો આશય હોય એમ મારું માનવું છે. આવી રીતે સાતમી દૃષ્ટિમાં અસંગ અનુષ્ઠાનની પ્રાપ્તિ થાય છે જેમ દંડના પૂર્વપ્રયોગથી ચક્રનું જામણુ થયા કરે છે તેમ અસંગ અનુષ્ઠાનમા સ્વાભાવિક રીતે શિષ્ટ વચનાનુસાર અનુષ્ઠાન થાય છે એમ સમજવું. એ બહુ ઉપયોગી વિષય પર વિવેચન કરવા જતાં બહુ લંબાણુ થઈ જાય તેમ હોવાથી અત્ર તે પર વિશેષ ઉલ્લેખ કર્યો નથી. વક્તવ્ય એટલું છે કે અહીં જે ઉપરોક્ત અસંગ અનુષ્ઠાન પ્રાપ્ત થાય છે તેને લીધે પ્રાણીની પ્રવૃત્તિ બહુ ચારી થઈ જાય છે, મહાપથ (મોક્ષ)

તરફ તેનું પ્રયાણ બહુ સારી રીતે આગળ વધે છે અને તે નિત્યપદ્મનું પ્રાપ્ત થઈ પડે છે. આ અસંગ અનુષ્ઠાન તે સાંખ્યની પ્રશાન્તવાહિતા, બૌદ્ધનો વિસભાગ પરિક્ષય, શૈવનો શિવ-વર્ત્મ અને યોગીઓ જેને ધ્રુવાદ્વ્યા (ધ્રુવ માર્ગ) કહે છે તેને મળતું પરિણામ ઉપજાવે છે, પરંતુ તેમાં તફાવત એટલો છે કે—ત્યારે અન્ય માર્ગમાં સમ્યગ્ બોધ ન હોવાથી યોગદટ્ટિ વર્તતી હોતી નથી ત્યારે અહીં અસંગ ક્રિયામાં મહાઉત્કૃષ્ટ આત્મદશા વર્તતી હોય છે. પ્રશાન્તવાહિતા વિગેરે અપુનર્ભંધકની સ્થિતિને અંગે છે. અગાઉ તેની અલ્પ માત્રા હતી તે અત્ર ઉચ્ચ દશાને લઈને ઘણી તીવ્ર થાય છે. આટલો ફેર ધ્યાનમાં રાખી માનસિક પરિવર્તનને અંગે આ અસંગ અનુષ્ઠાનને ઉપરની બાબતો સાથે સરખાવી શકાય. નિરોધ સંસ્કારની વૃદ્ધિ અથવા પ્રાબલ્ય અને વ્યુત્થાન સંસ્કારની ન્યૂનતાને પાતાંજલયોગદર્શનકાર પ્રશાન્તવાહિતા કહે છે એનાથી સમાધિ થઈ એકાગ્રતા થાય છે અને છેવટે સંસ્કારશેષ દશા પ્રાપ્ત થાય છે, જે લગભગ આત્માના નાશ જેવી હોવાથી જૈનની ભેદાભેદ દૃષ્ટિએ ઉપકારી નથી. અહીં વક્તવ્ય એ છે કે—અન્ય યોગદર્શનકારોએ પ્રશાન્તવાહિતામાં જે સ્થિતિ વર્ણવી છે તેવી સ્થિતિ અસંગ અનુષ્ઠાનથી થાય છે અને તેમાં સમ્યગ્ બોધથી ચયેલ ઉચ્ચ દશાની વિશેષતા છે. અહીં અપ્રમત્ત અવસ્થામાં વર્તતા ઉત્તમ ધ્યાનની પ્રાપ્તિ થતી હોવાથી આ દૃષ્ટિ આત્મોન્નતિમાં બહુ વિકાસ બતાવે છે. અહીં સાધ્ય તદ્દન સ્પષ્ટ રીતે સમીપ દેખાય છે અને ત્યાં પહોંચી જવા માટે એટલી દૃઢ ભાવના થાય છે કે તેનાં સુખની કલ્પના પાસે દેવલોકનાં અથવા

અનુત્તર વિમાનમાં સુખ પણ કિંમત વગરનાં લાગે છે. આ દૃષ્ટિ બહુ ઉન્નત દશા પ્રાપ્ત કરેલા સંસારવિરક્ત સર્વવિરતિભાવ ધારણ કરેલા અપ્રમત્ત યતિને જ હોવી સંભવે છે અને એ દશામાં અપ્રમત્ત યતિ ઘણા જલ્દી સાધ્ય પ્રાપ્ત કરી શકે એવી સુંદર સ્થિતિમાં મૂકાઈ જાય છે.

૮. પરાદૃષ્ટિ

આઠમી પરાદૃષ્ટિમાં સમાધિ નામનું યોગનું આઠમું અંગ પ્રાપ્ત થાય છે. અહીં જૈન દૃષ્ટિએ સમાધિ કોને કહેવામા આવે છે તે વિચારવું પ્રાસંગિક ગણાયે, કારણ કે જેને પતં-જલિ સમાધિ કહે છે તે તો આત્મલય કરનાર હોવાથી તેનો અત્ર ઉપયોગ નથી. આ બાબતમા વિસ્તારથી ખુલાસો કરતાં શ્રીમદ્ધર્મશાસ્ત્ર મહારાજ શાસ્ત્રવાર્તાસમુચ્ચયની વૃત્તિમાં કહે છે કે—એક દ્રવ્યમાં એકાગ્રતા કરવી તેનું નામ સમાધિ છે. ધ્યાનમાં વિશ્લેષ કરનાર કારણોનો અભિભવ થાય છે, અહીં તેનો સર્વથા અભિભવ થાય છે તે એટલી હદ સુધી થાય છે કે પછી પૂર્વ માર્ગમાં પાછી ગતિ થતી નથી. તાત્પર્ય એ છે કે—પૂર્વ અવસ્થામાં જે વિશ્લેષનો ક્ષયોપશમ થયો હોય છે એટલે કાંઈક શાત થયા હોય છે અને કાંઈક અંદર શુભ રહ્યા હોય છે તેનો અહીં સર્વથા અભિભવ થાય છે. જેમ માટી પિંડરૂપ ધર્મનો ત્યાગ કરીને ઘટરૂપ ધર્મનો સ્વીકાર કરે છે તેવી રીતે અહીં સમયનું. આ દૃષ્ટિમાં ચન્દ્રની ચંદ્રિકા જેવો સૂક્ષ્મ ઘોષ થાય છે જે ઘોષ ચતત ચાલુ રહે છે અને સૂર્યની ક્ષતિ પેઠે આંખને આંજી દેનાર યતો નથી, પરંતુ શાંતિ

આપનાર અને અંતરંગ પર અસર કરનાર થાય છે. એના
સૂક્ષ્મ બોધને લઈને ચિત્તની એકાગ્રતા
ચંદ્રિકા એવા બોધ, બહુ ચારી રીતે થતા ઉપચાર વિકલ્પનો
તેની વિચારણા નાશ થાય છે અને ઉત્કાન્તિ બહુ જલ્દી
થતી બાક છે. અહીં વસ્તુબોધને અંગે

‘પ્રવૃત્તિ’ શુદ્ધ પ્રાપ્ત થાય છે તેને લઈને આનંદશુદ્ધિમાં અંતર-
પદ્ધતિ પ્રવર્તન થાય છે. અગાઉની દૃષ્ટિમાં જે પ્રતિપત્તિ વસ્તુ-
બોધને અંગે થઈ હતી તે અહીં પ્રવૃત્તિમાં પરિપૂર્ણતા પામે
છે. એને લઈને એ પ્રાણી જે ક્ષિય કરે છે તેમાં તેને કોઈ
પણ પ્રકારનું ક્ષય લાગતું નથી અને તેને ક્ષિયામાં એટલે
જન્ય આવે છે કે તેનું વર્ણન થઈ શકે નહિ. અહીં ક્ષિયા
આત્મીય શુદ્ધિમાં પ્રવૃત્તિરૂપ સમજવી, બહા ક્ષિય એવો અહીં
ઉપયોગ નથી, કારણ કે અંતરંગ પ્રવૃત્તિ થતી હોય ત્યાં બાહ્ય-
આત્મની વિચારણાની જરૂર નહોતી નથી. એ દશામાં વર્તતો
પ્રાણી જે જે ક્ષિયો કરે છે તેમાં માનસિક ક્ષય લાગતો
નથી. જેમ ઉપશમક્રેત્રી, ક્ષયક્રેત્રી વિગેરે ઉપર આરોહણ
કરવામાં આવે છે તેમ અહીં પ્રાણી એક

શુદ્ધક્રેત્રી પર પ્રકારની શુદ્ધક્રેત્રી ઉપર આરોહણ કરે છે
આરોહણ અને અનેક આત્મીય શુદ્ધિ પ્રાપ્ત કરે છે.

આ ઉત્કૃષ્ટ દૃષ્ટિમાં વર્તતા તેના વચનનો
વિલાસ, તેના શરીરનો ગંધ અને તેનું સ્વર્ગ વર્તન ચંદનની
મુગંધની જેમ સર્વત્ર મુગંધ વિસ્તારનાર થાય છે એટલે તેની
આત્મઆત્મનું વાતાવરણ પણ તેના શુદ્ધિને વિસ્તારનાર થઈ પડે
છે. તેનામાં ક્ષમાદિ ધર્મો એટલા કંઠી અસર કરનાર થઈ

પડે છે કે તેનું વર્ણન સામાન્ય રીતે કરવું સુશકેલ પડે. અહીં લક્ષ્ય નિરાશીભાવ પ્રાપ્ત થાય છે, કારણ કે એને આત્મીય દ્રવ્યની એટલી કિંમત સ્ફુટ રીતે આવે છે કે તે અન્ય કોઈની ઇચ્છા કરે એવી સ્થિતિ અહીં રહેતી નથી. અહીં ખેદાદિ આઠ દુષણો પૈકી છેલ્લો દોષ જે સંસાર પર આસંગ છે તેનો નાશ થાય છે, આત્મીય હિતમા જ પ્રવૃત્તિ થાય છે અને ઇષ્ટની પ્રાપ્તિ તરફ એકદમ ગતિ થાય છે. એના વર્તનમાં સમિતિ, શુભિ, સંયમ વિગેરે મૂળ ઉત્તર ગુણો એટલા પ્રગટ દેખાઈ આવે છે અને એ આત્મીય ગુણપ્રાપ્તિમા એટલો અપ્રમત્ત રહે છે કે એની ઉત્કાન્તિ બહુ જલ્દી થઈ જાય છે અહીં પણ તેનું વર્તન જોઈએ તો કેટલીક વાર સામાન્ય મુનિ જેવું લાગે પણ ક્ષણમાં બહુ ભેદ છે. આત્મીય વસ્તુસ્થિતિ સમજી ક્રિયા કરનારને અને ગતાનુગતિક રીતે કરનારને ક્ષણ મળવામા મોટું અંતર હોય છે અત્યાર સુધી તેની ક્રિયાથી સંસારાચિક કર્મનો ક્ષય થતો હતો તે દ્વે ભવોપગ્રાહી કર્મનો ક્ષય થવા માટે છે. મતલબ તેનો કર્મક્ષય અહીં એટલો મજબૂત થાય છે કે ફરી વાર એને સંસારમા આવવું ન પડે એવી રીતે તેને છેવટને માટે દ્વર ફેંકી દે છે. અહીં ધર્મસંન્યાસ પ્રાપ્ત થયો હોય છે તે પરાશ્રમને પામે છે, સર્વ દોષો ક્ષીણ થઈ જાય છે, અનેક

* સંસ્કાર: ક્ષયાય લેન નિર્મલ. સાવરાચિક. પ્રથમ સમયે અધ્યાય, બીજો સમયે ભોગરાય અને ત્રીજો સમયે તૂટી જાય તેને ઇર્ષાપચક્રમ* દેહેશમા આવે છે તેની રીતે આ કર્મ સંસાર વધાવનાર દોષાથી વાક્ય પના કર્યો જીવ પડે છે અને તેથી તેને સાંપરાચિક કર્મ એવું નામ આપવામાં આવે છે.

લબ્ધિઓ પ્રાપ્ત થાય છે અને કર્મરાજ-મોહનીય કર્મ ઉપર મોટો ઘેરો ઘાલવામાં આવે છે. આઠમા અપૂર્વકરણુ ગુણસ્થાનકથી ધર્મસંન્યાસની પ્રાપ્તિ થાય છે અને પછી તેમાં એકદમ એટલો વધારો થઈ જાય છે કે ચેતનજી અનેક ઉદાર આશયાદિ ગુણોને લઈને એકદમ ઉત્ક્રાન્તિ કરી અનેક કર્મો પર વિજય મેળવી સયોગી ગુણસ્થાનક પ્રાપ્ત કરવા તૈયાર થાય છે તે વખતે તેનાં ઘનઘાતી ચાર કર્મો-જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, મોહનીય અને અંતરાય તેનો સર્વથા ક્ષય થઈ જાય છે. મનોયોગ તેને અહીં રહે છે અને સામાન્ય કર્મો પણ રહે છે. ત્યાર પછી વિશેષ પરોપકાર કરી તે પોતાના સર્વ સત્વને અગે અનેક પ્રાણીઓના અંધકારતમસૂને છેદી નાખે છે અને પોતે આત્માનંદમા મસ્ત રહી સ્વાભાવિક આનંદની પરાકાષ્ઠા અનુભવે છે. એવી ઉત્કૃષ્ટ દશામા કેટલોક વખત પૃથ્વીતળને પાવન કરી છેવટે મનોયોગ આદિ પર પૂર્ણ જય મેળવી શૈલેશી અવસ્થા પ્રાપ્ત કરી સર્વ કર્મો પર વિજય મેળવી બાકીના ચાર અઘાતી કર્મો-વેદનીય, નામ, ગોત્ર અને આયુષ્-નો પણ ક્ષય કરી અયોગી અવસ્થા પ્રાપ્ત કરી નિવૃત્તિસ્થાન પ્રાપ્ત કરે છે, સાધ્યસ્થાન પ્રાપ્ત કરે છે અને ત્યાં સદા કાળ રહે છે. એ સ્થિતિમાંથી વિચ્યુતિ નથી, ફરી કર્મકલેશમય સંસારમા આવવાનું નથી, જન્મમરણવિયોગનું દુઃખ નથી, અનંત જ્ઞાનદર્શનમા રમણ કરવારૂપ ચારિત્રના અતિ ઉત્કૃષ્ટ આત્મીય આનંદમાં મસ્ત રહી આ સાધ્યદશામાં અનંત આનંદ અનુભવવાનો છે અને સંપૂર્ણ તાર્ત્વિક સુખના રસને નિરંતર આસ્વાદવાનો છે-આ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવી એ આપણું સર્વનું સાધ્ય છે અને એને માટે આ સર્વ પ્રયત્ન

છે. એ સ્થિતિમાં જે આનંદ છે તે કાગળ પર લખી શકાય તેમ નથી, સ્થૂળ આનંદને અને એને કાંઈ પણ પ્રકારનો સંબંધ નથી અને એવા સ્થૂળ આનંદને આનંદ માનનારને આ અંતર આત્મદશામાં વર્તતા આનંદનો અને પરમાત્મભાવનો પૂર્ણ પ્રકાશ કેવો સુંદર છે, આકર્ષક છે, લોકતોય છે તે સમજાય તેમ પણ નથી. આવા ઉત્કૃષ્ટ આનંદની ભૂમિકારૂપ આઠ દૃષ્ટિનું વિવેચન યોગદૃષ્ટિની વિચારણા માટે કર્યું. હવે યોગને અંગે ઉપસ્થિત થતા કેટલાક અગત્યના પ્રશ્નો આપણે વિચારીએ

યોગને અંગે પ્રાપ્ત થતા કેટલાક મહત્વના પ્રશ્નો

યોગનું લક્ષણ બતાવતા શ્રીમાન્ યશોવિજયજી ઉપાધ્યાય કહે છે કે—મોક્ષમા અથવા મોક્ષ સાથે યોગલક્ષણ જોડનાર હોવાથી તેને યોગ કહેવામા આવે છે. * મોક્ષ મુખ્ય હેતુને ધ્યાનમા રાખી જે વ્યાપાર કરવામાં આવે તે મોક્ષ સાથે યોગનાર હોવાથી તેને યોગ કહેવામા આવે છે. આ કાંઈ તેની વ્યાખ્યા નથી પણ અત્ર જે યોગ શબ્દનું લક્ષણ બતાવ્યું છે તે બહુ યોગ્ય છે એમ લાગે છે. ચિત્તવૃત્તિનો નિરોધ એટલે યોગ એમ જે પતંજલિ યોગનું લક્ષણ આપે છે તે ઉચિત નથી, તે વાત આગળ સ્પષ્ટ રીતે રીતે જણાશે યોગભૂમિકા પર કરેલા વિવેચનથી જાણવામા આવ્યું હશે કે યોગદૃષ્ટિ તથા યોગદૃષ્ટિમા પ્રાપ્તી

* અર્થો મૂળ મોક્ષ નિચારવા યોગ્ય છે.

યોગિજ્ઞ યોગનાદેવ, યોગો હ્યત્ર નિરુચ્યતે, લક્ષણં તેન તન્મુરયેદ્યુવ્યાપારતાસ્ય તુ દ્વાનિંગતદ્વાનિસિક્ષા—દ્વાભી જતીશી—*મોક્ષ પ્રથમ,

આવે તે પહેલાં તે અનંત પુદ્ગલપરાવર્ત કર્યા કરતો હોય છે અને બ્યારે તે અંતિમ પુદ્ગલપરાવર્તમાં યોગપ્રાપ્તિનો સમય આવે છે ત્યારે જ તેને યોગદૃષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય છે. એનું કારણ એ છે કે-યોગ અંતરંગનો વિષય છે એથી બાહ્ય દૃષ્ટિથી લોકપંક્તિ અનુસાર કદાચ ગમે તેટલી ક્રિયા કરવામાં આવે અને દેખાવથી ત્યાગ વૈરાગ્ય પણ બતાવવામાં આવે તેથી યોગપ્રાપ્તિ થતી નથી. માર્ગાનુસારીપણું પણ અંતિમ આવર્તમાં જ પ્રાપ્ત થાય છે તેથી સંસારરસિક લવાલિનંદી પ્રાણીને યોગજ્ઞાન અથવા યોગપ્રક્રિયા સંભવતી નથી. ઉપર ચતુર્થ ભૂમિકા પ્રાપ્ત થયા પછી વેદસંવેદ પદનું લક્ષણ બતાવતા લવાલિનંદી શુવનું સ્વરૂપ બતાવ્યું છે તે ઉપરથી તે જણાયું હશે અત.પર્યંત પ્રાણી કુદ્ર, ચાંચાશીલ, દીન, મત્સરી, ભયવાન, માયાવી, અજ્ઞ અને વંધ્ય ક્રિયા કરનાર હોય છે. એ ઉત્કૃષ્ટ ભૂમિકાની પહેલા અવેદસંવેદ પદમાં જેવી સ્થિતિ હોય છે તેથી પણ વધારે ખરાબ સ્થિતિ એાધ દૃષ્ટિમાં વર્તતા પ્રાણીની હોય છે. લોકોની પ્રીતિ પ્રાપ્ત કરવાના હેતુથી અથવા પોતાની માનપૂજા વધારવાના હેતુથી અંતઃકરણની મલિનતા સાથે જે બાહ્ય દૃષ્ટિથી શુભ ક્રિયા કરવામાં આવે તેને પણ લોકપંક્તિ કહેવામાં આવે છે અને તે અંતિમ પહેલાંના સર્વ પુદ્ગલાવર્તમાં પ્રાણીને વર્તતી હોય છે. આથી ઉપર ઉપરથી શુભ ક્રિયા કરનાર પણ યોગભૂમિકામાં આવ્યા વગરનો હોય છે એ ખાસ સમજવા જેવું છે. ઘણા દંભી પ્રાણીઓ પોતે ભૂમિકાફલ છે એમ બતાવી લોકોને છેતરવા પ્રયત્ન કરે છે તેનાથી ખચી જવાની ખાસ

જરૂર છે. જ્યાં સુધી અંતઃકરણપૂર્વક અંતરંગ દૃષ્ટિથી વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિ કરવામાં આવતી નથી ત્યાં સુધી યોગભૂમિકા પ્રાપ્ત થાય એ અસંભવિત છે. મહાન્ ધર્મની ખાખતમાં પણ યોગની અદ્યતા હોય અને મોટી મોટી ક્રિયાઓ કે તેના આડંબરા કરવામાં આવે તો તેથી લાભ થતો નથી એટલું જ નહિ પણ તે સર્વ ક્રિયાઓ વિપરીત ફળ આપનાર થાય છે. ક્રિયા મોટી છે તેથી ખેંચાઈ જવાનું નથી, તે ક્રિયાથી લાભ પ્રાપ્ત કરવા કેવા વિચાર ઉચ્ચારની સાથે જરૂર રહેલી છે એ ખાસ વિચારવા યોગ્ય છે અને એને અંગે લક્ષ્યમા રાખવાની ખાસ હકીકત એ છે. લોકાચારને અનુસરવાને બદલે અંતરંગ વૃત્તિ લેવાય તેના ઉપર બહુ આધાર રહે છે. આથી આ લોકપંક્તિને સમજવાની બહુ જરૂર છે.

બાહ્ય લોકપંક્તિ-યોગાભાસ

બાહ્ય દૃષ્ટિથી લોકપંક્તિ અનુસાર જ્ઞાન, સલામણુ, સન્માન વિગેરે શુભ ફળ આપે છે પણ જે વિશિષ્ટ ધર્મપ્રાપ્તિના હેતુથી તે ક્રિયાઓ કરવામાં આવે છે તે હેતુ તેથી જરા પણ સિદ્ધ થતો નથી. મતલબ, જેમ કેટલીક વખત ધનપ્રાપ્તિ માટે કલેશ કરવામાં આવે છે પણ યથાયોગ્ય પ્રવૃત્તિના અભાવે કલેશને પરિણામે પણ ધનની પ્રાપ્તિ થતી નથી પણ કલેશ થાય છે, તેમ લોકપંક્તિ અનુસાર બાહ્ય ક્રિયા કરવાથી પુણ્યપ્રાપ્તિ થાય છે પણ યોગદૃષ્ટિએ મનઃક્રમના અધમ-પૌદ્ગલિક હોવાથી નિયાણાવાળા સંપુર્ણની સંયમક્રિયા માફક ધર્મપ્રાપ્તિ જરા પણ થતી નથી; તેથી જેની પ્રાપ્તિને અંગે એ ક્રિયાઓ કરવામાં

આવી હોય છે તેની અપેક્ષાએ તે તદ્દન નિષ્ક્ર્ણ નીવડે છે. તદ્દન મૂર્ખ પ્રાણી સંમૂર્ચિમની પેઠે અનાલોગથી ક્રિયા કરે તેના કરતા આ ક્રિયા કાંઈક સારી ગણાય, પણ તત્ત્વદૃષ્ટિએ તેમાં કર્મશુભાશયોની પ્રાપ્તિ ન હોવાથી એ ક્રિયા તદ્દન નકામી છે.

કર્મશુભાશયો

કર્મશુભાશયો જે ક્રિયાશુદ્ધિના હેતુ છે તે પાત્ર છે. યોગને અંગે કેટલી પ્રગતિ થઈ છે તેના દર્શક તરીકે તેની ઘણી અગત્યતા હોવાથી તે પર ખાસ વિચાર કરવાની જરૂર છે. એનાથી ક્રિયાશુદ્ધિ કેટલી થઈ છે એ બહુ સારી રીતે જણાય છે અને તેને અંગે યોગમાં પ્રગતિ કેટલી થઈ તે પર ખાસ ધ્યાન રહે છે. એ પાંચ કર્મ શુભાશયો આ પ્રમાણે છે. પ્રણિધાન, પ્રવૃત્તિ, વિધ્નજય, સિદ્ધિ અને વિનિયોગ. પ્રણિધાન એટલે ક્રિયાનિષ્ઠપણું. તે એટલું સુંદર હોય છે કે વિહિત રીતે જે જે ક્રિયાઓ બતાવવામાં આવેલી હોય છે તે કરવામાં આવે છે અને ધર્મસ્થાનથી અવિચલિત સ્વભાવ પ્રાપ્ત થાય છે; તેની સાથે આ પ્રણિધાન આશયમાં પોતાના ધર્મસ્થાનથી નીચેના સ્થાનમાં વર્તતા પ્રાણી ઉપર તેને દ્વેષ આવતો નથી, પણ કરુણા આવે છે. તેનો સંસારભાવ અથવા શુણ્ઠાનિ જોઈને તેઓ ઉપર દયા આવે છે, પણ તેના ઉપર વૈરશુદ્ધિ થતી નથી; પરોપકારનાં કાર્યને તે બહુ સુંદર માને છે અને તેનું મન સાવધ વસ્તુના ત્યાગપૂર્વક નિરવધને આચરનાર હોવાથી પાપથી રહિત થાય છે. આવી રીતે પ્રથમ ‘પ્રણિધાન’ આશયને અંગે આવા સુંદર આશય પ્રાપ્ત થાય છે. બીજા પ્રવૃત્તિ આશયમાં અધિ-

કૃત ધર્મવિષયમા બરાબર પ્રવૃત્તિ થાય છે. તેમાં એટલું ખાસ ધ્યાન 'જેનનારું' છે કે-ધર્મવિષયમાં પોતે જે પ્રયત્ન કરતો હોય છે તેનાથી અધિક અધિક પ્રયત્ન કર્યા કરે છે, અને તેને તેમાં જરા પણ ખેદ આવતો નથી. વળી એ પ્રવૃત્તિ એવી સ્થિર થાય છે કે એને અન્ય અભિલાષ કદાપિ થતો નથી. એટલે પોતાના અધિકૃત વિષયમા તે એક મનથી કામ ચલાવ્યા કરે છે અને તેમા જ તેને આનંદ આવે છે. તે એક વિષય-માર્થા ખીજ વિષયમાં માથું નાખ્યા કરતો નથી પણ સ્થિર-તાથી એક સાધ્ય વિષયને ખંતથી સાધ્યા કરે છે અને તેના મનની પરિણતિ સ્થિર હોય છે એટલે પોતે જે વિષય ઉપર સાધના માટે છે તેમા એકાગ્ર સ્થિરતા રહે છે આવા શુભ આશયને 'પ્રવૃત્તિ' કહેવામાં આવે છે. ત્રીજા વિદ્યજ્ઞાસાય-મા બાહ્ય અંતર વ્યાધિ અને મિથ્યાત્વ પર જય મેળવવા માટે યત્ન થાય છે. જેમ અમુક માર્ગે પ્રવૃત્તિ કરતા રસ્તામા કાઠા હોય તે દૂર કરવામાં આવે છે તેમ બાહ્ય વ્યાધિઓ અને શીત, ઉષ્ણાદિક પર જય મેળવવામાં આવે છે જવર વિગેરે અંદરના વ્યાધિનો નાશ કરવો તે અંતર વ્યાધિજય કહેવાય છે અને મોહદિશાશૂન્યત્વરૂપ મિથ્યાત્વ પર જય મેળવવો તે તૃતીય મિથ્યાત્વજય કહેવાય છે બાહ્ય અને આંતર વ્યાધિ તથા મિથ્યાત્વરૂપ વિદ્વેનો પ્રગતિ કરવામા બહુ અઠયણ કરનાર થાય છે તે પર જય મેળવવાથી મહાન્ લાભ થાય છે એ તૃતીય 'વિદ્યજય' રૂપ શુભાશય સમજવો. ચોથા સિદ્ધિરૂપ આશયમાં

જે અ. વિદ્યજય આશયને જગ વધારે સ્પષ્ટ કરીને સમજવાની જરૂર છે તેવામાં જગનારમાં આવ્યું છે કોઈ દષ્ટ નગર તરફ

તાત્ત્વિક અભ્યાસથી થયેલા ધર્મની પ્રાપ્તિ થાય છે. અભ્યાસ કરનારને થતી ધર્મપ્રાપ્તિ અહીં ઉપયોગી નથી પણ અભ્યાસ થયા પછી થયેલી પ્રાપ્તિ કામની છે. એનું લક્ષણ એ છે કે—એમા સાક્ષાત્ અનુભવ થાય છે. એટલે આત્માનું આત્મા-વડે આત્મામા જ્ઞાન થાય એને અનુભવ કહેવામા આવે છે, તર્કપ તેની પ્રાપ્તિ થાય છે અથવા પ્રાપ્તિમા અનુભવ સાથે સહચારી હોય છે. પોતાથી હીન ઉપર કૃપા-દયા

ગમન કરતાં મનુષ્યે ત્રણ પ્રકારના ભયથી સાવચેત રહેવાની જરૂર પડે છે ૧ માર્ગમા કાટા હોય તેની પીડા દૂર કરવા માટે પગમા જોડા પહેરી લેવા કે જેથી તેને નકામી માર્ગની પીડા ન થાય ૨. રસ્તે પ્રયાણ કરતા જો તેને જ્વરાદિ વ્યાધિ થઈ આવે તો તેનું પ્રયાણ આગળ આલી શકતું નથી, શરીરની અસ્તવ્યસ્ત સ્થિતિ થઈ જાય છે અને ધારેલી ગતિ અટકી પડે છે. જ્વરાદિ વ્યાધિને જ્યારે સર્વથા નાશ થાય ત્યારે જ તેનું પ્રયાણ આગળ થઈ શકે છે ૩. પ્રથમના બે પ્રકારના વિધોને દૂર કરવા છતાં પણ તેણે ખાસ સલાખવાની એક ત્રીજી બાબત રહે છે અને તે એ છે કે-દિગ્મોહથી પોતે ખોટી દિશાએ અથવા કુમાર્જો આદ્યો જતો ન હોય આથી પોતાના સાધ્ય નગરનું સહ અવ્યાહત હોવું જોઈએ અને ગમે તેટલા પ્રયત્નથી પણ તે દિશા ભૂલાય નહિ એવી તેની પ્રવૃત્તિ હોવી જોઈએ જો આ બાબતમા સમ્મલના થાય તો પ્રથમના બે વિધોજયો કર્યા હોય તે પણ નકામા થઈ પડે છે તેવી રીતે યોગપ્રગતિ કરતા ત્રણ વિધો અહીં બતાવવામા આવ્યા છે તેના પર વિજય મેળવવાની આવશ્યકતા બતાવવારૂપ આ ત્રીજો આશય છે અહીં ત્રણ પ્રકારના જ્ઞાન, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ વિધો થાય છે. તે આ પ્રમાણે-શીત, આતપ વિગેરેથી ધર્માચારમા જે ક્ષતિ થાય તે પ્રથમ જ્ઞાન વિધ, કુદુબ, ધન ધાન્યને અંગે ધર્માચારમા ક્ષતિ થાય તો મધ્યમવિધ અને

આવે છે, મધ્યમ પ્રાણીઓ ઉપર ઉપકાર કરવાની બુદ્ધિ રહે છે અને પોતાથી ઉત્તમ પ્રાણીઓ તરફ વિનય કરવા રુચિ રહે છે. આ 'સિદ્ધિ'રૂપ અતુર્થ આશય સમજવો. પાંચમા વિનિમય શુભ આશયમા પોતાથી વ્યતિરિક્ત પ્રાણીને ધર્મમાં જોડવાની બુદ્ધિ અને તે માટે દૃઢ પ્રયત્નને 'વિનિયોગ'રૂપ શુભ આશય કહેવામા આવે છે. આ પાંચ પ્રકારના આશય વગર ગમે તેટલી ક્રિયા કરવામા આવે તે ધર્મપ્રાપ્તિ માટે

મિથ્યાત્વ-સામ્યદશાના અરબલિત બોધના અભાવને અગે ચિત્તપરિ-
ણતિને વ્યાધાત યાય અને પોતાની પ્રવૃત્તિ અટકે તે ઉત્કૃષ્ટ વિદ્ધ આ
ત્રણે પ્રકારનાં માર્ગના વિદ્વો પર જય મેળવવો એ ઉપદેશકત ત્રણ
પ્રકારનો વિદ્ધજય સમજવો આ ત્રણ પ્રકારના વિદ્ધજયરૂપ આશય હોય
તો જ પગિણતિ સુધ્ધની જાય અને પ્રવૃત્તિની પવિત્રતા સાવગેષપણે
પ્રાપ્ત થતી જાય છે. અહીં ખાસ લક્ષ્યમા રાખવાની જરૂર છે કે
આશયભેદોના વર્ણન પ્રસંગે પ્રવૃત્તિ, વિદ્ધવિજય વિગેરે પર વિચારણા
છે. એક મામાન્ય વિચાર હોય, એક અમુક પ્રવૃત્તિનો વિચાર હોય
અને પ્રારબ્ધ પ્રવૃત્તિને દૃઢ સુધી ગમે તેવા વિદ્વો આવે તો પણ તેને
દૂર કરી પહોંચાડવી અને તેનો નિર્વાહ કરવો એ ત્રણ આશયો અને
હવે પછી કહેવામા આવશે તે સિદ્ધિ અને વ્યવસ્થા મ અલ્પમા એક
અમુક વર્તન લઈ તેને અગે કેવો અનુભવ થાય છે, તે કરવાની પ્રવૃત્તિ,
તેના વિવ્રજ્યો વિગેરે પર કેવી પ્રવૃત્તિ થાય છે અને તેમાં કેટલી વિચારણા-
શુદ્ધિ થાય છે તે વિચારવાથી જણાઈ આવશે આ પાંચે આશયનો
વિષય યોગના દર્શનિન્દુથી ખાસ સમજવા યોગ્ય છે અને ખાસ
કરીને તેને સમજવા માટે અમુક પ્રમાણિકપણાનું, સુલ બોલવાનું કે
એવું કોઈ વર્તન મન પર લઈ નેતે અમલમા મૂકવાને અગે આ પાંચે
આશયો કેવી રીતે કામ કરે છે તે દક્ષપૂર્વક વિચારવાથી તેનું મહત્ત્વ
અને પ્રાપ્તિનું વિવિધ કાર્ય લક્ષ્યમા આવી જશે.

થતી નથી અને કેટલીક વખત ઊલટી નુકશાન કરનાર પણ થાય છે. આવી ક્રિયાઓ નુકશાન કરનારી કેવી રીતે થાય છે તે પણ સમજવા યોગ્ય છે. જ્યાં શુભ આશય ન હોય ત્યાં પ્રાણી પોતાની જાતને હેતરી અજ્ઞાનતાથી અથવા દંભથી એમ માને છે કે પોતે ઉન્નતિક્રમમાં આવેલ છે; હવે જ્યારે તેનામા તે કાંઈ હોય નહિ ત્યારે તે ઊલટાં તીવ્ર કર્મો ખાધી સંસાર વધારી મૂકે છે. કોઈ પણ પ્રાણી યોગભૂમિકા પામ્યો છે કે નહિ તેનો નિર્ણય કરવા માટે જેમ પ્રથમની ભૂમિકાઓમા વિવેચન ખતાવ્યું છે તેમ આ પાત્ર આશયો દશક તરીકે બહુ ઉપયોગી છે. યોગી, વેશધારી વિગેરેના સંબંધમા વિચાર કરતા આ આશયો કેટલે દરજ્જે પૂર્ણ થાય છે અથવા તેઓમાં તેમાંનું કાંઈ પણ છે કે નહિ તે ખાસ વિચારવાનું છે. હકીકત એમ છે કે જ્યાસુધી અંતરંગ આશય જેને 'ભાવ' કહેવામાં આવે છે તે જાગ્રત થતો નથી ત્યાસુધી ઉત્ક્રાન્તિ થતી નથી અને એવો ભાવ અંતિમ પુદ્ગલપરાવર્તમા સાધ્યની નજીક પ્રાણી આવે ત્યારે જ થાય છે. જેમ રસવેધથી લોહનું સુવર્ણ થાય છે તેમ ભાવથી ક્રિયાનું મોક્ષહેતુત્વ થાય છે. એક કૂવો ખોદવો હોય તો ખનનના કાર્યને ક્રિયા સાથે સરખાવી શકાય, પરંતુ અંદર પાણીની શિરાઓ ઉત્પન્ન થવી તેને ભાવ સાથે સરખાવી શકાય. મતલબ જળપ્રવાહનું આગમન તો ભાવથી જ થાય છે, ખાલી કૂપ ખણવાથી કાંઈ લાભ થતો નથી. જેમ તૃણની અંદર ધીનો ભાવ શોધવો તેમ ક્રિયામા યોગ શોધવો એ ખરાખર છે. તૃણ જંગલમા હોય તેમા ધી નથી, પરંતુ ગાય તેને ખાય, પચાવે, તેનું દૂધ થાય, તેનું દહીં થાય, તેને વસોવવામા

આવે, તેનું માખણ થાય, તેને તાવવામાં આવે, ત્યારે ઘી થાય છે; તેવી જ રીતે અંતિમ પહેલાના આવર્તમાં પ્રાણીમાં યોગ્યતા હોય છે તો પણ તે અંદર પડી રહે છે, વ્યક્ત થઈ શકતી નથી. આ સાથે એટલું પણ લક્ષ્યમાં રાખવાની જરૂર છે કે ગાય જેમ ઘાસ ખાધા વગર જીવી શકતી નથી અને ઘાસ ન ખાય તો દૂધની પ્રાપ્તિ પણ થતી નથી તેમ શુભ અધ્યવસાય પણ ક્રિયાની શુદ્ધિ અને શુદ્ધ ક્રિયાની પ્રવૃત્તિ વગર ટકી શકતા નથી અને તે વગર ઇચ્છિત ફળની પ્રાપ્તિ થતી નથી. ગૃહસ્થલિંગે કૈવલ્યદશા પ્રાપ્ત કરનાર અથવા અન્ય લિંગે તે દશા પામનારનું આયુષ્ય બે ઘડીથી વધારે હોય તો જરૂર તે સાધુપ્રવૃત્તિ અને સાધુવેશ ધારણ કરે છે એમ શાસ્ત્રકાર કહે છે તેનું આ કારણ છે. પ્રવૃત્તિ અને પરિણતિ બન્નેનો અરસપરસ આવી રીતે સાપેક્ષભાવ રહે છે એ વાત બહુ લક્ષ્યમાં રાખવા યોગ્ય છે. સાથે એ પણ લક્ષ્યમાં રાખવાનું છે કે પરિણતિની શુદ્ધિ સાધ્ય છે અને ક્રિયાફળનો આધાર તેના ઉપર જ રહે છે. ઘાસ ગમે તેટલું સારું હોય તો પણ રાગી કે મડદા જેવી ગાય તે ખાય તો તેનાથી દૂધની પ્રાપ્તિ થતી નથી. આથી ગાયની સારી સ્થિતિ દૂધને અંગે જેટલી જરૂરની છે તેવી જ રીતે અને શુભ અધ્યવસાય-સ્થિતિ સમજવી. આવી રીતે આપણે યોગનું લક્ષણ અને તેની પ્રાપ્તિનો સમય અને તેને બતાવનારા આશયો વિચાર્યા. હવે આપણે યોગના ભેદો સંબંધી વિચાર કરીએ.

યોગના ભેદો

યોગની પ્રાપ્તિને અંગે અનેક ચુલ્લો ઉત્પન્ન થાય છે,

અનુક્રમ પ્રમાણે ચારિત્રના લેદો પ્રાપ્ત થાય છે અને ભૂમિકા પ્રમાણે ઉત્તતિમાં વધારો થતો જાય છે અને ક્રમસર પ્રગતિ થતી જાય છે. યોગનું સ્વરૂપ સમજવા માટે યોગના કેટલાક વિભાગો પાડી તેનું સ્વરૂપ બતાવવા યોગવિજ્ઞાનીઓએ પ્રયાસ કર્યો છે તેના જુદી જુદી રીતે પાડેલા લેદો પર આપણે હવે વિચાર કરીએ. ત્યાં ખાસ કરીને સમ્યક્ શ્રદ્ધા અને બોધ થયા પછી દેશથી અથવા સર્વથી ચારિત્રની પ્રાપ્તિ થાય છે તે યોગને અંગે બહુ અગત્યની છે. ચારિત્રના જેટલા લેદો છે તે એક દૃષ્ટિએ યોગના લેદો છે એમ સમજી લેવું. સદરહુ ચારિત્રની ભિન્નતાના કારણે બીજા દૃષ્ટિબિન્દુથી જોતા યોગના પાંચ વિભાગ કરવામાં આવ્યા છે તે આપણે વિચારીએ. તે પાંચ લેદો આ પ્રમાણે છે. અધ્યાત્મ, ભાવના, ધ્યાન, સમતા અને વૃત્તિસંક્ષય.

૧. અધ્યાત્મ યોગ

વૃત્તિયુક્ત પ્રાણી ઔચિત્ય જાળવીને મૈત્ર્યાદિ ભાવ સંયુક્ત શિષ્ટવચનાનુસાર તત્ત્વચિંતવન કરે તે ચિંતવનને યોગીઓ ‘અધ્યાત્મ’ કહે છે. અધ્યાત્મ સંબંધી ઘણી જગ્યાએ ઉલ્લેખ કરવામાં આવે છે, આ લેખકે તેના સંબંધમાં અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમના ઉપોદ્ઘાતમાં એક લેખ લખ્યો છે, પરંતુ અધ્યાત્મ શબ્દની જે વ્યાખ્યા અહીં આપવામાં આવી છે તે કંઈક નૂતન છે. એ વ્યાખ્યા શ્રીમાન્ યશોવિજયજી મહારાજે યોગલેદદ્વાત્રિંશિકામાં* આપી છે. તેના દરેકેદરેક

શબ્દ પર વિચાર કરવો યોગ્ય છે. વૃત્તિયુક્ત પ્રાણી એમ જે અધ્યાત્મ શબ્દની વ્યાખ્યામાં કહેવામાં આવ્યું છે તે સમ્યક્-બોધપૂર્વક અણુવ્રત અથવા મહાવ્રતરૂપ યમોને ધારણ કરનાર પ્રાણીને વ્યપદેશીને લખાયું છે એમ સમજવું. અહીં અધ્યાત્મ શબ્દ મોક્ષના કારણ તરીકે સિદ્ધિ પામેલ યોગના ભેદ તરીકે જણાવેલ છે. તેની યોગ્યતા સમ્યક્ત્વ થયા પછી જ પ્રાપ્ત થાય છે એમ આ વ્યાખ્યા ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે. એ પહેલાની પ્રથમની ચાર ભૂમિકામાં પણ સામાન્ય પ્રકારનો યોગ હોય છે તેનો અત્ર સમાવેશ થતો નથી અને તેને માટે આગળ ઇન્દ્રિય-યોગ વિગેરે ભેદ પાડવામાં આવશે તેના પરના વિવેચનથી આ વાત વધારે સ્પષ્ટ થશે. યોગમાં તદ્દન નીચી ભૂમિકાએ રહેલાનો યોગ એટલો સામાન્ય છે કે તેના સંબંધમાં વક્તવ્યતા બહુ અદ્ય છે. અહીં જે અધ્યાત્મની વાત કરી છે તે પંચમ ભૂમિકા-દૃષ્ટિ પર આરૂઢ થયેલા પ્રાણીની છે એમ વ્યાખ્યા ઉપરથી જણાય છે. આવો પ્રાણી ઔચિત્યપૂર્વક કરે એમ કહ્યું તે ઉચિત પ્રવૃત્તિ કરે એમ સમજવું. આવા યોગમાં પ્રગત પ્રાણીની પ્રવૃત્તિ પોતાના આગળ વધેલા શુણને અનુરૂપ જ હોય છે. આવો પ્રાણી મૈત્ર્યાદિ બાવ જેના પર હુવે પછી વિચાર કરવામાં આવશે તેથી સંયુક્ત થઈ મહાત્મવિઓએ બતાવેલ આગમાનુસાર તત્ત્વચિંતવન કરે તેનું નામ અધ્યાત્મ છે. છવ, અષ્ટવાદિ તત્ત્વ, કર્મસ્વરૂપ, ચેતનનો સંબંધ વિગેરે અનેક આત્મિક બાબતોનો શાસ્ત્રનીતિ અનુસાર વિચાર-ચિંતવન તેનું નામ અધ્યાત્મ છે. આ તત્ત્વચિંતવનને આંગે ઔચિત્ય, વ્રત-સમવેતત્ત્વ, આગમાનુમારિત્વ અને મૈત્ર્યાદિ બાવ સંયુક્તત્ત્વ એ

ચારે વિશેષણો એટલાં અગત્યનાં છે કે એના પર વિચાર કરવાથી મહાન્ સત્યો દૃષ્ટિ સમીપ ખડાં થઈ જશે. આ ચારે વિશેષણો અધ્યાત્મ યોગની ઉપર જણાવેલી વ્યાખ્યાને અંગે પ્રાપ્ત થાય છે, તે સદરહુ વ્યાખ્યા ફરી વાર વાચી જવાથી સમજાશે.

અહીં મૈત્ર્યાદિ ભાવ સંયુક્ત એવું જે વિશેષણ તત્ત્વ-ચિંતવનને અંગે આપવામાં આવ્યું તે મૈત્રી, પ્રમોદ, સુદૃઢતા અને કરુણા એ ચાર ભાવના સમજવી. એ ચાર ભાવનાનું સ્વરૂપ અધ્યાત્મકદંપદ્રુમના પ્રથમ સમતાધિકારમા સારી રીતે અચ્યું છે તેનાથી તદ્દન જુદી રીતે બહુ સંક્ષેપમા અત્ર તે પર વિચાર કરશું. સુખચિંતા એટલે મૈત્રીભાવ. કેનું સુખ ઇચ્છવું અથવા ચિંતવવું તેના ચાર ભેદ પડે છે. જેણે આપણા ઉપર ઉપકાર કર્યો હોય તેનું સુખ ઇચ્છવું તે ઉપકારીસુખચિંતા, જે પોતાના સ્નેહી સંબંધી મિત્રતા કે સગપણ સંબંધથી થયેલા હોય તેનું સુખ ઇચ્છવું તે સ્વજનસુખચિંતા, જે પ્રાણીઓને પોતે પોતાના ગણ્યા હોય અથવા જેને પોતાના પૂર્વપુરુષોએ પોતાના ગણ્યા હોય તેવા આશ્રિતના સુખનું ચિંતવન તે સ્વપ્રતિપન્નસુખ-ચિંતા અને ઉપકાર સંબંધ કે આશ્રયનો ખ્યાલ કર્યા વગર સર્વ પ્રાણીઓનું સુખ ઇચ્છવું તે સામાન્યસુખચિંતા. આ મૈત્રી-ચિંતવન જેના સુખનો વિચાર કરવામા આવે તેને અંગે કરવામા આવે છે અને તેના ભેદને અંગે અહીં ચાર ભેદ બતાવવામા આવ્યા છે તેના વિષય-સુખનો વિચાર કરીએ તો લૌકિક, કુતીર્થિક, પૌદ્ગલિક, ઔહિક, પારલૌકિક, આત્મીય આદિ અનેક પ્રકારે પ્રચલિત સુખના ભેદો કરી શકાય અને તેવા પ્રકારના સુખના ભેદો લોકોમાં પ્રચલિત છે. ચિંતવન

કરનાર પરમ દશાને પ્રાપ્ત થનાર હોવાથી આત્મીય સુખની વિચારણા અત્ર સમજવી. સ્વજનાદિનો વિભાગ એવા પ્રસંગમાં લોકકર્તાને અનુસરીને બતાવવામાં આવેલ હોય એમ જણાય છે અથવા પરમ દશા પ્રાપ્ત કરનાર મહાપુરુષની ચિત્તપરિણતિ કેવી વિશાળ હોય છે તેનો ખ્યાલ આપવા સારુ તેવા ભેદો બતાવ્યા હોય એમ જણાય છે. તેનો આશય એવા સુખના ઉપાયો યોજવા તરફ પ્રયત્ન કરવાનું સાધ્ય લક્ષ્યમાં રાખવાનું નિદર્શન હોય એમ લાગે છે.

બીજા કરુણાભાવમાં દુઃખ દૂર કરવાની ઇચ્છા થાય છે તે ચાર પ્રકારની છે. અજ્ઞાનથી વ્યાધિગ્રસ્ત પ્રાણી દયા ઉશ્કેરે તેવા ગળગળતા શબ્દથી અપશ્ય ભોજન ખાવા માગે તેના પર ખોટી દયા લાવી તેને ભોજન આપવું તે મોહજન્યા કરુણા, બીજી દુઃખી પ્રાણીને જોઈને તેને આહાર, ઔષધિ વિગેરે જોઈતી વસ્તુ, ધન, ધાન્યાદિ આપવા તે દુઃખિતદર્શનજન્યા કરુણા, સુખી પ્રાણીઓને જોઈને તેઓનાં સુખ ઉપર દયા આવે અને તેઓ કેવી રીતે એવા બાહ્ય સુખના ખોટા ખ્યાલથી બચી અપરિમિત આત્મીય સુખ પ્રાપ્ત કરવા ભાગ્યશાળી થાય એવી ઇચ્છા તે સંવેગજન્યા કરુણા અને કુદરતી રીતે અન્ય ઉપર કરુણા આવે જેમ ભગવાનને ‘સવિ છવ કરું શાસનરસી’ એવો ભાવ થાય તે સ્વાભાવિક-અન્યહિતયુતા કરુણા.

ત્રીજો સુદૃઢતા ભાવ પ્રાણીઓનાં સુખને જોઈ રાજી થવા-રૂપ છે. એના પાંચ ચાર પ્રકાર છે. દેખાવમાં સુંદર પશુ પરિણામે અત્યંત અહિંસ કરનાર રાગીને અપશ્ય ભોજનની પેઠે જે વિવિધ સુખની પ્રાપ્તિ બીજાને થઈ હોય તેમાં સંતોષ થવો તે

સુખમાત્ર સુદિતા ભાવ, બીજો સારા હેતુભૂત સુખમાં સંતુષ્ટ વૃત્તિ જેમ કે આ ભવના સુખ થાય તેવી રીતે મિતાહારાદિપણથી શરીરસ્વાસ્થ્ય થાય વિગેરે રીતે થતા ઐહિક સુખમાં આનંદ માનવો તે સદ્દેહતુ સુદિતાભાવ, ત્રીજો આ ભવ અને પરભવ બન્નેમાં સુખ થાય તેવા અનુબંધ કરાવનાર શુભ કાર્યો કરનારને તત્તજનિત સુખપ્રાપ્તિ થાય તેમાં સંતોષ પામવો તે સદ્નુબંધ-ચુતા સુદિતા અને ચોથો મોહનીય કર્માદિ મહાતીવ્ર કર્મના નાશથી પ્રાપ્ત થતા અવ્યાબાધ સુખમાં જે સંતોષવૃત્તિ થવી તે પરા સુદિતાભાવ. આવા પ્રકારનાં સુખો કોઈ પણ પ્રાણીઓ પ્રાપ્ત કરે, અન્ય કોઈને તે પ્રાપ્ત થાય તે જોઈ જાણી મનમાં સંતોષ થાય, અતિ આનંદ થાય અને જરા પણ અસૂચા ન થાય એ ત્રીજો સુદિતા ભાવ.

ચોથો ઉપેક્ષા ભાવ માધ્યસ્થ્યયુક્ત હોય છે. એ પણ કરુણાથી, અનુબંધથી, નિર્વેદથી અને તત્ત્વસારથી એમ ચાર પ્રકારે થાય છે. જેમ કોઈ અપથ્ય ખાનાર રોગી ઉપર કરુણા આવવાથી તેને અપથ્ય સેવતા અટકાવી શકાશે નહિ એમ ધારીને અથવા તેમ કરવાનો પોતાનો અધિકાર નથી એવા ખ્યાલમાં તેને અપથ્ય સેવવાના કાર્યથી નિવારણ કરવામાં ઉપેક્ષા કરે તે કરુણાજન્યા ઉપેક્ષા; ભવિષ્યમાં શું પરિણામ થવું સંભવિત છે એમ વિચાર કરી કોઈ અમુક પ્રવૃત્તિ કરે તેને અટકાવવામાં યત્ન ન કરતાં તે જેમ કરે તેમ કરવા દે તે અનુબંધાલોચકારી ઉપેક્ષા; સર્વ સુખ ભોગવી શકે તેવા સંયોગમાં હોય છતાં નિર્વેદથી તેનું પરિણામ જોઈ તે સુખની ઉપેક્ષા કરે તે નિર્વેદજન્યા ઉપેક્ષા અને સુખ દુઃખ કેવી રીતે થાય છે તેનો વિચાર કરી પોતાથી અન્ય

સર્વ પ્રાણીઓને કાંઈ પણ સુખ દુઃખ ન થાઓ એવી ઇચ્છાથી થયેલી ભાવના તે તત્ત્વસારા ઉપેક્ષા.

નિષ્પન્ન યોગી આ ચાર ભાવનાને અનુલક્ષીને સુખીની ઇર્ષાનો ત્યાગ કરે છે (મૈત્રી), દુઃખીની ઉપેક્ષાનો ત્યાગ કરે છે (કરુણા), પુણ્યવાન પ્રાણી ઉપર દ્વેષ છોડી દે છે (મુદિતા) અને અધર્મી પ્રાણી ઉપર રાગદ્વેષ બંને તજી દે છે (ઉપેક્ષા). ઉપર જે બ્યાખ્યા આપેલી છે તેવા પ્રકારના અધ્યાત્મયોગથી કર્મ-પ્રકૃતિનો અને ખાસ કરીને પાપપ્રકૃતિનો ક્ષય થાય છે, વીર્યનો ઉત્કર્ષ થાય છે, ચિત્તની સમાધિ થાય છે, વસ્તુસ્વરૂપનો બોધ થાય છે અને અનુભવની જાગૃતિ થાય છે. આ પ્રથમ અધ્યાત્મ યોગતું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે વિચારવું એને માટે અંથાન્તરમાં બહુ વિવેચન છે તે પર અત્ર ઉલ્લેખ કરવાનો અવકાશ નથી, પરંતુ એ કેવો મહત્ત્વનો વિષય છે તે આટલી હદીકત ઉપરથી સમજવામાં આવી ગયું હશે. આવી રીતે યોગના સર્વ વિષયો પર વિવેચન કરવું જરૂરનું છે અત્ર તો સંક્ષેપથી તેનો નામ-નિર્દેશ કરી તે પર બહુ ટૂંક વિવેચન થશે. પ્રસંગે વળી તે સંબંધી વિવેચનો ભવિષ્યમાં કરવામાં આવશે. વાચકો પોતાની મેળે સૂચવેલા શ્રેયો ગીતાર્થ પાસે ખરોખર સમજશે તો આ વિષય બહુ સાગી રીતે સમજાશે. યોગ્ય પ્રયત્ન કરવાથી વિષય આદ્યમાં અને પ્રક્રિયામાં આવી શકે તેવો છે.

૨. ભાવના યોગ.

ભાવના યોગના સંબંધમાં અત્ર લંગાણથી વિવેચન કરવાની જરૂર નથી. જે આત્માત્મના વિષયમાં નિષ્ણાત થયેલ હોય તેણે

દરરોજ વધારે વધારે અભ્યાસ કરી વિચારણાપૂર્વક આત્મ-
તત્ત્વનું ચિંતન કરવું અને અશુભ વિચારોના ત્યાગ કરવો
એનું નામ ભાવના કહેવામાં આવે છે. અભ્યાસના સંબંધમાં
એટલું ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે એ દીર્ઘ કાળ સુધી,
આતરૂ વગર અને આદરૂપૂર્વક સેવન કરવામાં આવે છે ત્યારે
તે અધ્યાત્મને હૃદયમાં સ્થિર કરે છે. અહીં અભ્યાસ માટે ત્રણ
વિશેષણો બતાવ્યાં છે ખાસ વિચારવાયોગ્ય છે અને ત્રણે એક
સરખી રીતે ઉપયોગી છે દીર્ઘકાળ સુધી ભાવના કરવાનું કહેવાનું
કારણ એ છે કે-વિભાવસંસ્કારો આ જીવને અનાદિ કાળથી
એવા લાગી રહેલા છે કે જ્યાંસુધી તેનો અભિભવ શુભ
સંસ્કારોથી દીર્ઘ કાળ સુધી થાય નહિ ત્યાંસુધી ઉક્ત વિભાવ-
સંસ્કારો વારંવાર પ્રાદુર્ભાવ થતા રહે છે. વળી અભ્યાસમાં
આતરૂ ન પાડવો, દરેક વર્ષ અભ્યાસ કરી અધ્યાત્મગુણ પ્રાપ્ત
કરે અને પાછો બે વરસ મૂકી દે તો વિભાવસંસ્કારો તરત
જોરમાં આવી જાય છે અને આદર વગર કરેલ યોગક્રિયા કાંઈ
પણ ફળ આપતી નથી અથવા નહિવત્ ફળ આપે છે એ ક્યદા
ગમ્ય હોવાથી આ અભ્યાસ દીર્ઘ કાળ સુધી કરવો, આંતર
રહિત ચાલુ રાખવો અને તે દરમિયાન અધ્યાત્મ ઉપર અંત-
કરણથી આદર રાખવો. ભાવના અનેક પ્રકારની છે પણ નિષ્પન્ન
યોગીને માટે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ અને વૈરાગ્ય એ પાંચ
વિષયની ભાવના કરવા માટે શિષ્ટ પુરુષો ફરમાવી ગયા છે. એ
ભાવનાથી અભ્યાસ વધે છે, વિભાવ સંસ્કારો મંદ થાય છે અને
એક ભાવના બીજી વિશિષ્ટ ભાવનાઓને જન્મ આપે છે અને
એમ ઉત્તરોત્તર પ્રગતિ થતી જાય છે. અહીં ભાવનાયોગમાં

બાર ભાવના બતાવી છે તેનું સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ ત્રિચારી જવું પ્રાસંગિક ગણાયે.

ભાવના યોગમાં બાર ભાવના ઉપર જણાવ્યું તેમ ખાસ અગત્યનો ભાગ ભજવે છે. જ્યાંસુધી ચિત્તમાં ભાવના આવતી નથી ત્યાંસુધી શાંતરસની રેલછેલ થતી બાર ભાવનાનું સ્વરૂપ નથી અને સાત્ત્વિક ભાવ પ્રગટ થતો નથી.

હૃદયને અસર કરનાર હોવાથી ભાવનાઓ યોગમાં ખાસ અગત્યનો ભાગ ભજવે છે. અનેક પ્રકારના મોહથી ચિત્તમાં વ્યાકુળતા રહ્યા કરે છે; એવી વિષાદગ્રસ્ત અવસ્થામાંથી ચિત્તને દૂર રાખનાર અને શાંત ભાવ પમાડનાર ભાવનાઓ વ્યાકુળતા દૂર કરે છે અને સ્વસ્થતા પ્રાપ્ત કરે છે. આર્ત અને રોદ્ર ધ્યાનમાં આસક્ત પ્રાણીઓ જ્યાંસુધી આ ભાવનાઓનો અભ્યાસ પાડતા નથી, વારંવાર તેને આદરતા નથી, નિરંતર તેમાં આસક્ત થતા નથી, ત્યાંસુધી વિભાવમાં આસક્ત ચિત્ત વારંવાર સંસાર તરફ ઘસડાઈ જાય છે, સંસારના ઉપર ઉપરથી ઊજળા લાગતા ભાવોમાં લપટાઈ જાય છે અને પરભાવમાં સ્વ-ભુદ્ધિ કરી તદ્રસિક થઈ પડે છે. શાંતરસ અતિ અદ્રશ્ય છે, મોક્ષસુખની વાનદી છે, સુખની પરાકાષ્ઠા છે, સ્થિરતાનું દેંદ્ર છે, શમનું સરોવર છે. એ સંસાર ભાવનું વિરસપણું શાંત પણ ચોક્કસ રીતે બતાવી ચેતનને ઉદ્ધાત્ત બનાવે છે, પ્રગતિમાં મૂકે છે અને તેનો પણ પ્રગતિમાં પાછો ન હોઈ એવી મજબૂત પ્રીતિ આપે છે. એ શાંત ભાવ બતાવવા સારું બાર ભાવના પર વિચાર કરવાનો છે. બહુ સંક્ષેપમાં તેનું સ્વરૂપ આપણે અહીં બોધું તો તે પરથી તેની મહત્તા અતિ વિશિષ્ટ છે તે જણાયે.

પ્રથમ અનિત્ય ભાવનામાં પ્રાણી વિચારે છે કે-આ સંસારમાં પ્રાણી સંપત્તિ ઉપર રાચેમાચે છે પણ એ તો ચિર-કાળ ટકતી નથી, અનેકને સંપત્તિ છોડી

૧. અનિત્ય ભાવના ચાલી જાય છે તે નજરે જોયું છે, ઘણા પ્રાણીઓ મોટી સંપત્તિના માલીક હોય તેને લીખ માગતા જોયા છે ત્યારે એવી અસ્થિર સંપત્તિ ઉપર આધાર કેમ રખાય ? પ્રાણી પોતાના યૌવનમાં મસ્ત રહે તે પણ તે કાયમ ટકતું નથી, વૃદ્ધાવસ્થા જરૂર પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે અથવા તે પહેલાં વ્યાધિથી શરીર ખરાબ થાય છે, શરીર પોતે અનિત્ય છે, અંતે પડવાનું છે અને કોઈનો અમરપટો અત્રે છે જ નહિ. આકાશમાં વિજળીનો ચમકારો થાય તેટલો વખત જ ટકે તેવી સંપત્તિ અથવા યૌવન ઉપર આધાર કેવી રીતે રાખી શકાય ? ધર્મશાળાને ઘરનું ઘર માની તેમાં આસક્ત રહેનાર પ્રાણી વસ્તુસ્વરૂપ સમજતો નથી; પોતાની સાધારણ પુંછના સરવાળા ક્યાં કરનાર, સરવૈયાના આકડા જોઈ રાજી થનાર પોતાનું શું છે તે તપાસવા ઊભો રહેતો નથી; પૃથ્વી કોઈની થઈ નથી, કોઈ સાથે ગઈ નથી અને અત્યાર સુધીમાં તેણે અનેક પતિઓ ક્યાં છે. આ પ્રમાણે દરેક વસ્તુ માટે વિચારવું. વસ્તુ પોતે નિત્ય નથી અને નિત્ય સંબંધ ન હોય તે નકામો છે, જે સંબંધને પરિણામે અંતે વિયોગ જરૂર થાય તે કેવી રીતે કરવા યોગ્ય ગણી શકાય ? અનુત્તર વિમાનનાં અપૂર્વ સુખ ભોગવનાર જેવોનો અંતે ત્યાંથી પાત થાય છે અને થાય છે ત્યારે સુખ ભોગવેલું હોય છે તે પણ કંડવું થઈ જાય છે અને પાછા ફરી દુઃખમાં અવતરવું પડે છે. વીજળી અને

સંધ્યાના રંગનાં દૃષ્ટાંતો ખહુ વિચાર કરીને સમજવા યોગ્ય છે. એ જેટલો વખત ઝબકારો કરે છે કે રંગ આપે છે તેટલો વખત ઉપર ઉપરથી આનંદ આપે છે પણ તે ટકતા નથી. આમ સાંસારિક સર્વ વસ્તુઓમાં, વિષયમાં અને તેની પ્રવૃત્તિમાં જણાય છે એ ખહુ સૂક્ષ્મ રીતે સમજવું. મિત્ર, સ્ત્રી, સ્વજન વિગેરે સર્વનો સંબંધ આવો અનિત્ય છે, અંતે જરૂર વિયોગ થનાર છે અને આલંકારિક ભાષામાં કહીએ તો તે સ્વપ્ન અથવા ઈદ્રજાળ જેવો છે. સ્વપ્નામાં ગમે તેટલું સુખ ભોગવાય, ઈદ્ર-જાળમાં ગમે તેટલી ઋદ્ધિ ખડી થઈ જાય પણ તે સર્વ ખોટાં છે, તેવી રીતે સ્વજનસંબંધ અંતે ઊડી જનારો છે અને ઊડી જાય ત્યારે મનમાં અનેક પ્રકારનાં દુઃખ આપનાર થઈ પડે છે. સનતકુમાર ચક્રવર્તીનો શરીરપ્રેમ વિચારતાં આ વાત દૃઢ થાય છે અને કોઈ પણ સુંદર સ્ત્રીની વૃદ્ધાવસ્થામાં શારીરિક સ્થિતિ જોતાં એ વાતનું રહસ્ય સમજાય છે આયુષ્ય અસ્થિર છે, જળના પરપોટા જેવું છે અને મોટા માધાતા જેવા રાજાઓ પણ અંતે સર્વ છોડીને ચાલ્યા ગયા છે એ વાત વારંવાર વિચારવા યોગ્ય છે, વિચારીને એના અંતરમાં રહેલ સંબંધનું અનિત્યત્વ સમજવા યોગ્ય છે અને એવી રીતે વારંવાર વિચારવાથી ચેતનના પરવસ્તુ સાથેના સંબંધનું અનિત્યત્વ હૃદયમાં ઉતરી જાય તેમ છે. ચિદાનંદધનસ્વરૂપ આત્મા માત્ર નિત્ય છે અને તેમાંથી જે સુખ મળે, જેને માટે અન્ય પર આધાર રાખવો ન પડે, તે જ માત્ર નિત્ય છે અને તેની પ્રાપ્તિને લગતો ઉદ્યમ કલંક્ય છે.

ખીજી અચરણ ભાવનામાં પ્રાણી વિચાર કરે છે કે-આ સંસારમાં ચેતનને કોઈનું શરણ નથી. તે ગમે તેની ગમે તેટલી

પરિચર્યા ઉદ્ધાવે, ગમે તેટલાં નમન કરે પણ કોઈ તેને શરણુ આપનાર થતું નથી. તે ગમે તો વળ-
 ૨ અશરણુ ભાવના પિંજરમાં પેસે અથવા ગમે તેનો આશ્રય લે,
 મુખમા તૃણ લઈ જનાવરની પેઠે દીનતા બતાવે, પરંતુ ત્યારે તેનો અમય પૂરો થાય છે ત્યારે યમના તાબામાં તેને ગયા વગર છૂટકો થતો નથી. મોટા અકુવર્તી કે દેવતાઓ પણ યમનો દોર અટકાવી શકતા નથી અને ગમે તેટલું કરે તો પણ અંતે મરણુ કોઈને છોડતું નથી કર્મપરા-
 ધીના વૃત્તિ ત્યામુધી તે સંસારમા રહે છે ત્યામુધી એટલી બધી રહે છે કે ગમે તેટલા સ્વજન સંબંધીઓ, રનેહીઓ, સ્ત્રી, પુત્ર કે માતા હોય તે કોઈ કર્મની આડે આવી શકતું નથી. કર્મ તેની અનેક પ્રકારે અસર જણાવ્યા જ કરે છે. આવા વખતમા પ્રાણીને જો કાંઈ પણ આધાર હોય, કોઈનું પણ શરણુ થઈ શકતું હોય તો તે માત્ર ધર્મનું જ છે, જે કર્મનો ભોગ-
 ક્ષણ થાય ત્યારે તેમા શાંતિ રખાવે છે, નવીન બંધ એણે કરાવે છે અને એકંદરે પ્રાણીને પ્રગતિમા ટેકો આપે છે. સાધારણ રીતે વૃદ્ધાવસ્થાનું આદ્યુ જતું જોઈ, સ પત્તિ આલી જવાનો ભય, શારીરિક સ્થિતિ પર આલ્યા આવતા વ્યધિઓ અને સંબંધીઓનો થવાનો વિયોગ પ્રથમ વિચારમાં જ પ્રાણીને સુંઝતી નાખે છે, થાય છે ત્યારે મહાકષ્ટ આપે છે અને થયા પછી એ પ્રકારની અતિ ક્લિષ્ટ લાગણી પછવાડે મૂકી લાય છે— એવા વખતમાં પ્રાણીને ટેકો ધર્મ જ આપે છે. એવી વિશિષ્ટ લાગણી જે દેશોમાં નથી ત્યાં અનેક આત્મઘાતના બનાવો બને છે. આ એક જૂદી વાત છે. અહીં પ્રાણી વિચાર કરે છે કે—આ

પ્રાણીને બહારની કોઈ વસ્તુનું શરણુ નથી, ટેકો નથી; તેને તેનાં પોતાનાં કર્મ પ્રમાણે આવવાનું, જવાનું અને સ્થિર થવાનું બને છે અને કર્મ તેનાં અનેક પ્રકારના સારાં માઠાં ફળો આપ્યાં જ કરે છે. જે વખતે દ્વીપાયન ઋષિએ દ્વારિકાને સળગાવી તે વખતે જે પ્રાણીઓએ શ્રી નેમનાથભગવંતનું શરણુ કર્યું તે સર્વ બચી ગયા, બીજા બળી ગયા. એ પ્રમાણે આ સંસાર-દાવાનળમા અન્યનું શરણુ મળી શકતું નથી. જેઓ ધર્મનું-જિનવચનનું શરણુ કરે છે તે ભવિષ્યમાં લાભ મેળવી શકે છે. આ અશરણુ ભાવના આત્માને પોતાના ઉપર આધાર રાખતા શીખવે છે. મોટા મોટા નવ નંદ વિગેરે રાજાઓ આદ્યા ગયા, પણ તેની કરેલી સુવર્ણની ડુંગરીઓ તો અહીં જ રહી ગઈ, ચક્રવર્તીઓ ગયા પણ તેણે સાધેલા છ ખંડ ને ચૌદ રત્નાદિ અહીં જ રહ્યાં. એ સર્વ જોતાં બહારથી કોઈનું શરણુ આવી શકતું નથી એ વાત સ્પષ્ટ થાય છે.

ત્રીજી સંસાર ભાવનામા સંસારનું સ્વરૂપ વિચારે છે. આ પ્રાણી કર્મને વશ પડીને સંસારમાં કેવા કેવા નાચે નાચે છે તેનો વિચાર જરા અવલોકનદૃષ્ટિથી

૧. સંસાર ભાવના કરવા યોગ્ય છે. ત્યાં આ જીવના જન્મણે જીવે તે અનેક કુગતિમા-દુર્ગતિમાં ગયો છે. કોઈ વાર પૃથ્વી, અપૂ, અગ્નિ, વાયુમાં રખણ્યો, વનસ્પતિમાં ફર્યો, ટકાનો ત્રણ શેર વેચાયો, બે ત્રણ ચાર છોદ્રયોવાળા જીવોમા ગયો, તિર્થંચના અનેક વેશો લીધા, ઉપર ગયો, નીચે આવ્યો, મનુષ્યગતિમાં અનેક નાટકો ખેલ્યા, નારડીમાં રંસાયો, દેવતામા હાણ્યોમાણ્યો-એવી રીતે અરધદૃ-

ઘટિકાન્યાયે ઉપર ગયો, નીચે ગયો, અક્ષણાયો, ફૂટાયો અને અનેક રીતે હેરાન થયો, દરેક ગતિમાં અનેક પ્રકારનાં દુઃખો પામ્યો, અનેક પ્રકારની ઉપાધિઓ કરી, અનેક પ્રકારના વિકારો અનુભવ્યાં પણ એક પણ જગ્યાએ પ્રાણી ઠરીને બેઠો નહિ. એણે તૃષ્ણાખાતર અનેક પાપકર્મો કર્યા, અનેકને છેતર્યા, અનેકના પ્રાણ લીધા, પણ એની મનોરથલક્ષ્ટની ખાઈ પૂરાણી નહિ. એણે અનેક પ્રાણી પર ક્રોધ કર્યા, અનેક પ્રકારે અભિમાન કર્યા, દરેક પ્રકારની હલકાર્થ કરી, તુચ્છતા વાપરી અને મનો-વિકારને વશ થઈ બહુ બહુ પ્રકારના નાટકો કેળવ્યાં. દરેક ગતિમાં અને જાતિમાં એણે નવા નવા વેશો ધારણ કર્યા અને પોતાનો પાઠ ભજવ્યો. એના પ્રત્યેક ભવના ચરિત્રો બોધજ્ઞે તો તેમાં વળી તેણે અનેક રંગો જમાવ્યા હોય એમ દેખાઈ આવશે. પ્રાણીએ કર્મને વશ થઈ કેટલા નિસાસાઓ મૂક્યા હશે, આનંદ માન્યા હશે અને ધક્કા ખાધા હશે એનો વિચાર કરતા ત્રાસ ઊપજે તેમ છે. પ્રાણીને આ સંસારમા એક ચિંતા મટે છે ત્યાં બીજી ઊભી થાય છે, એક બાબત પર જરા યગ સ્થિર થાય છે ત્યાં બીજી ત્રણ ઉપાધિઓ વધે છે. આવી રીતે સાચાખોટા વ્યવહારમાં, બહારના દેખાવમાં, ધામધૂમમાં, ગપાટા મારવામાં, બહાશે હાકવામાં અને એવી અનેક ક્ષુદ્ધિ બાબતોમાં ભવના ભવ આલ્યા જાય છે અને પ્રાણી આડોઅવળો પડતો-આખડતો સંસારના ચિત્રવિચિત્ર પવનનો અનુભવ કર્યા કરે છે. આ સંસાર ભાવના ભાવવી એટલે આખા સંસારનું ચિત્ર આત્મા પાસે રજૂ કરવું. એમ કરવા માટે લેખની જરૂર નથી,

જરા આબુખાબુ-આગળ પાછળ બુચો-આખી સંસાર ભાવના રબૂ કરી શકાશે. માત્ર ઉદાસીન ભાવે વસ્તુસ્વરૂપ ઓળખવાના વિશુદ્ધ ઇરાદાથી એમાં પ્રયાણ કરતાં બહુ સત્ય સમજાશે, રહસ્યજ્ઞાન પ્રાપ્ત થશે અને પોતાનું સ્થાન શું છે તેનો ખ્યાલ આવશે. સંસારમાં ગતિ આગતિ, સંબંધની વિચિત્રતા, પિતાનું પુત્ર થવું, પુત્રનું પિતા થવું, માતાનું સ્ત્રી થવું, સ્ત્રીનું માતા થવું ઇત્યાદિ ફેરફારો, સુખનો અપૂર્ણ ખ્યાલ, બાળબુદ્ધિનાં કાર્યો વિગેરે તથા ઇદ્રિયોનું ભેર, વિકારોનું સામ્રાજ્ય અને સાથે પ્રગતિનાં સર્વ તત્ત્વો આ ભાવનામાં જણાશે. વિચારણા-પૂર્વક વિશાળ અવલોકન કરવાથી આ ભાવનાનું રહસ્ય પ્રાપ્ત થાય તેમ છે.

ચોથી એકત્વ ભાવનામાં પ્રાણી વિચારે છે કે-અત્ર સંબંધો થયા છે તે પર છે; તેની સાથે વાસ્તવિક રીતે પ્રાણીને સંબંધ નથી. સર્વ સંબંધ જ સંબંધ વગરના

૪. એકત્વ ભાવના છે. ચેતન પોતે એકલો છે, એકલો આબો છે અને એકલો જવાનો છે. એનું કોઈ નથી, એ કોઈનો નથી, બીજા તેને પોતાનો કહે છે, તે બીજાને પોતાના માને છે, તે સર્વ ખોટું છે, તેમ જ કોઈ વસ્તુ પણ તેની નથી. આ રીતનો વિચાર તે જરા પણ દીન થયા વગર કરે છે. જંગલમાં સિંહ એકલો જ હોય છે. તેને એમ થતું નથી કે હું એકલો છું, તેને એમ થાય છે કે હું રાજા છું. તેમ પ્રાણી એકત્વ ભાવના ભાવે ત્યારે તેને એમ થાય છે કે-કર્મને લીધે પ્રાપ્ત થયેલ સંબંધ માત્ર અનિત્ય છે, પોતાને તેની સાથે કાંઈ લાગતું વળગતું નથી. મોટા

મોટા ચક્રવર્તીઓ પણ આખરે એકલા ગયા છે, કોઈ અથવા કંઈ તેઓની સાથે ગયું નથી. સચ્ચિદાનંદઘનસ્વરૂપી જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રમય અનેક સદ્ગુણોત્તુ ધામ અંતરાત્મદશામાં રમણ કરનાર ચેતન એકલો છે, એક છે, અપર છે. એને પર સંબંધ થયો છે તે બહારનો છે, ઉપર ઉપરનો છે, પરકૃત છે અને પરભાવ છે. એને એના સ્વભાવમા આણુતા તે વસ્તુસ્વરૂપમાં રમણ કરશે, પરભાવને ત્યાગી દેશે અને અખંડ આનંદનું ધામ બની એકલો નીકળી જશે. અહીં સંબંધ કરે છે ત્યારે પણ તેમા તેનો એકત્વ ભાવ તો સંબંધના અસ્થિરપણાને અંગે પણ સ્પષ્ટ જણાય છે. ચેતનની એકતા વિચારવાની આ ભાવનામાં પુરુષાર્થને બહુ માર્ગ મળે છે, ચેતન અત્યંત ઉઠાત દશાનો અનુભવ કરે છે અને એતું સાધ્ય-ગ્રામ્ય સ્થાન એને સ્પષ્ટ દર્શન આપે છે અને ત્યાં યોગસિંહાસન પર અત્યંત આનંદ વર્ષાવનાર શુદ્ધ કાચનસ્વરૂપી રતનત્રયધારી ચેતન-રાજને-પોતાને મૂળ સ્વરૂપે બિરાજમાન થયેલ તે જુએ છે. એકથી વધારે મળે ત્યા કલહ થાય છે, એ દષ્ટાત બતાવનાર દાહજ્વરપીડિત નમિ રાજર્ષિની પાંચ સો સ્ત્રીઓ જ્યારે કંકણ કાઢી નાખે છે ત્યારે જે બાધ થાય છે તે જીવનના પ્રત્યેક બનાવો બતાવી આપે તેમ છે, આંખો ઊઘાડી હૃદયચક્ષુદ્વારા તેની વિચારણા કરી જોવા યોગ્ય છે અને કરવાથી સત્ય રહસ્ય સમજાય તેમ છે. એવી રીતે વિચારણા કરનાર ચેતનરાજનો એકત્વભાવ બહુ સારી રીતે સમજી વિચારી શકે તેમ છે.

પાંચમી અન્યત્વ ભાવનામાં સંબંધનું પરપણું વિચારવાનું છે. ઉપર ચેતનની એકતા કહી તેની સાથે તેનાથી પર સર્વ

પ્રાણીઓનું અને સંબંધનું પરપણું વિચારવાનું અત્ર સ્થાન છે.

પરમા આસક્ત, પરભાવમા રમણ કરનાર
 ૫. અન્યત્વ ભાવના ચેતન અનેક પ્રકારના સ્વાર્થમાં ભેડાઈ
 જાય છે અને પરને સ્વ માની ઊંસે
 છે, જેને માટે અનેક હોંશ થાય છે, જેને માટે અનેક આશા
 બાંધવામાં આવે છે, જેની હોશથી ઈચ્છા કરવામાં આવે છે,
 જેની ખીક રહે છે, જેને દેખવાથી આનંદ થાય છે, જેને માટે
 અનેક પ્રકારના શોચ થાય છે એ સર્વ પર છે, પારકા છે,
 અનેરા છે; એમા તારા કેઈ નથી અને એની ખાતર જેટલે
 અંશે તું તારી જાતને ભારે કરે છે તેટલે અંશે તું ભૂલ કરે
 છે. તીર્થસ્થાનમા મેળો મળે, નાટકમા ભેનારા મળે અને જેમ
 મેળો કે ખેલ પૂરા થતા સર્વ વીખરાઈ જાય તેમ અહીંના
 મેળાપ પણ છૂટા પડી જવાનો એ નિર્ણયિત હકીકત છે. આપણે
 અનેકને આલ્યા જતા નજરે ભેળા છે. જેની સાથે રમ્યા, ખેલ્યા,
 હસ્યા, બોલ્યા તેને આલ્યા જતા આપણે ભેળા છે. પૃથ્વીને કંપા-
 વનાર અને અનેક પ્રકારના પછાડા મારનાર આલ્યા ગયા. જેને
 આપણા માનતા હતા તેનું શું થયું તે પણ આપણે જાણતા
 નથી. નજીકના પ્રેમી પણ સ્વાર્થનો સંઘટ્ટ થતાં કેવા શત્રુ થઈ
 ઊંસે છે, ભાઈઓ પરસ્પર કેવા એક બીજાના ગોળાનાં પાણી
 હરામ કરે છે, મિત્રો કેવા દુશ્મન થઈ જાય છે એ અનુભવનો
 વિષય છે. વાત એક જ છે કે જે ચોતાના નથી તેને ચોતાના
 માનવાથી જોડા પાયા ઉપર રચેલ ઈમારત ટકતી નથી અને
 આખરે પસ્તાવો કરાવે છે. અન્યભાવ વિચારી, અનુભવનો
 આશય કરી સ્વમા રહેલ સુખ પ્રગટ કરી સમજવા યોગ્ય છે,

વિચારવા યોગ્ય છે, અનુભવવા યોગ્ય છે. શ્રી ગૌતમસ્વામી, મરુ-
દેવા માતા આ ભાવનાના વિચારને અંગે વૈરાગ્યવાસિત ઘર્ષ
યોગની ઉત્કૃષ્ટ દશાએ પહોંચ્યા હતા, એ પ્રત્યેક ભાવનાનું યોગ-
સ્વરૂપ બતાવે છે. બન્નેની કૈવલ્ય સમયની નજીકની દશા
વિચારી સમજવા યોગ્ય છે. તેઓ બરાબર સંબંધનું રહસ્ય
સમજી ગયા અને સમજીને હૃદયમાં એ ભાવ ઓતપ્રોત દાખલ
કર્યો કે એની તાત્કાલિક અસર થઈ. આ સંસારમાં 'તારું' કોઈ
નથી અને 'તું' કોઈનો નથી' એ ભાવ બરાબર વિચારવો. સર્વ
પર છે, પારકા છે, એ ભાવ સમજવો અને તેના પરિણામે
સંબંધનો નિર્ણય કરી પરમા લપટાવું નહિ એટલે રાગનો
મોટો ભાગ ઘટી જશે અને આત્માની પ્રગતિ એકદમ થશે.

છઠ્ઠી અશુચિ ભાવનામાં શરીરની અપવિત્રતા વિચારવાની
છે. બહારથી બહુ મુઠર લાગતા શરીરમાં અનેક દુર્ગંધી પદાર્થો

લરેલા છે. એના બંધારણમાં માંસ, લોહી,

૧. અશુચિ ભાવના ચરબી, હાડકાં વિગેરે પદાર્થોનો ઉપયોગ
થયો છે અને તે એવી વસ્તુઓ છે કે-

એના પર વિચાર કરવાથી શરીર પર જે નકામો પ્રેમ થતો હોય,
એને વારંવાર પાળવાની ટેવ પડી હોય, એ જરા માંદું
પડી જતા એના પર વિચારણા ચાલે એવી સ્થિતિ થઈ પડી
હોય, તેના પર યોગ્ય અંકુશ આવી જાય છે. મલ્લિકુંવરીએ મિત્રોને
બોધ આપવા જે કનકકુંવરીની યોજના કરી હતી તે શરીરની
અશુચિનો અચૂક પુરાવો આપે છે અને એ સંબંધમાં જેઓ
વિચારણા કરતા નથી તેઓ શરીર પરના મોહથી કેવા હેરાન
થાય છે તે પર લક્ષ્ય જેવું છે. ધર્મસાધનમાં મહદ્દ કરનાર તરીકે

તેને સાધારણ રીતે પોષણ થાય તેટલા પૂરતું ખાનપાન આપવું, પણ તેના પર મમત્વ કરી, તેની ખાતર અલક્ષ્ય લક્ષણ કરી કે અપેયનું પાન કરી સંસાર વધારવો એ અયોગ્ય છે. ખાવાના પ્રદાર્થોની શોધમાં, તેને સમારવામાં, તૈયારીમાં, પરીક્ષામાં અને ખાવામાં કાળક્ષેપ કરી શરીરપોષણ કરવી અને મનુષ્યભવનો અત્યંત અગત્યનો વખત આવી ક્ષુદ્ધક બાબતોમાં ગાળવો તે અત્યંત નાપસંદ કરવા યોગ્ય છે. આ બાબતમાં ભૂલ કરનાર ઘણા પ્રાણીઓ જોવામાં આવે છે. શરીરની અશુચિની આવી અનેક રીતે વિચારણા કરી, તેમાં રહેલ ખીલત્સતા યાદ લાવી તેના પરનો રાગ દૂર કરવાની ભાવના અગત્યનો ભાગ ભજવે છે.

સાતમી આશ્રવ ભાવના પ્રાણીને દ્રવ્યાનુયોગના એક અતિ અગત્યના વિભાગમાં પ્રવેશ કરાવે છે. પ્રાણી અનેક પ્રકારે કર્મ-બંધ કરી પોતાની જાતને બારે કદે છે

૭. આશ્રવ ભાવના અને સંસારમાં રખડે છે. આ આશ્રવરૂપ ‘ગરનાળા’ના સ્વરૂપને જાણવાની ખાસ જરૂર છે અને તેને ઓળખવાથી કર્મપ્રણાલિકા કેવી મજબૂત છે અને તે કેવી રીતે પ્રાણીને ત્રાસ આપે છે તેનો ખ્યાલ આવે છે. ત્યાં પાંચે ઇન્દ્રિયો અનેક પ્રકારના વિષયોની લાલચ બતાવી પ્રાણીનું સંસારમાં આકર્ષણ કરે છે, પરભાવમાં રખડાવે છે અને નિજ જાવણી દૂર કરે છે. સ્પર્શ, રસ, ગંધ, રૂપ અને શ્રવણ-આ પાંચે ઇન્દ્રિયો પોતાનું કામ બહુ જોરથી કર્યા કરે છે. એને વશ પડ્યા પછી ઉપર આવવું બહુ મુશ્કેલ થઈ પડે છે. તેવી જ રીતે છવ્વઘ, અસત્ય વચનોવચાર, પરવસ્તુ લઈ લેવાની બુદ્ધિ, સ્ત્રીમત્ત અને ધન ધાન્યાદિ ઉપર સ્ત્રીયપણાની બુદ્ધિ

સાથે તેને ઝોકઠા કરવારૂપ પરિગ્રહ-આ પાંચે અત્રતો પણ અનેક પ્રકારે કર્મોને જેંચી લાવે છે. ક્રોધ, માન, માયા, લોભ-ચારે મનોવિકારો અનેક કર્મોને લઈ આવે છે અને પ્રાણીને સંસારમાં ભટકાવે છે અને એ સર્વને પ્રવર્તાવનાર મન, વચન અને કાયાના યોગો બહુ રીતે પ્રાણીને ફસાવે છે. આવી રીતે ઈંદ્રિયો, અત્રતો, કષાયો અને યોગો તેમજ ક્રિયાઓના પ્રકાર પર વિસ્તારથી વિચાર કરવો, તેના અનેક ભેદો, ભેદોના ભેદો, તેઓની સ્થિતિ અને ચેતનશુ પર તેની અસર કેવી, કેમ, શામાટે અને કેટલા પૂરતી થાય છે તે પર વિચાર કરવો, તેઓનાં ફળનો નિર્ધાર કરવો અને તેઓથી થતી અતિ . કિલ્લ ભવસંતતિ સમજવી એ આશ્રવ ભાવનાનું કેંદ્ર છે. પ્રથમની છ ભાવના કરતાં જીહ્વી રીતે આ ભાવના તત્ત્વરમણતા કરાવે છે અને બહુ અગત્યની વિચારશ્રેણી પૂરી પાડી પ્રાણીને વસ્તુસ્વરૂપ તેના યથાસ્થિત આકારમાં સમજાવે છે. ઈંદ્રિયોના પ્રત્યેક વિષયો કે કષાયના વિભાગો બહુ વિચાર કરવાનું વિશાળ ક્ષેત્ર પૂરું પાડે છે. પચીશ ક્રિયાઓ એવી યોગ્ય રીતે ગોઠવી છે કે આ પ્રવૃત્તિના જમાનામાં તેનો વિચાર બહુ લાભ કરે, વસ્તુસ્વરૂપ સમજાવે અને પ્રાણીને શુદ્ધ ઉપયોગમાં રાખે. એવી અનેક વિચાર કરવા યોગ્ય બાબતો તે સમજાવે છે. હિંસાહિનું સ્વરૂપ, તેના ભેદો, દરેક વ્રતના પાંચ પાંચ અતિચારો, દરેક વ્રતની પાંચ પાંચ ભાવનાઓ, મન વચન કાયાના યોગોના પંદર ભેદ વિગેરે બાબતો બહુ વિચારવા યોગ્ય છે. એ સર્વ કેવી રીતે કર્મસમૂહને જેંચી લાવીને ચેતનને કેવો ભારે કરે છે તે બહુ બહુ પ્રકારે વિચારી ભાવનાનો વિષય કરવા યોગ્ય છે. ત્યાં મુખ્યત્વે કરીને પાંચ ઈંદ્રિયો, પાંચ અત્રત,

આર કષાય, ત્રણ યોગ અને પચીસ ક્રિયા એમ બેંતાલીશ આશ્રવના લેહ પડે છે. આ ભાવનામાં તે પર વિસ્તારથી વિચાર કરવાનો છે.

આઠમી સંવર ભાવનામાં કર્મને આવવાનાં દ્વાર રોકવાની વિચારણા છે. આશ્રવરૂપ ગરનાળાની આડા દ્વાર બંધ કરી દેવાથી જીવરૂપ તળાવમાં કર્મરૂપ નવીન

૮. સંવર ભાવના જળ આવતું બંધ થાય છે. તે દ્વારા વિચારવારૂપ તત્ત્વચિંતવન આ ભાવના પૂરું

પાડે છે. એને માટે અનેક માર્ગો બતાવ્યા છે સત્તર પ્રકારે સંયમ કરવાથી આશ્રવદ્વાર બંધ થાય છે. પાંચ ઇન્દ્રિયો પર જય કરવો, પાંચ મહામત આદરવાં, ચાર કષાયનો જય કરવો અને મન, વચન, કાયાના યોગો પર અંકુશ લાવવો—એ સત્તર પ્રકારે સંયમ છે. દશ યતિધર્મો પણ એ જ રીતે સંવરદ્વાર બતાવે છે. ક્ષમા, માનત્યાગ (માર્દવ), માયાત્યાગ (આર્જવ), સંતોષ, તપ, સંયમ, સત્ય, શૌચ, અક્રિયનત્વ અને પ્રદ્વચ્ચ એ દશ યતિ-ધર્મો છે, સાધુધર્મનો ખાસ વિષય છે અને કર્મને રોકનાર છે. પાંચ સમિતિમા હાલતાંચાલતાં, લેતામૂકતાં ઉપયોગ રાખવાનું સૂચવે છે અને ત્રણ શુષ્ઠિમાં મન વચન કાયાના યોગો પર અંકુશ આવે છે. એ પાંચ સમિતિ ને ત્રણ શુષ્ઠિને અષ્ટ પ્રવચનમાતા કહેવામા આવે છે. એ પણ સંવર છે. આ બાર ભાવનાઓ પણ સંવરનો વિષય છે. બાવીશ પ્રકારના પરિષદો સહન કરવા એથી પણ સંવર થાય છે. પોતાના શુણ્ઠ બની રહે તેટલા માટે વધારે આગળના શુણ્ઠો વિચાર કરવો, તેની જાવના સ્થવરી અને તેનો આદર્શ ચિંતવવો—એ શુણ્ઠપ્રાપ્તિ માટે ખાસ જરૂરનો વિષય છે. માર્ગાનુસારી શ્રાદ્ધશુણ્ઠ ક્યારે મળશે ?

એમ વિચારે છે, શ્રાદ્ધ સાધુજીવનની ભાવના કરે છે, સાધુ પ્રતિભાવહનનો વિચાર કરે છે અને એવી રીતે ઉત્તરોત્તર વિશિષ્ટ શુણ્ણની ભાવના ચાલે છે. આ સંવર ભાવનાના વિષયો એતનને શાત બનાવી તેની પ્રગતિ બહુ સારી રીતે વધારી મૂકે છે અને તેના વિષયો એટલા વિશાળ અને અગત્યના છે કે જેમ જેમ તેના પર ઊહાપોહ કરવામાં આવે તેમ તેમ તે ઘણી નવી નવી હકીકતો પર પ્રકાશ પાડતા જાય છે. અહીં ધરાદાપૂર્વક તેના ભેદોના સ્વરૂપ પર વિચારણા કરી નથી, તેમ કરવા જતાં વિષય ઘણા લાંબો થઈ જાય. પરંતુ એની પ્રત્યેક હકીકત બહુ વિચારવા યોગ્ય હકીકત પૂરી પાડે છે. શાસ્ત્રમાં એ પર બહુ વિવેચન છે અને તે સર્વ સમજીને ખાસ વિચારવા યોગ્ય છે. પોતાના જીવનના પ્રત્યેક વિભાગને આ ભાવનાઓના વિષયો અસર કરનાર છે તેથી તેને માટે જેટલો વિચાર કરવામાં આવે તેટલો યોગ્ય છે, પ્રયત્ન સ્થાને છે એ લક્ષ્યમાં રાખવું. જીવરૂપ તળાવમાં આશ્રવરૂપ ગરનાળાદ્વારા કર્મરૂપ નવીન જળ આવતું આથી ઘણું ઓછું થઈ જાય છે અથવા આવતું જ નથી એટલી વાત બરાબર ધ્યાનમાં રાખવા યોગ્ય છે.

નવમી નિર્જરા ભાવનામાં કર્મને કેવી રીતે વીખેરી નાખવાં એની વિચારણા ચાલે છે. સંવરથી નવીન કર્મજળ આવતું અટકે છે, પણ અગાઉ જે કર્મજળ તળાવની નિર્જરા ભાવના માં ભરાઈ ગયું હોય છે તેને શોષવા માટે-પંપ કરવા માટે યંત્રની જરૂર છે અને તે નિર્જરા ભાવના પૂરું પાડે છે. નિકાચિત કર્મોને પણ ખેરવી નાખનાર આ ભાવનામાં તપનો મહિમા ખાસ વિચાર

રવા યોગ્ય છે. જેમ કપડા ઉપર મેલ લાગ્યો હોય તે આપટવાથી ખરી પડે છે તેમ તપના પ્રભાવથી આત્મા સાથે લાગેલાં કર્મો ખરી પડે છે અને તેથી તપ બહુ અગત્યનો વિષય છે. એકઠાં કરેલાં કર્મોને દૂર કરવાનો તપ સિવાય અન્ય માર્ગ નથી અને બારે થયેલ આત્માને હલકો કરવાનો તે સિવાય અન્ય ઉપાય નથી. આ તપના વિષયના બે મુખ્ય વિભાગ છે. બાહ્ય અને અભ્યંતર. ઉપવાસાદિ તપ કરવો તે અનશન, ઓછું ખાવું તે ઊભ્રોદરિકા, દ્રવ્યનો સંક્ષેપ કરવો તે વૃત્તિસંક્ષેપ, રસવાળી વસ્તુઓનો ત્યાગ તે રસત્યાગ, લોચાદિ કષ્ટ સહન કરવાં તે કાયકક્ષેશ અને શરીરનાં અંગોપાંગ સંકોચી રાખવાં તે સંલીનતા—આ છ બાહ્ય તપ છે. એ શરીરને સીધી અને આડકતરી અસર કરે છે અને રજોગુણ, તમોગુણ અદ્યપ કરી સત્વગુણ વધારે છે તેટલા માટે મનોયોગમા પણ અગત્યનો ભાગ ભજવે છે. ખાસ કરીને એથી ઇન્દ્રિયો પર સંયમ સારી રીતે આવી જાય છે. અભ્યંતર તપ એથી વધારે અગત્યનો વિષય છે. કરેલ પાપ માટે પશ્ચાત્તાપપૂર્વક પ્રાયશ્ચિત્ત અધિકારી વડીલ પાસે લેવું એ પ્રાયશ્ચિત્ત, વડીલને યોગ્ય માન આપવું તે વિનય, બાલ વૃદ્ધ ગ્લાનની સેવા કરવી તે વૈયાવચ્ચ, પુસ્તક અધ્યયન, પુનરાવર્તન, ચર્ચા, કથા આદિ કરવા તે સ્નાધ્યાય, ધર્મ શુકલ ધ્યાન ધ્યાવવાં તે ધ્યાન અને કર્મક્ષય માટે કાયોત્સર્ગ કરવો તે ઉત્સર્ગ. આવી રીતે બાહ્ય અને અભ્યંતર તપથી અનેક કર્મો ખળી જાય છે, ખરી જાય છે, આદ્યાં જાય છે એ બાર પ્રકારનાં તપના સંબંધમાં બહુ વિસ્તારથી વિચાર કરવો એ આ ભાવનામાં આવે છે. દૃઢપ્રહારી જેવા મહાપાપી

આ ભાવનાના આશ્રયથી પોતાનું કાર્ય સાધી ગયા એવાં દૃષ્ટાંતો આ ભાવનાનું રહસ્ય બતાવી આપે છે. તપ (બાહ્ય) કેવી રીતે કરવો તે માટે શાસ્ત્રમાં વિધિ બતાવી છે, એ સર્વની ભાવના થઈ શકે છે. અભ્યંતર તપ વધારે અગત્યનો છે અને બાહ્ય વિચારવા યોગ્ય છે. એના અનેક લેદોપલેદ થાય છે. એ સર્વનો આ ભાવનામાં વિચાર કરવાનો છે.

દશમી લોકેશ્વરૂપ ભાવનામાં લોકનું સ્વરૂપ વિચારવામાં આવે છે. નીચે એક બીજાથી નીચે નીચે સાત નારકપૃથ્વી છે, વચ્ચે તિર્યગ્ લોક છે તેમાં મનુષ્ય ૧૦ લોકેશ્વરૂપ ભાવના અને ન્યોતિથી છે અને ઉપર બાર દેવ-લોક, ઐવેયક અને અનુત્તર વિમાન છે. સર્વથી ઉપર લોકને છેડે સિદ્ધસ્થાન છે. આ સર્વ મળીને ચૌદ રાજલોક થાય છે, તેનો કંઠે હાથ ઢઈ ઊભેલ પુરુષ જેવો આકાર છે. કટિની નીચે સાત નારકીઓ છે, કંઠોરાસ્થાને તિર્યગ્ લોક છે, પેટના ભાગે દેવલોકો છે અને મુખ ઉપર અનુત્તર વિમાન અને કપાળસ્થાને સિદ્ધસ્થાન છે. સાત રાજ નીચે પહોળાઈ છે, તિર્યક્ લોક એક રાજપ્રમાણુ પહોળો લાખો છે. પાંચ રાજપ્રમાણુ દેવલોકોવાળા ભાગમાં વચ્ચે પહોળાઈ છે, અનુત્તર વિમાન પાસે એક રાજ પહોળાઈ છે અને ૪૫ લાખ યોજન વિસ્તારવાળી સિદ્ધશિલા છે. સર્વથી નીચે પહોળાઈમાં સાત રાજપ્રમાણુ સપ્તમ નારકસ્થાન છે, પછી એક એક રાજ ઘટનું જાય છે, તિર્યગ્ લોક એક રાજ પહોળો છે. આ ચૌદ રાજલોકમાં ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, કાળ, પુદ્ગલાસ્તિકાય અને છવ એમ છ દ્રવ્ય રહેલાં છે. આનાથી

આગળ અલોકમાં માત્ર એક આકાશ દ્રવ્ય જ છે. જીવ અને પુદ્ગળનું ચૌદ રાજલોક નાટ્યસ્થાન છે, રંગભૂમિ છે. એમાં એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ પ્રાણી ને પુદ્ગળ ભગ્યા કરે છે. નારકસ્થાનોમાં મહાદુઃખ છે, સુરાલયોમાં બહુ સુખ છે, એમાં અનેક પ્રકારના રંગ નિરંતર ભગ્યા કરે છે, લોકમાં મહાઅધમ પ્રાણીઓ અને ઉચ્ચ ધ્યાન કરનાર મહાત્માઓ સર્વ હોય છે અને જેટલી જાતનાં આનંદો અને દુઃખો પ્રાણી બાણી, અનુભવી કે કદાપી શકે એ સર્વ તેમાં હોય છે મનુષ્ય-લોકમાં તિર્થંચ ને મનુષ્ય હોય છે. નારકભૂમિમાં નારકી જીવો અને અસુરો હોય છે ઉપર દેવલોકમાં સુરો આનંદ કરે છે. સર્વ કર્મ રહિત પ્રાણી થાય છે ત્યારે સિદ્ધશિલા પર જઈ અનંત આનંદમાં અનંત કાળ નિવાસ કરે છે. અનેક પ્રકારના અનુભવોનું સ્થાન આ ચૌદ રાજપ્રમાણુ જગ્યા લોક છે, તે અનેક પ્રકારના વિચારનું સ્થાન પૂરું પાડે છે. એના સ્વરૂપને, એમાં રહેલા પ્રાણી અને બીજાં દ્રવ્યોના સ્વરૂપને, તેઓના અનેક સ્થૂળ અને તિરોહિત ભાવોને વિચારતાં આખી વિશ્વ-વ્યવસ્થાનું જ્ઞાન થાય છે, એનો અકૃત્રિમ ભાવ સ્પષ્ટ થાય છે અને એનું અનાદિઅનંત સ્વરૂપ ઝળકે છે. એ પર અનેક પ્રકારની વિચારણા આ ભાવનામાં થાય છે અને સંસાર અઘટ્ટ પર ખરેખરો ખેદ આવે છે, અવલોકન વિશાળ થાય છે અને વિશાળ વિશ્વમાં પોતાનું સ્થાન કયું છે અને કેવા સ્થાનને પ્રાપ્ત કરવાની પોતામાં શક્તિ છે તેનો ખરો ખ્યાલ આવે છે.

અગિયારમી બોધિ ભાવનામાં પ્રાણી વિચારે છે કે નિગોદ-મંદી નીકળીને જાયા આવવું તે પ્રથમ તો પ્રાણીને બહુ

દુર્લભ છે. અકામ નિર્જરા થઈ જતાં નદીગોળપાણીન્યાયથી
 વ્યવહારશિમાં આવી અનેક રીતે અથ-
 ૧૧ બેઠિ ભાવના ઠાતો-પછઠાતો પ્રાણી ખાદ્ય એકેન્દ્રિયમાં
 આવી, વિકલેન્દ્રિયમાં થઈ, તિર્થંચ ગતિમાં
 લમતો લમતો મનુષ્યગતિમાં આવે છે. અહીં સુધી પહોંચવું
 જ પ્રથમ દરજ્જે ઘણું મુશ્કેલ છે. આવી મુશ્કેલીથી પ્રાપ્ત
 થયેલ મનુષ્યભવ પણ ઘણા પ્રાણીઓ કેવી રીતે શુભાવી
 નાખે છે અથવા નકામો ખનાવી મૂકે છે તે વિચારવા યોગ્ય છે.
 જો અનાય કુળમાં જન્મ થાય તો નકામી રીતે ભવ પૂર્ણ
 થાય છે, સુંદર દેશ કે ઉચ્ચ કુળ પ્રાપ્ત થાય તો પણ ત્યાં
 સદ્ગુરુનો યોગ થવો, ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા થવી, શરીરનું સ્વાસ્થ્ય
 રહેવું, યોગ્ય સામગ્રી મળવી એ સર્વ દુર્લભ છે. ખાવાપીવાની
 મોજો ઉઠાવવામાં, નકામી કુચળી કરવામાં, રાજદ્વારી વાતોના
 ગપ્પા મારવામાં, પારકી નિંદા કરવામાં, ખાવા-પીવાનાં
 સાધનો ચોજવામાં, તેવા સાધનોનો લાભ લેવામાં અને એવી
 અનેક ખાખતમાં ભવ પૂર્ણ થાય છે, સંસારના કલહો, નકામી
 ખટપટ વિગેરેમાં આયુષ્ય ચાલ્યું જાય છે, ધર્મની વાત ચાલે
 ત્યાં ઝોકા આવે છે, ધર્મ કરવાના પ્રસંગ આવે ત્યાં મન
 સંસારમાં ચાલ્યું જાય છે-આવી રીતે ઘણાખરા પ્રાણીઓ
 પોતાનું કર્તવ્ય શું છે તે વિચારી શકતા નથી, મનુષ્યભવની
 કિંમત સમજતા નથી અને પ્રાપ્ત થયેલા ધર્મનું દુર્લભપણું
 જાણી શકતા નથી. આ બોધિરત્નનું સ્વરૂપ વિચારવું અને ખાસ
 કરીને એનું મુશ્કેલીથી પ્રાપ્ત થવાપણું વિચારવું એ આ ભાવનાનું
 ખાસ સ્વરૂપ છે. ખાસ કરીને વર્તમાન યુગ એવો વર્તે છે કે એમાં

જીવનકલહ વિશેષ છે, બાહ્ય ભાવમાં ખેંચાણ વધારે થાય તેવા પ્રસંગો છે અને જીવનનાં હેતુઓ અને સાધ્યો પાશ્ચાત્ય સંસર્ગથી ફરી ગયાં છે-તેવા વખતમાં બોધિરત્નની પ્રાપ્તિ વિશેષ હુલ્લેખ છે, એ આ ભાવનામાં ખાસ વિચારવાનું છે.

બારમી ધર્મ ભાવનામાં ધર્મથી પ્રાણીને કેટલું હિત થાય છે તે પર વિચારણા ચાલે છે. દુર્ગતિમાં પડતાં ધારણ કરી

રાખનાર ધર્મ દુઃખીનો આશ્રય છે, દીનનો

૧૨. ધર્મ ભાવના બંધુ છે, આપત્તિમાં મિત્ર છે, સુખમાં

સાથી છે અને એકંદરે મહાસુખ આપ-

નાર છે. જે જે સામગ્રીશ્રેષ્ઠતા પ્રાપ્ત થઈ હોય, શરીર, સ્ત્રી, પુત્ર, ધનાદિની વિયુલતા થઈ હોય, સ્વરૂપ સમજવા યોગ્ય મગજ મળ્યું હોય-એ સર્વ એનો પ્રભાવ છે. ધર્મ એ કલ્પવૃક્ષ છે, એનાથી સર્વ પ્રકારનાં વાંછિત ફળે છે અને એનાથી સર્વ સંપત્તિ આવી મળે છે. દાન, શીલ, તપ અને ભાવરૂપ, ક્ષમા આદિ દશ યતિધર્મરૂપ અથવા બીજા અનેક શુભરૂપ આ ધર્મનું સ્વરૂપ વિચારતા મનમાં એક એવા પ્રકારનો આનંદ આવે છે કે જેવો આનંદ સ્થૂળ વિષયોના અનુભવમાં કદિ પણ આવી શકતો નથી. ધર્મનો પ્રભાવ અચૂક છે, એના રસ્તા સીધા છે અને એના પ્રસંગ આંતર રસોત્પાદક છે, એને સેવતાં અતિ આનંદ આવે છે અને ફળ અતિ ઉત્તમ થાય છે. આ ધર્મભાવનાનો વિચાર કરતાં અનેક પ્રાણીઓને બહુ લાભ થયો છે.

આ બાર પૈકી દરેકે દરેક ભાવના અતિ વિશાળ છે, ખાસ વિચારવા યોગ્ય છે, પ્રત્યેકથી મહાલાભ થાય છે, આત્મિક

ઉત્પત્તિ થાય છે અને એને ઉત્કૃષ્ટ સ્વરૂપમાં વિચારવામાં આવે તો વિચારમાં ને વિચારમાં કૈવલ્ય જ્ઞાનદર્શનપ્રાપ્તિ કરાવી છેવટે સિદ્ધદશા સુધી લઈ જાય એવું તેમાં સામર્થ્ય છે. મન ઉપર કર્મબંધનો આધાર હોવાથી અને ભાવના મનને અને તે દ્વારા આત્માને સીધી અસર કરનાર હોવાથી એ યોગમાં બહુ અગત્યનું સ્થાન ભોગવે છે અને તેટલા માટે ભાવના યોગ એક બુદ્ધો યોગ ગણવામાં આવ્યો છે તે યથાયોગ્ય હોય, એમ આપણને સાધારણ બુદ્ધિથી પણ જણાય છે. આ ભાવનાઓના સંબંધમાં અનેક દૃષ્ટાન્તો શાસ્ત્રમાં આપવામાં આવ્યા છે, પ્રત્યેક ભાવનાથી પ્રાણીઓ સાધ્ય પામી ગયા છે તે ખાસ વિચારવા યોગ્ય છે. વિચાર કરતા તેમાંથી બહુ રહસ્ય પ્રાપ્ત થાય તેમ છે.

૩. ધ્યાનયોગ.

ધ્યાન નામનો યોગ ભાવનાથી પણ આગળ પ્રગતિ ખતાવે છે. સ્થિર પ્રહીપ સદૃશ જ્ઞાનમાં પોતાથી વિપરીત બાબતને ટાળી રહીને લક્ષ્ય બાબતને જ ઉદ્દેશીને જે ધ્યાનયોગ પ્રશસ્ત અર્થબોધ થાય અને સૂક્ષ્મ બોધથી સહિત હોય તેને ધ્યાનયોગ કહેવામાં આવે છે. એનું તાત્પર્ય એ છે કે-ધ્યાનયોગમાં એક બાબતમાં એકાગ્રતા એટલી બધી થાય છે કે પછી તેને અન્ય બાબત પર વિચાર થતો નથી અને બોધ ઘણો ઊંડો થઈ જાય છે. ચિત્તના આઠ દોષોનો અહીં અનુક્રમે નાશ થતો જાય છે તેથી ધ્યાનયોગ કરીને બહુ વૃદ્ધિ પામતો જાય છે. એ આઠ દોષ નીચે પ્રમાણે છે. ૧. ખેદ-પ્રવૃત્તિ કરવાથી થાક લાગે તે ખેદ. આવો ખેદ જેને થયા કરે છે તેને પ્રશ્નધાનમાં

ચિત્તની એકાગ્રતા થતી નથી તેથી ખેદનો અત્ર ત્યાગ થવાનું સૂચવન કર્યું છે. ૨. ઉદ્વેગ-પ્રાણીઓને યોગના ઉપર અનાદર થાય તેને ઉદ્વેગ કહેવામાં આવે છે. શ્રીમાન્ કુટુંબમાં જન્મ થવો વગેરે યોગને બાધા કરવાના નિમિત્તભૂત થાય છે. ઉદ્વેગથી પ્રવૃત્તિ ન કરી શકે. ૩. ભ્રમ-મનમા વિષય થવો તે, શુક્તિમા રૂપાનું જ્ઞાન, રજજીમાં સર્પનું જ્ઞાન વિગેરે. આ કામ મેં કર્યું છે કે નહિ, ક્યારે કર્યું વિગેરે શંકાની વાસના થવી તે. યોગ્ય સંસ્કાર વગર યોગ કરવા માંડે અને મનમાં સમજે કે મેં યોગ કર્યો છે એવી વિચારણાને ભ્રમ કહેવામાં આવે છે. ૪. ઉત્થાન-પ્રશાન્તવાહિતા જેનું ઉપર વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે તેનો અત્ર અભાવ હોવાથી મનનો ઉદ્રેક થવાથી જેમ અભિમાની પુરુષ વર્તન કરે તેવો ત્યાગને મળતો અત્યાગ-ત્યાગનો અભાવ અહીં પ્રાપ્ત થાય છે. અહીં વર્તન શાસ્ત્રવિહિત રીતે કરે છે પણ એકાકાર વૃત્તિના અભાવથી તેનો ત્યાગ નકામા જેવો થઈ પડે છે. ૫. ક્ષેપ-ક્રિયા કરતા કરતાં વચ્ચે બીજી ક્રિયા કરવા તરફ હોરવાઈ જવું, એક બાબતમાં ચિત્તને સ્થિર કરવું નહિ. શુભ ક્રિયામાં પણ જે વખતે અમુક ક્રિયા ચાલતી હોય તેમા જ એકાગ્રતા કરવાની ઠી છે. જો અન્યચિત્ત અથવા એકાગ્રતા વગર બીજી ક્રિયામાં પણ માથું મારવામાં આવે તો ધ્યાનબ્રષ્ટ થવાય છે. એવી અન્ય બાબત-મા ચિત્તવૃત્તિ ખેંચી જનારને વારંવાર ઉજેડેલ શાલિના ડુંડાની પેઠે યોગને અંગે કાંઈ રૂઝ પ્રાપ્ત થતું નથી. ૬. આસંગ-આદરેલ અનુદાનમા જ તત્પરતા રહે, આગળ પરિણામ અને પ્રવૃત્તિમા પ્રગતિ કરવાનું લક્ષ્ય રહે નહિ તેને

આસંગ કહે છે. અહીં અનાત્મમાં આત્મબુદ્ધિ થવાથી અસંગ-
ક્રિયા અનુષ્ઠાન થતું નથી, એ અનુષ્ઠાન જેને અમૃતક્રિયા કહે-
વામાં આવે છે અને જે પર યોગભૂમિકામાં પહેલાં વિવેચન થઈ
ગયું છે તેથી ઉલટું છે અને જ્યાંસુધી અમૃતક્રિયા ન થાય
ત્યાંસુધી મોહનો નાશ થતો ન હોવાથી પ્રગતિ થતી નથી,
માત્ર સામાન્ય લાભ થાય છે, પણ જે શુણ્યસ્થાનકમાં પ્રાણી
વર્તતો હોય છે ત્યાં જ તે રહે છે, આગળ વધતો નથી. ૭.
અન્યમુદ્-જે વિહિત ક્રિયા યથાવસર બતાવી હોય તેનાથી
અન્ય ક્રિયાઓ ઉપર રાગ; એટલે શિષ્ય પુરુષોએ પ્રતિક્રમણ,
પડિલેહણ, ચૈત્યવંદન, સ્વાધ્યાય વિગેરે ક્રિયાઓ બતાવી છે.
તેમાંથી જે કરાતી હોય તેના ઉપર રાગ ન થતા તેથી આગળ-
ની બીજી ક્રિયા કરવાની વૃત્તિ અને કરાતી ક્રિયા ઉપર અના-
દર અથવા અબહુમાનઃ ૮. રૂઝ-સમ્યગ્ અનુષ્ઠાનનો સર્વથા
ઉચ્છેદ કરવો, તે લાભ કરનાર હોઈ શકે જ નહિ એવો નિર્ણય

જે વખતે જે ક્રિયા કરવામાં આવતી હોય તે કરવામાં મન
અબ્યવસ્થિત રહે અને તે સિવાયની અથવા લાર પછી કરવાની ક્રિયામાં
મન આદ્યુ જાય તે મોટો દોષ છે દાખલા તરીકે પ્રતિક્રમણ કરતી
વખત પડિલેહણમાં મન રહે અને પડિલેહણ કરતી વખત સ્વાધ્યાયમાં
મન રહે અને સ્વાધ્યાય કરતી વખત વૈયાવચ્ચમાં મન રહે અને વૈયા-
વચ્ચ કરતી વખત વિનયમાં મન રહે આવું સાધારણ રીતે ધણીખરી
વખત બને છે એનું પરિણામ એ આવે છે કે એક પણ ક્રિયામાં મન ચોટતું
નથી, આ દોષ અને ક્ષેપ દોષ જે ઉપર બતાવ્યો છે તેમાં તફાવત એ
છે કે-ક્ષેપ દોષને અગે ક્રિયા પૂરી કર્યા વગર જ વચ્ચે વચ્ચે
જ્યાં ત્યાં અન્યત્ર માથું મારવાની ટેવ પડે છે અને આ અન્યમુદ્ દોષમાં

કરવો અને અન્યને તેવો ઉપદેશ આપવો. આ આઠ પ્રકારની મનની સ્થિતિ જ્યાંસુધી વર્તતી હોય છે ત્યાંસુધી કદિ પણ ધ્યાનયોગની પ્રાપ્તિ થતી નથી. જે શાત ઉદાત્ત પ્રાણી ચિત્તના આ આઠ દોષોનો ત્યાગ કરે છે અને તેને આઠકતરી રીતે પણ સ્પર્શ ન થઈ જાય એવી લાવના બરાબર વિચારપૂર્વક રાખે છે તેને જ ધ્યાનયોગની પ્રાપ્તિ થાય છે.

આ ધ્યાનયોગનાં ત્રણ મોટાં ફળ છે. એ ખાસ ધ્યાન ખેંચનારા હોવાથી અત્ર તેના નામનિર્દેશ કરી આ ધ્યાનયોગનો વિષય પૂર્ણ કરીએ. ત્યાં ધ્યાનનું પ્રથમ ફળ સર્વ ઈન્દ્રિયાદિ પર સંયમ થઈ જવાથી પરતંત્રતા મટી જઈ સ્વાયત્તતા આવે છે એટલે અત્યારસુધી પ્રાણીને સર્વ બાબતમા ઈન્દ્રિયો ઉપર અથવા અન્ય મનુષ્યની કૃપા, દયા કે પ્રેમ ઉપર આધાર રાખવો

ક્રિયા તો ચાલતી હોય તે જ કરવામા આવે છે પરંતુ ચિત્તની પરિણતિ આગલી આગવી ક્રિયામા લાગે છે આ દોષ બહુ સારી રીતે દરેક વાચનારે સમજીને વિચારવા યોગ્ય છે અનેક પ્રકારની ધર્મક્રિયા કરવા છતાં તેના દંડ સરકારો અદર પડના નથી તેનું કારણ તે ક્રિયામા એકાગ્રતા ન થતા અન્ય કંવાની ધ્વજા ધવા કરે છે તે જ છે અને તેને લઈને સરકાર દંડ ન ચલાવી લવાન્તરમા તે સરકારનો ઉદય થવાની આશા રાખવી એ પણ ન બનવાળોગ છે. પોતે દરેક ક્રિયા કરવામા ક્ષેપ અને અન્યમુદ્દ દોષો ખાસ કરીને કેટલી વાર કરે છે તેનો વિચાર કરવાથી આ બાબત બરાબર લક્ષ્યમા આવશે પ. આ

૪ આ આઠ દોષનું વિસ્તારગા ૨૧૩ ચૈદમા પોડથકમા જોવું. સદરહુ મય દે. લા મધમાળામાં છપાયો છે. શ્રીમદ્ દગ્ગિનદસુરિ તેના કર્તા છે અને તેના પર ઉપાધ્યાયજી તથા મરોવાદસુગિનો જે દીકા છે. બન્ને દીકા પણ છપાઈ ગઈ છે.

પડતો હોય છે તે સર્વ મટી જઈ પોતાને સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત થાય છે અને તેને અન્ય પ્રાણીની કે પુદ્ગલની ગરજ પડતી નથી. અહીં તાત્પર્ય એમ નથી કે—એ સર્વ પુદ્ગલસંબંધ છોડી દે છે, પણ વાત એમ છે કે—પુદ્ગલ ઉપર ગૃહિત ન હોવાથી અને આશીલાવનો ત્યાગ થવાથી તેને પૂર્ણ સ્વતંત્રતા, સ્વવશતા, આત્માયત્તતા પ્રાપ્ત થાય છે. આ ધ્યાનયોગના બીજા કૃણ તરીકે અંતઃકરણના પરિણામનું નિશ્ચયપણું પ્રાપ્ત થાય છે. અત્યાર સુધી જે મન ડામાડોળ ક્યાં કરતું હતું, મનના ઘોરા ઢોળ્યા કરતા હતા તે હવે ખંધ થઈ જાય છે, અને ચિત્તની શાંતિ અને સ્થિરતા પ્રાપ્ત થાય છે, કારણ કે એકાગ્રતા, એ ધ્યાનનો પ્રાપ્ત વિષય છે અને એકાગ્રતાને પરિણામે ચિત્તની નિશ્ચયતા થાય છે. એ ધ્યાનયોગનું ત્રીજું કૃણ. અનુબંધનો વ્યવસ્થા થાય છે એટલે સંસારને વધારનાર કર્મોના શ્રદ્ધાને તેથી અંત આવે છે. જ્યાંસુધી ધ્યાનયોગ રહે છે ત્યાંસુધી બહુ ઉચ્ચ દશા વર્તે છે અને કર્મની નિર્જરા થાય છે અને તેથી વિચારણા એવી સુંદર થાય છે કે—કર્માર્જન થાય એવી સ્થિતિથી દૂર રહેવાનો નિશ્ચય થઈ જાય છે. આટલા માટે શાસ્ત્રકાર અપાય-વિચય અને વિષાકવિચય ધ્યાનો જેનું સ્વરૂપ હવે પછી વિસ્તારથી વિચારવામા આવશે તે જતાવે છે. તેથી ઇન્દ્રિય, આશ્રવ, દંડ વિગેરેના અનર્થોનું સ્વરૂપ ચિંતવવું, તેના કૃણો વિચારવાં—એથી ઉપર જણાવેલી સ્થિતિ સ્વતઃ પ્રાપ્ત થાય છે, તેની અસર પણ સારી થાય છે અને પાપથી નિવૃત્તિ રક્ષા કરે છે.

૪. સમતાયોગ.

બ્યાવહારિક દૃષ્ટિથી અમુક વસ્તુઓ ઇષ્ટ અને અમુક

અનિષ્ઠ થઈ પડે છે તેવી કલ્પના પર વિવેકપૂર્વક તત્ત્વનિર્ણય બુદ્ધિથી રાગદ્વેષપરિહારનું નામ સમતાયોગ કહેવામાં આવે છે. આ જીવને અનાદિ કાળથી અમુક વસ્તુને ઇષ્ટ માનવાની અને અમુકને અનિષ્ટ માનવાની ટેવ પડી ગઈ છે. એને લઈને એ કેટલીક વસ્તુ ઉપર રાગ કરે છે, કેટલીક પર દ્વેષ કરે છે. તેને એમ શા માટે થાય છે તે તે પોતે પણ સમજતો નથી. માન્યતાનાં સુખની ખાતર, સ્થૂળ ઇચ્છાઓની તૃપ્તિ ખાતર અને કષાયોના પોષણ માટે તે મનમાં ઇષ્ટ અનિષ્ટનો નિર્ણય કરવા તત્પર થઈ જાય છે. આવા અનાદિ સંસ્કારને ‘અવિદ્યા’ નામ આપવામાં આવે છે. જ્યાંસુધી ન્યાયેક્ષિત પ્રમાણોપેત જ્ઞાન થયું ન હોય ત્યાંસુધી આવી કુટેવને સાધ્ય તરીકે માનવાનું રહે છે. આવા તેના મનમાં માની લીધેલા પ્રમાણને આપનાર અને ન આપનાર વસ્તુ પરના ભાવને તજી દઈને જ્યારે તેના મનમાં નિશ્ચય થાય છે કે જે પદાર્થોને પોતે એક વખતે તિરસ્કારે છે તે જ પદાર્થોને વળી પાછો અન્ય વખતે રાગથી ચાહે છે; તેથી ખરેખરી રીતે તો કોઈ પદાર્થ ઇષ્ટ અનિષ્ટ નથી—આવા પ્રકારની સમબુદ્ધિ થવી, વસ્તુને વસ્તુ તરીકે જોળખવાનો વિવેક ગ્રાસ થવો અને તેના સંબંધી તત્ત્વચિંતન કરવું, વિશાળ બુદ્ધિથી તે પર વિચાર કરવો, અવલોકન કરવું અને ઘરાબર વિચારને પરિણામે તેનું સત્ય સ્વરૂપ સમજી તેના પર તુલ્ય દૃષ્ટિ રાખવી, સમભાવ રાખવો અથવા ઉપેક્ષા ભાવ રાખવો અને પોતાના ઇષ્ટ અનિષ્ટના ખોટા ખ્યાલને અથવા કલ્પનાભાજને દૂર કરવા તેનું નામ સમતાયોગ કહેવામાં આવે છે. આ સમતાયોગમાં દ્રવ્યાનુયોગના ક્ષણરૂપ

અરણ્યકરણાનુયોગનો સંપૂર્ણ સમાવેશ થાય છે અને તે એટલો વિશાળ છે કે-તે પર જેમ જેમ વિચાર કરવામાં આવે તેમ તેમ તેમાંથી અનેક નવીન સત્યો નજર આગળ તરી આવે છે, મનને પ્રમોદ આપે છે અને અંતરાત્મા પ્રસન્ન થાય છે. સમતા શબ્દ માત્ર જીવો ઉપર જ કષાયત્યાગ જેટલા સંકુચિત અર્થમાં વપરાય છે તે અર્થમાં અહીં સમજવાનો નથી. તે અર્થમાં વપરાતા સમતા શબ્દ પર અધ્યાત્મકદ્વ્યદ્રુમના પ્રથમ સમતા અધિકારમાં વિવેચન કર્યું છે. અહીં તો વિવેકપૂર્વક તત્ત્વવિચારણાના વિશાળ અર્થમાં સમતા શબ્દ વપરાયો છે અને તે એટલો વિસ્તૃત શબ્દ છે કે-તેમાં આખા જૈન અને જૈનેતર તત્ત્વજ્ઞાનનો સમાવેશ થઈ જાય છે. કહેવાની જરૂર નથી કે-સંકુચિત અર્થમાં સમતા શબ્દનો જે ઉપયોગ અન્યત્ર થયો છે તે અર્થનો પણ અત્ર નિર્દિષ્ટ કરેલા વિશાળ ભાવમાં સમાવેશ થઈ જાય છે. એક ખાસ મુદ્દાની વાત એ છે કે-ધ્યાન વગર સમતાયોગ સંભવતો નથી અને સમતાયોગ વગર ધ્યાન સંભવતું નથી અને જાનને જ્યારે સાથે હોય છે ત્યારે એક બીજાને વધારી વધારે સારી સ્થિતિમાં મૂકી પરસ્પર કારણભાવ પામે છે. આથી ધ્યાનયોગ સાધનારને આ સમતાયોગની પૂરેપૂરી જરૂરીયાત છે. આ સમતાયોગમાં જે પ્રાણી આચરણ કરતો હોય છે તેને અનેક લબ્ધિઓ પ્રાપ્ત થયેલી હોય છે પણ તેની તત્ત્વબુદ્ધિ એટલી સ્થિર થયેલી હોય છે કે તેવી લબ્ધિઓ અથવા અસાધારણ શક્તિઓનો તે કદિ ઉપયોગ કરતો નથી, તે તેનું સ્થૂળ સ્વરૂપ સમજે છે અને તેમાં કદિ પણ લલચાઈ જતો નથી અને તેનાં સૂક્ષ્મ કર્મોનો પણ આ

યોગમાં ક્ષય થઈ જાય છે તેથી વિશિષ્ટ ચારિત્ર જેને ‘યથા-
જ્યાત ચારિત્ર’ કહેવામાં આવે છે તેને આવરણ કરનાર અને
કેવલ્યજ્ઞાનદર્શનને આવરણ કરનાર કર્મોનો પણ આ યોગથી
ક્ષય થઈ જાય છે અને સંસારઅપેક્ષારૂપ તંતુનો વિચ્છેદ થઈ
જાય છે; એટલે સંસારમાથી કોઈ પણ પ્રકારનું સુખ મેળવવાની
કાંઈ પણ અપેક્ષા તેને રહેતી હતી તે સર્વનો આ સમતા
યોગથી છેદ થઈ જાય છે. આવી રીતે આ સમતાયોગનાં
ત્રણ કૃપા બતાવ્યાં તે સમજવામાં આવી ગયા હશે. લબ્ધિમાં
અપ્રવર્તન, સૂક્ષ્મ કર્મનો ક્ષય અને અપેક્ષાતંતુનો વિચ્છેદ—એ
ત્રણે આ સમતાયોગના કૃપા છે એ નિર્દિષ્ટ થયું.

૫. વૃત્તિસંક્ષયયોગ.

અન્યકૃત વિકલ્પનાજ્ઞાનરૂપ વૃત્તિઓનો ફરી વખત ઉદ્ભવ
ન થાય તેવી રીતે રોધ કરવો તેનું નામ ‘વૃત્તિસંક્ષયયોગ’
કહેવામાં આવે છે. આ આત્મા મોટા સમુદ્ર જેવો છે પણ
તેનામાં તરંગ નથી, બહારથી જ્યારે પવન આવે છે ત્યારે
તેનામાં સંકલ્પરૂપ તરંગો ઉત્પન્ન થાય છે. મન અને શરીરના
સંયોગરૂપ પવનથી તેનામાં અનેક વિકલ્પો જીઠે છે. એ અન્યકૃત
વિકલ્પજ્ઞાનનો એવી રીતે નાશ કરવો કે ફરી વખત તેની
ઉત્પત્તિ જ ન થાય, ફરી વાર કલ્પનાજ્ઞાન જીઠે જ નહિ એવા
પ્રકારના સર્વથા રોધને વૃત્તિસંક્ષયયોગ કહે છે. આ યોગ
કેવલ્યજ્ઞાનદર્શનપ્રાપ્તિ વખતે અને નિવૃત્તિપ્રાપ્તિ વખતે લબ્ય છે,
કારણ કે અગાઉ પણ વૃત્તિનો નિરોધ તો થયા કરે છે, પરંતુ
તેમાં સર્વથા રોધ થતો નથી. આ યોગનાં ત્રણ કૃપા છે :
કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ, સૈલેશીકરણ અને મોક્ષની પ્રાપ્તિ. વૃત્તિ-

રોધને અંગે અહીં મનનો રોધ કેવી રીતે અને શા માટે કરવો તે સંબંધી મહાન્ પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થાય છે. અન્ય યોગીઓ ચિત્તવૃત્તિના નિરોધને યોગ કહે છે તેવી રીતે મનને મારી નાખવાથી—દાખી દેવાથી કાંઈ લાભ થતો નથી; તેટલા માટે શાસ્ત્રકારે એવી સુંદર વ્યવસ્થા બતાવી છે કે તેથી અમુક અવસ્થા સુધી મનનો શુભ ઉપયોગ થાય અને જ્યારે તેનાથી કેવલભાસ થઈ જાય અને તેનો ખર્ચ જ ન રહે ત્યારે તેનો સ્વાભાવિક રીતે જ રોધ થઈ જાય. અહીં એટલું યાદ રાખવાની જરૂર છે કે—ઉત્કૃષ્ટ શ્રુતજ્ઞાનમા મનદારા વિચાર થાય છે અને જ્યારે પછીના ત્રણ જ્ઞાનોઃ થાય છે ત્યારે આત્મા પોતે જ જાણી શકે છે, તે જ્ઞાનમા મનની જરૂરીઆત રહેતી નથી. આથી મનોશુભિની વ્યવસ્થા બતાવતા શાસ્ત્રકારે બતાવ્યું છે કે—પ્રથમના અધ્યાત્મ, ભાવના, ધ્યાન અને સમતાયોગમા મનની શુભ પ્રવૃત્તિરૂપ મનોશુભિ પ્રાપ્ત થાય છે; મનને તે યોગો વખતે કેવી રીતે શુભ બાબતોમા જોડી દેવું એના સાધનો અનેક રીતે બતાવ્યા છે અને નકામી બાબતોમાથી મનને નિવૃત્ત કરી સ્થિર કરવારૂપ—એકાગ્ર કરવારૂપ શુભિ થાય છે અને પાંચમા વૃત્તિ-સંક્ષયયોગમા મનનો તદ્દન રોધ થાય છે. આથી મનોશુભિના પ્રવૃત્તિ અને સ્થિરતારૂપ વિભાગ પાડ્યા છે તે બહુ વિચારવા યોગ્ય છે અને તેને લઈને જે ગૂંચવણ યોગના લક્ષણમા અન્યથા પ્રાપ્તવ્ય છે તેનો જૈનયોગમા નિકાલ થઈ જાય છે.

પ્રથમના ચાર યોગોમાં ઉત્તરોત્તર યોગપ્રાપ્તિ સવિશેષ થતી જાય છે અને બહુ ઉત્ક્રાન્તિ થતી જાય છે. પાંચમા યોગમાં

તેની પરાકાષ્ઠા પ્રાપ્ત થાય છે. મનોશુષ્કિને અંગે ત્રણ વિષય પ્રાપ્ત થાય છે: કલ્પનાન્તળથી વિમુક્ત, સમભાવમાં સુપ્રતિષ્ઠિત અને આત્મભાવમાં પ્રતિબદ્ધ. આ ત્રણ સુંદર ભાવો પ્રાપ્ત થાય છે. મનોશુષ્કિના આ ભાવ ઉપરોક્ત પાંચે યોગથી જ પ્રાપ્ત થાય છે તે પ્રત્યેક યોગની વ્યાખ્યા વિચારવાથી સમજાશે. આવી જ રીતે પાંચ સમિતિ અને ત્રણ શુષ્કિ જેનું સ્વરૂપ વિચારવા અત્ર સ્થળસંકેતથી અવકાશ લીધો નથી તેની ઉપયુક્તતા પણ યોગને અંગે બહુ છે અને વાસ્તવિક રીતે તે યોગ જ છે. અન્યત્ર પ્રસહ્ગની અનુકૂળતા હશે તો હવે પછી અષ્ટ પ્રવચનમાતાને અંગે વિચાર કરશું. અત્ર જણાવવાનું એટલું છે કે-આ આઠ પૈકી અતિ અગત્યની મનોશુષ્કિ છે તેની ખાખતમાં બહુ સંભાળપૂર્વક ધ્યાન આપવાની જરૂર છે, કારણ કે ઉત્કૃષ્ટ યોગ તેનાથી પ્રાપ્ત થાય છે અને સમ્યક્ત્વપ્રાપ્તિ થતાં જ તે ચેતનને પ્રાપ્ત થાય છે. મતલબ આખા યોગના પ્રકરણમાં મનોશુષ્કિ ઘણા અગત્યનો ભાગ ભજવે છે. અષ્ટ પ્રવચનમાતા એ ઉત્કૃષ્ટ યોગ હોવાથી તેનું સ્વરૂપ સમજી લેવું જરૂરનું છે. અતિ વિસ્તારથી તે કહેવાનો અત્ર પ્રસંગ તેમ જ અવકાશ નથી, પણ સંક્ષેપમાં કહીએ તો વસ્તુ લેવા મૂકવામાં, જાલવામાં, ચાલવામાં, ગમના-ગમનમાં અને વિચાર વિગેરેમાં યથોચિત યોગ્ય પ્રવૃત્તિ અથવા સ્થિરતા એ સમિતિ શુષ્કિથી પ્રાપ્ત થાય છે. યોગના અતિ અગત્યના પાંચ વિભાગ પર આપણે સંક્ષેપથી વિચાર કર્યો. એ લેહો બહુ જરૂરના છે અને ખાસ સમજવા યોગ્ય છે. એનું વિસ્તારથી સ્વરૂપ સમજવા માટે જૈનના યોગદષ્ટિસમુચ્ચય, યોગબિન્દુ, યોગવીંશી, યોગબત્રીશી વગેરે યોગશ્રેયો જોવા.

યોગના ણીજ ભેદો

અત્યાર સુધીમાં વિષયની ચર્ચા કરવામાં મોક્ષમાં પ્રાપ્ત થતી અભ્યાસાધ સ્થિતિનો વિચાર કર્યો. એને અંગે કર્મક્ષયનાં સાધનો અથવા મોક્ષપ્રાપ્તિ માટે થતી પરિણતિને અંગે યોગના ભેદનો અત્યાર સુધી વિચાર કર્યો સર્વ પ્રયત્નના સાધ્ય મોક્ષમાં રહેલ અતિ આનંદજનક આત્મીય સુખને અંગે યોગના ભેદો આપણે વિચાર્યા. હવે તે સુખપ્રાપ્તિને અંગે થતી પ્રવૃત્તિને લક્ષ્યમાં લઈ તેને અંગે યોગના ભેદોની કાંઈક વિચારણા કરીએ. આ જુદા દૃષ્ટિબિન્દુથી હવે આપણે યોગના ણીજ ભેદો જરા સંક્ષેપમાં વિચારી જઈએ. શ્રી હરિભદ્રસૂરિ મહારાજે યોગદૃષ્ટિસમુચ્ચય ગ્રંથમાં યોગના ત્રણ વિભાગ પાડ્યા છે અને તે પર સહજ વિવેચન કરી તેઓએ આપણે ઉપર બતાવી તે યોગની આઠ ભૂમિકા ઉપર અતિ વિસ્તારથી ઉદ્દેશ્ય કર્યો છે આ ભેદો પણ સમજવા યોગ્ય હોવાથી આપણે તે પર પણ દૃષ્ટિપાત કરી જઈએ. એ ભેદો ઉપર જણાવ્યું તેમ પ્રવૃત્તિને અંગે પડે છે.

જે પ્રાણીએ અનેક શાસ્ત્રો સાંભળ્યાં હોય, જાતે પ્રમાદી હોય, તેને સંપૂર્ણ કરવાની ઈચ્છા છતાં પૂર્ણ વ્યાપાર ન થાય તેને ‘ ઈચ્છાયોગ ’ કહેવામાં આવે છે.

ઈચ્છાયોગ અહીં પ્રાણીએ શાસ્ત્ર સાંભળ્યાં હોય તેથી તેને ઈચ્છાઓ બહુ પ્રકારની થયા કરે, પણ પોતાને આગસ એટલું બધું હોય કે તે જ્યારે ત્યારે વિકથાદિક કરવામાં અથવા વિષયકથાયમાં પડી જઈ કાંઈ શુભ પ્રવૃત્તિ કરતો ન હોય, છતાં તેના મનમાં શુભ ક્રિયા કરવાની હોંશ બહુ રહે અને જ્યારે બની આવે ત્યારે તે કરવા અભિલાષા

રહે, તેવા પ્રાણી વખતે ક્વખતે કદાચ કાંઈ ચૈત્યવંદનાદિ કરે તો પણ તેમાં યથાકથિત વિધિનો ઢંગધડો ન હોય—આવા પ્રાણીના યોગને શાસ્ત્રકાર ‘ ઇન્દ્રિયયોગ ’ એવું નામ આપે છે. જ્યાં લાંબા કાળ સુધી યોગ કરવાનો હોય તેમાં પ્રમાદ કરી પૂર્ણ યોગ-સાધન કરવામાં ન આવે, પણ કરવાની ઇન્દ્રિય રહે તેને ઇન્દ્રિય-યોગ કહેવામાં આવે છે તેમાં સાધારણ વંદન, નમસ્કાર વિગેરે ક્રિયાઓ સંપૂર્ણ થઈ જાય તો તેથી ઇન્દ્રિયયોગની વ્યાખ્યામાં કાંઈ વિરોધ પ્રાપ્ત થતો નથી.

ઇન્દ્રિયયોગમાં જે વિકળતા હોય છે તે અહીં દૂર થાય છે. શાસ્ત્રમાં ખતાવેલી રીત પ્રમાણે આસ્તિકતાપૂર્વક અભ્યાસ સાથે અપ્રમાદી પ્રાણી યથાશક્તિ ક્રિયાઓ શાસ્ત્રયોગ કરે તેને શાસ્ત્રયોગ કહેવામાં આવે છે. ઇન્દ્રિયયોગમાં જે પ્રમાદ હોય છે તે અહીં

રહેતો નથી, તેમ જ અહીં આગળ ઉપરની તીવ્ર શ્રદ્ધા સારી રીતે જાગૃત થાય છે અને જે ક્રિયા કરે છે તે સંપૂર્ણ કરે છે. ઇન્દ્રિયયોગમાં સારી સારી ઇન્દ્રિયો થાય છે અને પ્રવૃત્તિ કરવામાં આવે છે પણ યોગશુદ્ધિ થતી નથી, કારણ કે તેમાં યથાવત્ પ્રવૃત્તિની ખામી રહે છે. જ્યારે યથાવત્ પ્રવૃત્તિ થાય છે ત્યારે શાસ્ત્રયોગ કહેવાય છે. ઇન્દ્રિયયોગ અને શાસ્ત્રયોગ વચ્ચેનો તફાવત આટલા ઉપરથી સમજાયો હશે. ઇન્દ્રિયયોગ કરતાં શાસ્ત્રયોગમાં પ્રગતિ વધારે હોય છે અને જાડુધા તેની ભૂમિકા પણ વધારે સારી હોય છે. શાસ્ત્રયોગમાં ત્યાગ-વૈરાગ્ય પણ વધારે સારું હોય છે. આ શાસ્ત્રયોગ પંચમ ભૂમિકામાં રહેલ શ્રાદ્ધ અથવા તે જ ભૂમિકામાં રહેલા સવવિરતિ શુણ્યવાનને હોવો

સંભવે છે. ત્રીજા સામર્થ્યયોગની વિચારણા પછી આ બાબતે ખરાબર સ્પષ્ટ થઈ જશે.

શાસ્ત્રમા યોગસિદ્ધિના હેતુઓ બતાવ્યા હોય તે ઉપરાંત વધારે સાક્ષાત્કાર થયેલો અને થતો જતો હોવાથી શક્તિના

ઉદ્વેગપણથી (વૃદ્ધિથી) વિશેષ હેતુઓ

સામર્થ્યયોગ પુરુષાર્થ વાપરીને શોધવા અને કરવા તેને સામર્થ્યયોગ કહેવામા આવે છે.

સિદ્ધિપ્રાપ્તિ માટે શાસ્ત્રકારે અનેક ઉપાયો બતાવેલા છે પણ તે તદ્દન સંપૂર્ણ હોઈ શકે જ નહિ, તેમ હોય તો શાસ્ત્ર વાંચવાથી જ સર્વજ્ઞપદ પ્રાપ્ત થઈ જાય આ પ્રમાણે હોવાથી અને વ્યક્તિગત સાધ્યસાધનમા જિઘાડી રીતે વ્યક્તિ પરત્વે ફેરફાર રહેતો હોવાથી આવા હેતુઓ શોધી તેને અમલમા મૂકવા માટે પુરુષાર્થ કરવો—સ્વવીર્યસ્ફુરણા કરવી એનું નામ સામર્થ્યયોગ કહેવામાં આવે છે આવી અતિ ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાનદશા અને ચારિત્ર-માર્ગ પ્રાતિભજ્ઞાનનો વિષય છે એ પ્રાતિભજ્ઞાન પાત્ર જ્ઞાનમાંનું જ એક જ્ઞાન છે. જેમ સૂર્યોદય થયા પહેલાં અરુણોદય થાય છે તેમ કેવળજ્ઞાનરૂપ સૂર્યનો ઉદય થયા પહેલાં આ જ્ઞાન થાય છે. એ શ્રુતજ્ઞાન અને કેવળજ્ઞાન વચ્ચેની મહાન્ સ્થિતિનું સૂચક તીવ્ર તત્ત્વબોધ પ્રગટપણે બતાવનાર અને તેવા બોધનો સાક્ષાત્કાર કરાવનાર જ્ઞાન છે. એ અનુભવથી વેદ જ્ઞાન હોવાથી એનું વર્ણન સામાન્ય રીતે જ્યાંલમાં આવવું મુશ્કેલ છે, પરંતુ એમાં સાધ્યનું દર્શન સ્પષ્ટ થાય છે અને પોતે તેની નજીક જતો હોય તેમ સ્પષ્ટ દેખાય છે. આ મહાઉત્કૃષ્ટ દશા બે પ્રકારની છે: ધર્મસંન્યાસ અને યોગસંન્યાસ. તેમાંની

પ્રથમ ધર્મસંન્યાસ દશા અપ્રમત્ત સંયતી જ્યારે અષ્ટમ શુશ્રુસ્થાનકે ક્ષપકશ્રેણી આદરે ત્યારે થાય છે. આ ખીજા અપૂર્વ-કરણ વખતે જે મહા આત્મારામત્વની સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય છે તેને શાસ્ત્રકાર ધર્મસંન્યાસ સામર્થ્યયોગનો પ્રથમ ભાગ જણાવે છે. આ વખતે આત્મસ્પુરણા તીવ્ર થાય છે, પરપરિણુતિ થતી નથી અને થવાનો ભય પણ રહેતો નથી. એ અતિ સુંદર દશાને જ્ઞાનીઓ પણ વર્ણવી શકે તેમ નથી એમ તેઓ કહે છે. અતિ આનંદજનક આ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિને અન્ય યોગ-અંશકારો ‘ઋતંભરા’ શબ્દથી બોલાવે છે, અને જૈન યોગકારો પ્રાતિભજ્ઞાન કહે છે. વ્યાસજી પણ કહે છે કે-આગમથી, અનુમાનથી અને યોગાભ્યાસના રસથી એ ઉત્કૃષ્ટ ઋતંભરા પ્રજ્ઞા પ્રાપ્ત થાય છે. એવી ઉત્કૃષ્ટ પ્રજ્ઞા જે કૈવલ્યજ્ઞાનની પહેલા પ્રાપ્ત થાય છે તે વખતે ચારિત્ર પણ ઉત્કૃષ્ટ વર્તે છે. એ ચારિત્રને ‘યથાખ્યાત ચારિત્ર’ એવું અભિધાન આપવામાં આવે છે. આ અતિ ઉત્કૃષ્ટ ચારિત્ર અને જ્ઞાનદશામાં વર્તતા ચેતનનાં ઘનઘાતી કર્મેનો એકદમ નાશ થવા માટે છે અને તે શ્રેણી ઉપર આકૃંદ થઈ બહુ અલ્પ કાળમાં અનેક ચીકણાં કર્મેને ભસ્મ કરી નાખે છે. અહીં આત્મપરિણામની નિર્મળતા એટલી બધી થાય છે કે તેના સામર્થ્યથી જગતના અનંત જીવોનાં તમામ કર્મેને બે ઘડીમા પોતે એકલો આત્મસામર્થ્યથી ખાળી નાખી શકે, પણ કર્મનું પાર્યંત્ય છે અને તેની એ ખાસીઅત છે કે પોતાના આશયને તપાવ્યા વગર તે છોડતા નથી.

આ સામર્થ્યયોગના બે મોટા વિભાગ કરવામાં આવેલા છે. ધર્મસંન્યાસ અને યોગસંન્યાસ. ક્ષમા વિગેરે ધર્મો

ક્ષયોપશમભાવ તણને અવિન્યુતપણે (ક્ષાયિક ભાવે) પ્રાપ્ત થાય તેને ધર્મસંન્યાસ કહેવામાં આવે છે; એટલે ક્ષમા, માર્દવ, આર્જવ, લોભત્યાગ, તપ, સંયમ, સત્ય, શૌચ, અકિંચનત્વ અને બ્રહ્મચર્ય એ દશ ધર્મો અને ખીજ સર્વ ત્યાગભાવના સંયમો અહીં એવી સારી રીતે પ્રાપ્ત થાય છે કે—તે પ્રાપ્ત થયા પછી જતા નથી. મતલબ એમ છે કે—અત્યાર સુધી તે ધર્મો કોઈ વાર આવે, કોઈ વાર આવ્યા જાય એમ થતું હતું (એવા ભાવને ક્ષાયોપશમિક ભાવ કહેવામાં આવે છે); હવે તે ધર્મમાં સ્થિતિ કાયમ રહે છે એમ થાય છે (એ ભાવને ક્ષાયિક ભાવ કહે છે) અને ખીજ યોગસંન્યાસમાં શરીરાદિ વ્યાપાર ઉપર અંકુશ આવી જાય છે અને યથાસ્વરૂપે યોગની પ્રાપ્તિ થાય છે. ધર્મસંન્યાસ યોગ આઠમા નિવૃત્તિ ગુણસ્થાનકે ખીજ વખત અપૂર્વકરણ કરે છે ત્યારે પ્રાપ્ત થાય છે, એટલે અપ્રમત્ત યત્નિ જ્યારે ક્ષપકશ્રેણી આદરે છે ત્યારે તેને તાર્ત્વિક રીતે ધર્મસંન્યાસ પ્રાપ્ત થાય છે. તાર્ત્વિક રીતે યથાસ્થિત ધર્મસંન્યાસ આ સ્થિતિમાં જ પ્રાપ્ત થાય છે એનું કારણ એમ છે કે એ પહેલાં ધર્મસંન્યાસ થાય છે પણ તે અતાર્ત્વિક હોય છે, જ્યારે પ્રાણી ક્ષપકશ્રેણી ઉપર આરોહણ કરે છે ત્યારે જ તેને ક્ષાયિક ભાવે તે ધર્મો પ્રાપ્ત થાય છે. સાધારણ રીતે તો પ્રવ્રજ્યા બહણ કરે ત્યારે પણ ધર્મપ્રાપ્તિ થાય છે પરંતુ તે સાધારણ છે. આ ધર્મસંન્યાસની યોગ્યતા તો ભવવિરક્તને જ શક્ય છે. શાસ્ત્રકાર દીક્ષાને યોગ્ય કોણ હોઈ શકે તેનું સ્વરૂપ બતાવતાં કહે છે કે— ‘ આર્ય દેશમાં ઉત્પન્ન થયેલ હોય, વિશિષ્ટ જાતિ અને કુળવાળો હોય, કર્મભગબુદ્ધિ જેની લગભગ ક્ષીણ થઈ ગઈ હોય તેવો,

જે પોતાના મનમાં વિચારતો હોય કે મનુષ્યભવ દુર્લભ છે, જન્મ મરણ નિમિત્ત માત્ર છે, ધનસંપત્તિ ચળ છે, વિષયો દુઃખના હેતુ છે, સંયોગ માત્રનો વિયોગમાં અંત આવે છે, પ્રતિક્ષણે મરણ થયા જ કરે છે અને તેનો સંભવ પણ તેટલો જ રહે છે, ભોગનો વિપાક અતિ ભયંકર છે—આવા આવા સુંદર વિચારો જે પ્રાણી કરતો હોય અને એવા વિચારથી જે સંસારથી વિરક્ત રહેતો હોય, જેના કષાયો અદ્ય હોય, જેને હાસ્ય વિગેરે અદ્ય હોય, જે ઉપકારનો જાણકાર હોય, જે વિનયવાન હોય, જે પ્રવ્રજ્યા ગ્રહણ કરવા પહેલાં પણ રાજ્ય, પ્રધાન, નગરવાસી વિગેરેમાં બહુમાન પામેલો હોય, જે કોઈનો દ્રોહ કરનાર ન હોય, પરંતુ કલ્યાણ કરનાર હોય, શ્રાદ્ધગુણ-સંપન્ન હોય—આવી સ્થિતિનો જે પ્રાણી ઉત્તતિક્રમમાં વધેલો હોય તે પ્રવ્રજ્યાને યોગ્ય ગણાય છે, અને તે વાસ્તવિક રીતે ધર્મસંન્યાસવાન થઈ શકે છે, કારણ કે અહીં જ્ઞાનયોગની પ્રતિપત્તિ થાય છે. એવો પ્રાણી ન હોય તે જ્ઞાનયોગને આરાધી શકતો નથી અને જે આવો હોય છે તે આરાધતો જ નથી એમ બને પણ નહિ એમ વિચારવું. આટલા ઉપરથી સમજાયું હશે કે ઉપર ઉપરનો બાહ્ય ધર્મસંન્યાસ તો છૂટે ગુણસ્થાનકે પ્રાપ્ત થઈ શકે છે, પરંતુ તાત્ત્વિક ધર્મસંન્યાસની પ્રાપ્તિ તો આઠમા ગુણસ્થાનકે જ શક્ય છે. એ વખતે પ્રાણીની ઉત્કૃષ્ટ બોધ થવાની યોગ્યતા થાય છે અને તેના ક્ષાયોપશમિક ભાવો નાશ પામી જાય છે. આ ધર્મસંન્યાસના વેગના વધારાથી મોહ વિગેરે ધનઘાતી ક્રોધેનો નાશ થતો જાય છે અને પ્રાણી એકદમ પ્રગતિ કરી આગળ વધતો જાય છે. આ બીજા અપૂર્વકરણ વખતે પ્રાણી

ક્ષપકશ્રેણી માટે છે. પ્રથમ અપૂર્વકરણ વખતે ગ્રંથિભેદ કરે છે એ આપણે ઉપર જોઈ ગયા છીએ. તેરમા ગુણસ્થાનકતા અંતમાં દરેક કેવળી આયોજકરણ કરે છે અને તે પછીના મુહૂર્તમાં અયોગી સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરે છે. શૈલેશી અવસ્થા પ્રાપ્ત થતાં જે મહાઉત્કૃષ્ટ યોગ પ્રાપ્ત થાય, શરીરયોગ પર તદ્દન અંકુશ આવી જાય તેવા યોગને-અયોગી ગુણસ્થાનક (ચૌદમા)-ની અવસ્થાને યોગસંન્યાસ કહેવામાં આવે છે. યોગનો અયોગ તે યોગ એવી જે યોગની વ્યાખ્યા શ્રી હરિભદ્રસૂરિ મહારાજે કરી છે તે આ ઉત્કૃષ્ટ યોગસંન્યાસમાં મનોયોગના ત્યાગરૂપ અથવા યોગ ઉપર અંકુશરૂપ સમજવી. એ યોગસંન્યાસયોગમાં યોગો નિરુદ્ધાવસ્થાને પ્રાપ્ત થાય છે અને છેવટે અયોગીભાવ પ્રાપ્ત કરી, શુક્લધ્યાનના ચતુર્થ પાદ પર પચ હ્રસ્વાક્ષર કાળસ્થિતિ કરી સાધ્યપ્રાપ્તિ થાય છે. આ યોગસંન્યાસ અંતિમ યોગભૂમિકા- (આઠમી)ની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ બતાવે છે. ધર્મસંન્યાસ તાત્ત્વિક અને અતાત્વિક છે, તેમા અતાત્વિક બાહ્યાચારરૂપે છે તે પંચમ ભૂમિકાએ લભ્ય છે, તાત્ત્વિક ધર્મસંન્યાસ યોગની પરા ભૂમિકા- (આઠમી)માં જ પ્રાપ્ય છે, પરંતુ તે આ ભૂમિકાની શરૂઆતમાં પ્રાપ્ય છે અને તેની પરાકાષ્ઠાએ યોગસંન્યાસ થાય છે અને છેવટે અષ્ટમ ભૂમિકાથી પણ આગળ ગતિ કરી ચૈતન પર-માત્મભાવ પામે છે.

યોગના આ ઇચ્છાયોગ, શાસ્ત્રયોગ અને સામર્થ્યયોગ એવા ત્રણ ભેદ પાડ્યા છે તે બહુ વિચારવા યોગ્ય છે. એ સંબંધી વિશેષ વિવેચન કરવાની જરૂર છે, પણ તે માટે વધારે શાસ્ત્ર-વગાહનની આવશ્યકતા છે. શ્રી હરિભદ્રસૂરિએ યોગદૃષ્ટિસમુચ્ચયમાં

તે સંબંધી જે વાત કરી છે તદ્દનુસાર અહીં કાંઈક સંક્ષેપથી વસ્તુનિર્દેશ કરેલ છે. હવે આપણે યોગીના ભેદો કેટલા હોઈ શકે તે વિચારી જઈએ.

યોગીઓના ભેદો : ૧. કુળયોગી.

જે યોગીના કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલા હોય અને તેના કુળ-ધર્મને અનુસરનાર હોય તેને કુળયોગી કહેવામાં આવે છે. આ લક્ષણ દ્રવ્યથી સમજવું. ભાવથી કર્મભૂમિમાં ઉત્પન્ન થયેલ જીવ્ય જીવોનો આ વ્યાખ્યામાં સમાવેશ થઈ શકે છે. આ કુળયોગીની અંતર જે વ્યાખ્યા આપવામાં આવી છે તે જરા અસ્પષ્ટ લાગે છે. મતલબ કે-દ્રવ્યથી જે વ્યાખ્યા આપવામાં આવે તે આવા જ પ્રકારની હોવી સંભવિત છે. એનો વિશેષ ખ્યાલ એવા યોગીના સ્વરૂપ ઉપરથી આવી શકશે. જેઓ કોઈના ઉપર દ્વેષ રાખનાર ન હોય, જેઓ ધર્મપ્રભાવના કરનાર શુરુ અને સાધુવર્ગ ઉપર પ્રેમ રાખનાર હોય અને જેઓ પ્રકૃતિથી જ દયાળુ હોય તેમ જ જેઓ કુશળ હોય અને બોધવાળા હોય તેઓ કુળયોગી કહેવાય છે. આ શુણ્ણ ઉપરાંત તેઓ જિતેન્દ્રિય પણ હોવા જોઈએ, કારણ કે તેઓમાં ચારિત્રનો સફળાવ છે. આ વ્યાખ્યા પ્રમાણે જેઓ શ્રાદ્ધપણાની સ્થિતિમાં રહ્યા હોય તેઓને દ્રવ્યથી કુળયોગી કહી શકાય. કુશળતા, દયાળુતા અને દેવ, શુરુ અને ધર્મ ઉપર પ્રીતિભાવ આ પંચમ ભૂમિકામાં જ પ્રાપ્ય છે. અહીં કેટલીક વાર દ્રવ્યથી શ્રાદ્ધગુણો જેનામાં હોય તેને પણ કુળયોગી ગણી લેવામાં આવે છે તેથી એની વ્યાખ્યા પણ તેમને સામેલ ગણી શકાય તેમ રાખી છે. આ કુળયોગીઓની વ્યાખ્યામાં ઘણો વિચાર કરવાનો છે, કારણ

કે તેમાં કેટલીક વખત બાહ્ય વર્તનને સ્થાન મળી જાય તેમ છે, પણ તેથી કોઈ પણ પ્રકારની સિદ્ધિ નથી તેથી કદાચ બાહ્યદષ્ટિ શ્રાવ્યોનો એમાં સમાવેશ ગણ્યો હોય અને વ્યાખ્યા જોતાં ગણ્યો છે એમ જણાય છે તો તેમાં કાંઈ વાંધા જેવું નથી.

૨. પ્રવૃત્તચક્રયોગી

યમ ચાર પ્રકારના છે : ઇન્દ્રિયયમ, પ્રવૃત્તિયમ, સ્થિરયમ અને સિદ્ધિયમ. આ ચાર યમ પૈકી પ્રથમના બે યમ જેને પ્રાપ્ત થયા હોય અને બાકીના બે યમ પ્રાપ્ત કરવાની જેમને ઇન્દ્રિયા હોય અને જેનામા શુશ્રૂષા વિગેરે શુભો હોય તેને પ્રવૃત્તચક્રયોગી કહેવામા આવે છે. જેને ત્રણ અવંચક ભાવો પૈકી પ્રથમ યોગાવંચક ભાવ પ્રાપ્ત થયો હોય અને જેને બીજા બે ક્રિયાઅવંચક અને ક્રિયાવંચક ભાવની પ્રાપ્તિ કરવાની ઇન્દ્રિયા હોય તે આ વ્યાખ્યામાં આવે છે. આ પ્રવૃત્તચક્રયોગી તે સંવિજ્ઞ-પક્ષીના નામથી જૈન આગમમાં ઓળખાય છે. આ પ્રવૃત્તચક્ર-યોગીઓનું સ્વરૂપ ખાસ વિચારવા યોગ્ય છે. પાત્ર યમ આપણે સારી રીતે જાણીએ છીએ. અહિંસા, સત્ય, અચોર્ય, બ્રહ્મચર્ય અને અક્રિંચનત્વ. એના પર હવે પછી સહજ વિવેચન પણ થશે, કારણ કે તે યોગનું પ્રથમ અંગ છે. બીજી રીતે યમના ચાર વિભાગ પાડવામા આવ્યા છે. જેનાં નામ ઉપર આપવામાં આવ્યાં છે જે પ્રાણીઓએ યમ કરેલો.

ચાર યમસ્વરૂપ

હોય તેની કથા સાંભળવામા આનંદ આવે અને તેવા યમ કરવાની ઇન્દ્રિયા થાય તેને

ઇન્દ્રિયાયમ કહેવામાં આવે છે. ઉપશમભાવપૂર્વક યમનું પાલન

કરવું તે બીજો પ્રવૃત્તિયમ કહેવાય છે. ઇચ્છાથી આગળ વધીને અહીં પ્રવૃત્તિ થાય છે. ક્ષયોપશમ ભાવથી અતિચારની ચિંતા-રહિતપણે જે યમનું પાલન કરવામાં આવે તેને ત્રીજો સ્થિરયમ કહેવામાં આવે છે. અહીં ઉપશમ ભાવને બદલે ક્ષયોપશમિક ભાવ પ્રાપ્ત થાય છે. આ સ્થિરયમવાળો પ્રાણી જે યોગપ્રક્રિયા કરે છે તે પ્રકૃતિથી જ અતિચાર રહિત થાય છે. શુદ્ધ અંતરાત્મામાં ઉત્કૃષ્ટ સિદ્ધિસાધક યોગની અચિંત્ય વીર્યોદ્ભાસપૂર્વક પ્રક્રિયા કરવામાં આવે તેને ચોથો સિદ્ધિયમ કહેવામાં આવે છે. આ સિદ્ધિયમમાં એટલી ઉત્કૃષ્ટ યમપ્રાપ્તિ થાય છે કે તેની સાથે જ વૈરત્યાગ થઈ જાય છે. આવી રીતે જે ચાર યમની અહીં વ્યાખ્યા કરી તે પૈકીના પ્રથમના બે યમ-ઇચ્છાયમ અને પ્રવૃત્તિયમ-જેને હોય અને બાકીના બે યમો પ્રાપ્ત કરવાની અત્યંત ઇચ્છા હોય તેને પ્રવૃત્તચક્રયોગી કહેવામાં આવે છે. આ

સાથે આપણે ત્રણ અવંચકનું સ્વરૂપ પણ અવંચકનયનું સ્વરૂપ વિચારી જઈએ. જેઓના દર્શનથી પણ

પવિત્રતા થાય એવા પુણ્યવાન મહાત્મા-

ઓની સાથે યોગ-સંબંધ થવો તે યોગાવંચક કહેવાય છે. ઘણાખરા પ્રાણીઓને તો આવા મહાત્માઓનો સંબંધ થવો જ અશક્ય છે અને શુણ્યવાન સાથે મેળાય થાય તો તેઓને તેવા શુણ્યવાન તરીકે ઓળખવા એ પણ બહુ મુશ્કેલ છે, તેથી આઘ અવંચક ભાવ તરીકે શુણ્યવાન મહાત્માઓની શુણ્યવાન તરીકે ઓળખાણપૂર્વક તેઓ સાથે યોગ-સંબંધને ગણવામાં આવ્યો છે. સત્સંગની ઠેટલી જરૂરીઆત છે તે આ ઉપરથી જણાશે અને તે વાતને ઠેટલું મહત્ત્વ આપવામાં આવ્યું છે તેનો પણ

આટલા ઉપરથી વિચાર થશે. જ્યાંસુધી આવા મહાત્માઓ સાથે યોગ થતો નથી ત્યાંસુધી વસ્તુસ્વરૂપનો યથાસ્થિત યોગ થતો નથી અને યોગ વગર-વસ્તુગત ધર્મોના લાભ વગર વસ્તુની ઝોળખાણ થતી નથી તેથી પરિણામે અનેક પ્રકારના લાભ થવાનો સંભવ પ્રાપ્ત થતો નથી. મહાત્માઓનો યોગ તેટલા માટે અતિ ઉપયોગી છે અને તેની સાથે તેમનું તથાગ્નિ (શુભવાન તરીકે) દર્શન થાય ત્યારે ખુબ લાભ થાય છે. આવા મહાત્મા પુરુષોને યથાયોગ્ય પ્રણામ, નમસ્કારાદિ કરવા અને તે માટે અંતઃકરણમાં પૂજ્યબુદ્ધિ રાખવી એ બીજો ક્રિયાવ્યવસ્થા બાબ કહેવાય છે. વસ્તુસ્વરૂપના યોગ પછી જે ક્રિયા થાય છે તે અતિ આહ્લાદ-જનક અને સ્વરૂપદર્શક હોવાથી ખુબ લાભ થાય છે, મહા-અનિષ્ઠ કર્મોનો નાશ કરનાર હોય છે અને સિદ્ધિ તરફ પ્રયાણ કરાવનાર હોય છે. યોગાવ્યવસ્થા પ્રાપ્ત થયા પછી જે ક્રિયા-વ્યવસ્થા પ્રાપ્ત થાય તે જ તે લાભ કરનાર થવાનો સંભવ છે, કારણ કે યોગ વગર સત્ક્રિયાનો સંભવ જ નથી. આ યોગાવ્યવસ્થા અને ક્રિયાવ્યવસ્થાથી શુભ અનુબંધરૂપ રૂઝની પ્રાપ્તિ થાય તેને રૂઝાવ્યવસ્થા બાબ કહે છે. મહાત્માઓની સાથે સ યોગ થવાથી તેઓએ આપેલા ઉપદેશને અનુસારે જે ક્રિયા કરવામાં આવે તેના પરિણામ તરીકે મહાઉત્તમ ફલાવાસિ થાય તે આ ત્રીજો અવ્યવસ્થા છે. સાધ્યપ્રાપ્તિરૂપ મહાઉત્તમ રૂઝા-વ્યવસ્થાવ તો ખુબ ઉચ્ચ દશાએ પ્રાપ્ત થાય છે, પણ સાધન-ધર્મોની પ્રાપ્તિરૂપ રૂઝ અવાતરદશામાં પણ પ્રાપ્ત થાય છે. આપણે યોગભૂમિકાના નિરૂપણ પ્રસંગે જોઈ ગયા છીએ કે આ યોગાવ્યવસ્થાવરૂપ પ્રથમ યોગ પ્રથમ ભૂમિકાએ પ્રાપ્ત થાય છે.

અત્ર વક્તવ્યતા એ છે કે-પ્રવૃત્તચક્રયોગીને પ્રથમના બે યમ હોય છે એટલે તેઓને ઇચ્છાયમ અને પ્રવૃત્તિયમ પ્રાપ્ત થયેલા હોય છે અને બાકીના સ્થિરયમ અને સિદ્ધિયમ પ્રાપ્ત કરવાની તેઓને ઇચ્છા હોય છે તેમજ પ્રથમ યોગાવંચક ભાવ તેઓને પ્રાપ્ત થયેલ હોય છે અને બાકીના બે અવંચક યોગ પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા તેઓને હોય છે. આ સંવિજ્ઞપક્ષીના નામથી યોગખાતા પ્રવૃત્તચક્રયોગીઓ બહુધા પંચમ ભૂમિકા ઉપર અથવા તેથી આગળ સ્થિત થયેલા હોય છે.

શ્રી હરિભદ્રસૂરિ મહારાજે યોગશ્રંથોના અધિકારી તરીકે આ કુળયોગી અને પ્રવૃત્તચક્રયોગીઓનું સ્વરૂપ યોગદષ્ટિસમુચ્ચય માં બતાવ્યું છે તે આપણે વિવેચનપૂર્વક વિચારી ગયા. એ અધૂરા યોગવાળા પુરુષો પોતાનો યોગ પૂરો કરવાની ભાવનાવાળા હોય છે. એ ઉપરાંત આપણે યોગીઓના અનેક ભેદો પાડી શકીએ. અંધિભેદ થયા પછી અવિરતિ દશામાં રહેનાર જીવોને અત્રતી કહી શકાય, દેશથી ત્રત લીધેલ યત્રી શ્રાદ્ધને દેશવિરતિ કહી શકાય, સર્વથા પચ યમ કરનાર મહાત્માને સર્વવિરતિ કહેવાય છે. એ સર્વવિરતિ યોગીઓમાં પણ જેઓ અપ્રમત્ત દશામાં હોય છે તેમાંના કેટલાક શ્રેણી આરૂઢ અને શ્રેણી અનારૂઢ અવસ્થામાં હોય છે, શ્રેણીગત યોગીઓમાં પણ કેટલાક સયોગી કેવળી અને કેટલાક ઇતર હોય છે અને સર્વોપરી અયોગી છે. આવી રીતે યોગીઓના અનેક ભેદ પાડી શકાય છે તે શાસ્ત્રશ્રંથોથી વિચારી લેવા. અત્ર તે વિષય પર વધારે વિવેચન કરવાની આવશ્યકતા નથી.

હવે એ યોગપ્રાપ્તિના ઉપાય માટે પ્રથમ શું કરવું જોઇએ

તે ખાસ વિચારવા યોગ્ય છે, (કારણ કે જેને યોગપ્રાપ્તિ થઈ ન હોય તેણે એ બાબતનાં બહુ લક્ષ્ય આપવાની જરૂર છે.) એ વિચારી આપણે યોગનાં સુપ્રસિદ્ધ આઠ અંગો પર વિચાર કરી આ વિષય પૂર્ણ કરશું. તે કરવા પહેલાં યોગદર્શનકાર ભગવાન પતંજલિ યોગનું સ્વરૂપ શું બતાવે છે ? તેમાં કયાં ન્યૂનતા છે ? તે પર વિવેચન કરવું પ્રાસંગિક ગણાય પણ તેમ કરવા જતા વિષય બહુ લંબાય છે તેથી આગળ ઉપર અન્ય પ્રસંગે વિચાર કરવાનું રાખી હાલ યોગપ્રાપ્તિના ઉપાયો વિચારીએ.

યોગપ્રાપ્તિના ઉપાય

અત્ર જે યોગનું વર્ણન કર્યું છે તેની પ્રાપ્તિ માટે યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરવા સારું કેટલાક ઉપાયો યોગાચાર્યોએ બતાવ્યા છે જેને સેવવાથી યોગપ્રાપ્તિ થાય છે. એને માટે ચાર મુખ્ય ઉપાય બતાવવામાં આવ્યા છે તે પર આપણે જરા વિચાર કરી જઈએ જેથી એ ઉપાય તરફ ખાસ ધ્યાન રહે અને તે લક્ષ્યમાં હોય તો તેની પ્રક્રિયા કરવાનો ઉદ્યોગ થાય. આ ઉપાયો વિચારવાથી જણાશે કે તે પ્રત્યેક પ્રાથમિક છે અને ખાસ જરૂરના છે. વ્યવહારમાં ક્રમેહ મેળવવા માટે પણ એ ઉપાયોને અમલમાં મૂકવાની જરૂરીઆત જણાઈ આવશે.

૧ દેવગુરુપૂજન-ગુરુ એટલે વૃદ્ધ. માતા, પિતા, વિદ્યા-ચાર્ય, વયોવૃદ્ધ, શ્રુતવૃદ્ધ વિગેરે જે ગુરુજન હોય તેની યોગ્ય રીતે માનસન્માન-દાનથી પૂજના કરવી, તેઓના વય, જ્ઞાન

* યોગને અંગે આવા ધણા ત્રિપયો વિચારવાના છે તે આ પુસ્તકના બીજા ભાગમાં વિચારવામાં આવશે.

અને ઉપકારને અનુરૂપ તેઓને માન આપવું અને તેઓના તરફ વિનીતભાવ રાખવો. દેવપૂજન દ્રવ્યથી અને ભાવથી બે પ્રકારે બને છે. વિશિષ્ટ વસ્તુઉપચારથી તેઓની પૂજા કરવી તે દ્રવ્ય પૂજન કહેવાય છે અને ભાવપૂર્વક મનમાં તેઓને સ્થાન આપવું તે ભાવપૂજન કહેવાય છે. પોતાની સારામાં સારી વસ્તુ તેઓને અર્પણ કરવી અને બની શકે તેટલી તેમની ભક્તિ કરવી એ દેવપૂજનમાં આવે છે. ધનનો તીર્થાટિક શુભ સ્થાનમાં વ્યય કરવો, દેવ માટે સુંદર મંદિરો કરાવવા, બિંબસ્થાપના કરવી વિગેરે અનેક રીતે દેવપૂજન થાય છે. જો અમુક દેવના દેવના શુભ છે કે નહિ એનો નિર્ણય ન થઈ શક્યો હોય તો પ્રશસ્ત આશયવાળા ગૃહસ્થે સર્વે દેવની પૂજા કરવી. સત્ય દેવની પરીક્ષા વિના અમુક એક જ દેવને નમસ્કાર કરવાની આગ્રહબુદ્ધિ કરતા આવી ઓછા દૃષ્ટિથી સર્વ દેવોને નમસ્કાર કરાવા તે અપેક્ષાએ સારું છે. એને માટે શાસ્ત્રકાર ચારિસંહિવિનીયાર ન્યાય બતાવે છે. બળદ્વય થયેલ પતિને વિદ્યાધરના આદેશથી અમુક વૃક્ષ નીચેની સર્વ વનસ્પતિનો આહાર કરાવવાથી પણ છેવટે તેનું મનુષ્યરૂપ કરનાર નવ વધૂની પેઠે જો એક દેવના દેવત્વ માટે નિર્ણય થયો ન હોય તો સર્વ દેવને નમસ્કાર કરવો એ માટે અત્રે આ ન્યાય છે. એથી ઓછા દૃષ્ટિમા લાભ થાય છે, કારણ કે માર્ગદર્શીપણું તેથી પ્રાપ્ત થાય છે અને ત્યાર પછી વિશેષ ઓછ ઘટા વિશેષ દેવત્વનો નિર્ણય થાય છે એટલે તેનો સ્વીકાર કરી શકાય છે, પણ જો હઠ, કદાચક કે અજ્ઞાનથી અમુક દેવને આદરેલ હોય તો મર્કટમુદ્રિની પેઠે તેનો ત્યાગ થઈ શકતો નથી. આવી રીતે દેવપૂજન કરવું તે યોગપ્રાપ્તિનો એક ઉપાય છે. તેવી જ

રીતે વૃદ્ધ પુરુષોની સેવા કરવી તે પણ માર્ગદર્શકપણું પ્રાપ્ત કરવામાં અતિ ઉપયોગી હોવાથી બહુ લાભ કરનાર છે. શુભ-વાનની સંગતિથી, તેઓના સંપર્કથી અને તેઓની પર્યુપાસનાથી શુભની ઓળખાણ થાય છે, શુભ ઉપર રાગ થાય છે અને તે પ્રાપ્ત કરવા પ્રયાસ થાય છે. વળી માતા-પિતા વિગેરેના ઉપકાર એટલો બધો છે કે તેનો બદલો કોઈ રીતે વળી શકે તેમ નથી. તેના તરફ પૂજ્યબુદ્ધિ બતાવીને તેઓનું યોગ્ય આદરા-તિથ્ય કરવું તે તેઓના ઉપકારને માટે ઘટે છે. દેવના સંગ્રહમાં એટલું ખાસ યાદ રાખવા યોગ્ય છે કે પોતે સ્વિશેષ દૃષ્ટિએ દેવતત્ત્વનો યોગ્ય નિર્ણય કર્યો હોય તો પણ અન્ય દેવ ઉપર દ્વેષ તો કદિ કરવો જ નહિ. પરમતસહિષ્ણુતા રાખવાની ખાસ જરૂર છે અને તેને માટે યોગ્ય શબ્દોમાં યોગ્યઅંકારો વારંવાર ઉદ્દેશ્ય કરી ગયા છે.

૨. દાન-પાત્રને યોગ્ય વખતે યોગ્ય રીતે સન્માનપૂર્વક ઉચિત દાન આપવું. આ સિવાય કીર્તિદાન પોતાની સ્થિતિને યોગ્ય આપવું ઘટે છે. દયાને પાત્ર પ્રાણી ઉપર અનુકંપા લાવી વજ્ર, ધન પ્રમુખનું દાન આપવું તેને અનુકંપાદાન કહેવામાં આવે છે. દાન આપવામાં વિવેક રાખવાની જરૂર છે. રોગીને અપથ્ય વસ્તુનું દાન આપવું તે મૂર્ખાઈ છે તેમ જ દીન અનાથને દાન આપતી વખતે પોતાનાં માતા, પિતા, સ્ત્રી, પુત્ર વિગેરે જેના ભરણપોષણનો આધાર દાન આપનાર ઉપર હોય તેવા પોખ્ય વર્ગની વૃત્તિને વિરોધ ન આવે તેવી રીતે દાન આપવું. ખાસ કરીને જેઓ દીન, અંધ, કુપાપાત્ર હોય, શરીરે અપંગ હોય, તેઓને વિવેકપૂર્વક દાન આપવું યોગ્ય

છે. દાનના સંબંધમાં યોગના પૂર્વ ઉપાય તરીકે યોગના ખતાવવાનું કારણ એમ જણાય છે કે-એથી ત્યાગધર્મની શરૂઆત થાય છે. પોતાની વસ્તુ પરને આપી દેવાનો માર્ગ સુલભ નથી તેથી તેનો જેને અભ્યાસ પડે તે વસ્તુનો ત્યાગ કેમ કરવો તે સારી રીતે સમજે છે અને તેને પરિણામે યોગભૂમિકામાં જે પૌદ્ગલિક સર્વ વસ્તુઓનો અને સંબંધોનો ત્યાગ કરવો પડે છે તેની અત્ર શરૂઆત થાય છે. આનો સમાવેશ સદાચાર જે પર હવે વિવેચન કરીએ છીએ તેના પેટામાં થાય છે.

સદાચાર—નીતિના ઉત્તમ નિયમોને અનુસરવાનું નામ સદાચાર કહેવામાં આવે છે. માર્ગદર્શક તરીકે એ અતિ ઉપયોગી છે. અનેક શુભોનો અત્ર સમાવેશ થાય છે અને તેનો વિસ્તારથી નામનિર્દેશ કરીએ તો પણ વિવેચન ઘણું લાંબું થઈ જાય, બહુ અગત્યના સદાચારો આપણે વિચારી જઈએ. ગંભીર ધીર પ્રાણી પ્રકૃતિથી જ પારકાનું મન રાખી તેનું કામ કરવા તત્પરતા બતાવે તે સુહૃદ્વિષય; અન્યનું દુઃખ દૂર કરવાની ઈચ્છા તે દયાળુતા; દુઃખી પ્રાણી ઉપર દયા લાવી તેનો ઉદ્ધાર કરવા યત્ન કરવો તે દીનોદ્ધાર; અન્ય મનુષ્ય પોતા ઉપર ઉપકાર કરે તેની ખૂબ જાણવી તે કૃતજ્ઞતા; લોકમાં પોતાની અપકીર્તિ થાય તો તે માટે મરણથી પણ વિશેષ લાયકાતે તે જનાપવાદભીરુત્વ; શુભવાન પ્રાણી ઉપર સ્વાભાવિક રીતે રાગ રાખવો તે શુભીરાગ; ઉત્તમ, મધ્યમ કે અધમ મનુષ્યની નિંદાનો ત્યાગ કરવો તે નિંદાત્યાગ; ગમે તેવી વિપત્તિ આવે તો તેમાં રાંકડા-દીન ન થઈ જવું, ગભરાઈ ન જવું અને બાજે પોતામાં કાંઈ પુરુષાર્થ જ નથી એમ જાણવા ન દેવું એ

અદૈન્ય; કોઈને આપેલ વચન અથવા ચોતે કરેલ નિયમને ગમે તેટલા લોગે નિર્વહવા એ સત્પ્રતિજ્ઞત્વ; ગમે તેવી અથવા તેટલી સંપત્તિ, લોગ, વૈભવ પ્રાપ્ત થાય તો પણ જરા પણ અભિમાન થવા ન દેવું એ નમ્રતા; ચોતાનાં વ્રત-નિયમાદિ ધર્મેને અડચણ ન કરે એવા કુળાચારને અનુસરવું તે સુકલ્પત્વ; કારણ વગર નકામું ન બોલવું, પરતું હિત થાય તેવું બોલવું, પરને પ્રિય લાગે તેવું બોલવું તે મિતભાષિતા; ચોતાના પ્રાણ કંઈ આવે તો પણ નિંદા આચરણ સેવવું નહિ એ નિંદાત્યાગ; સારાં કામ માટે દૃઢ આગ્રહ; શુભ માર્ગમાં ધનનો વ્યય; લોકરુચિને અનુસરવાનો નિર્ણય; પ્રમાદત્યાગ વિગેરે વિગેરે અનેક પ્રકારના સદાચારો છે. જે વર્તનથી વ્યવહાર રીતે ઉપયોગી મનુષ્યમાં ગણના થાય, જે વર્તનથી એક નીતિમાન અને સારા સદ્ગુણી મનુષ્ય ગણાય, જે વર્તનથી જાત્યામાં જાત્યા પ્રમાણિકતાના અને સૌજન્યના ગુણો પ્રાપ્ત થાય તે સર્વનો સદાચારમાં સમાવેશ થાય છે. નીતિના જાત્યામાં જાત્યા નિયમોનું પાલન કરવું અને અત્યારે જેને નૈતિક બિંદુ (Moral Point of View) કહેવામા આવે છે તે બિંદુથી ઉત્કૃષ્ટ ચારિત્રગુણ બતાવવો તે સર્વનો આ યોગની પૂર્વસેવામાં સમાવેશ થાય છે. યોગધર્મનો અધિકારી નૈતિક દૃષ્ટિએ જરા પણ ઉતરતો હોઈ શકે એ વાત તદ્દન અસંભવિત છે. પ્રમાણિકપણામાં પણ ઉત્કૃષ્ટ વ્યાપારી, સુતસદી કે નોકર જેવું વર્તન રાખે અથવા હાઈકોર્ટના જજની પાસેથી જે પ્રકારના વર્તનની આશા રાખી શકાય તેનાથી જાત્યું નૈતિક બળ આ માર્ગગામી પ્રાણીએ બતાવવાનું છે અને એવા વર્તન વગર અંધિલોહ થાય કે યોગ-

ભૂમિકાની પ્રાપ્તિ થઈ શકે એમ માનવું એ તદ્દન ધૃષ્ટતા જ છે. આવી ધૃષ્ટતા બતાવનારા અને ધર્મને વગોવનારા પ્રાણીઓ ઘણા હોય છે પણ તે બાહ્યચારી જ છે એમ સમજવું. યોગની વ્યાખ્યા અને આશયો ઉપર અગાઉ જે વર્ણન કર્યું છે તે પરથી પણ આ વાત સ્પષ્ટ રીતે સમજાઈ જાય તેવી છે. સદાચાર શબ્દ એટલો વિસ્તૃત છે કે ઘણા નૈતિક નિયમોનો સમાવેશ થવા ઉપરાંત તેમાં વર્તન અને પ્રક્રિયાનો પણ સમાવેશ થઈ જાય છે.

૩. તપ-અનેક પ્રકારનાં તપ કરવાથી ઇન્દ્રિયો પર સંયમ થાય છે. બાહ્ય અભ્યંતર તપનો અનેક પ્રકારે વિધિ બતાવેલ છે તેમાં અત્ર બહુધા બાહ્ય તપ માટે સૂચવન હોય એમ જણાય છે. બાહ્ય તપને અહીં યોગપ્રાપ્તિની પૂર્વાવસ્થામાં આટલું મહત્ત્વનું સ્થાન આપવાનું કારણ એ જણાય છે કે એથી સ્થૂળ શક્તિઓ ઉપર અંકુશ આવવા ઉપરાંત તદ્દ્વારા માનસિક વૃત્તિઓ ઉપર પણ એક પ્રકારનો કાબૂ આવી જાય છે. યોગભૂમિકા ઉપર આકૃંઠ થવા માટે આવા તપની પૂર્વસેવા તરીકે ખાસ અગત્ય છે. આંદ્રાયણ વિગેરે તપનો વિધિ વિહિતશાસ્ત્રમાં બતાવેલ છે તે અનુસારે તેની પ્રક્રિયા કરવી.

૪. મોક્ષ અદ્વૈપ-આ અતિ અગત્યનો માનસિક ઉપાય છે. યોગપ્રાપ્તિને અંગે એની બહુ જ આવશ્યકતા છે. કેટલાક ભવાસિનન્દી પ્રાણીઓને સંસાર ઉપર એટલો રાગ હોય છે કે તેઓ સંસારમાં રાયતા જાય છે-તેવા રાગનો આ સ્થિતિમાં ત્યાગ થતો નથી, પરંતુ તેના મનમાં મોક્ષ ઉપર અભાવ ન હોવો જોઈએ, આવા યોગાકૃંઠ થવાની ઇચ્છાવાળા પ્રાણીને મનમાં એમ ધવું ન જોઈએ કે મોક્ષમાં જઈને શું કરવું ? ત્યાં કેમ

રહેવાશે ? ત્યાં રહેવું પસંદ આવશે કે નહિ ? અત્યંત વિશિષ્ટ આત્મારામપણાનાં સુખનો ખ્યાલ ન હોવાથી મોક્ષસુખનો ખ્યાલ તો આ દશામાં આવવો મુશ્કેલ છે પણ તેને મોક્ષ ઉપર અભાવ ન હોવો જોઈએ. એક ઋષિ એવું લખી ગયા છે કે ‘ જ્યાં મદવિહ્વળ મદિરાક્ષી સ્ત્રીઓ ન હોય એવા મોક્ષને શું કરવું છે ? ’ આવા તુચ્છ વિષયવાછાજનક ઉદ્દગારો સાલણીને લોકમત ઉપર કે કુશાસ્ત્ર ઉપર પ્રેમ આવી જાય અથવા તદ્દનુસાર વર્તન કરવાનો વિચાર થઈ જાય તો મોક્ષ તરફ તિરસ્કાર આવી જાય છે. એવી જ રીતે વર્તમાન કાળમાં અનેક પ્રકારની જડ સુખની વ્યાખ્યાઓ વાચી મન ભ્રમિત થઈ જાય તો મોક્ષ ઉપર દ્વેષ આવી જાય છે કેટલાકે ઈન્દ્રિયપોષણને સુખ માને છે, કેટલાકે હેતુ સમજ્યા વગર સાધ્યની અપેક્ષા વગર નીતિના નિયમપાલનમાં સુખ માને છે. આવાં ઢંગધડા વગરના ખોટા સુખના ખ્યાલી અભ્યાસથી અથવા ખાઓ પીઓ આનંદ લોગવો (Utilitarianism) જેવા જડવાદના વિચારોથી ભ્રમિત થઈ મોક્ષ ઉપર દ્વેષ ન લાવવો, તેનું સ્વરૂપ સમજવા નિર્ણય કરવો, ન સમજાય તો સમજેલ હોય તેની પાસે સમજવા શિખ્યવૃત્તિ ધારણ કરવી અને મતિમંદતાથી ન સમજાય તો પણ તેના ઉપર દ્વેષ ન લાવવો એ આ યોગપ્રાપ્તિનો ખાસ ઉપાય છે. યોગપ્રાપ્તિ મોઢી વહેલી થાય તે વાત ખાબુ ઉપર રાખીએ, પણ મોક્ષ ઉપર દ્વેષ આવી જાય તો તો અનંત સંસાર-પરિભ્રમણમાં પણ પાછો તેનો ઉદય થાય નહિ એ વાત ખાસ લક્ષ્યમાં રાખવાની જરૂર છે. આવા દ્વેષથી તો મહાન્ અનર્થ થાય છે. એ વાત ખડુ વિચાર કરીને હૃદયમાં ઉતારવાની છે. આ ખાખત

અહુ ભાર મૂકીને કહેવાનું કારણ એ છે કે-આગળ ઉત્પત્તિક્રમમાં જે ભવોદ્વેગ થવાની વાત કહી છે તેની શરૂઆત આ મોક્ષ અદ્વેષથી થાય છે. જો મોક્ષ અદ્વેષ હોય તો જ સંસાર પર નિર્વેક થાય છે અને પરંપરાએ તે મહાવૈરાગ્યનું કારણ બને છે. આવી રીતે આપણે યોગપ્રાપ્તિના ઉપાયનું ચિંતન કરી ગયા

અમૃતઅનુષ્ઠાન સ્વરૂપ

જે જે અનુષ્ઠાનો મોક્ષપ્રાપ્તિને માટે કરવામાં આવે તે સર્વમાં ખાસ કરીને તત્ત્વબોધની બહુ જરૂરીઆત છે તે યોગસિદ્ધિના ઉપાયને અંગે જાણી લેવું જરૂરું છે. શાસ્ત્રકારે તેટલા માટે અનુષ્ઠાનોના પાંચ મોટા વિભાગ પાડ્યા છે અને તેમ કરીને બતાવી આપ્યું છે કે-જેમ એક આંખો (કેરી) હોય તે રાગી માણસ થાય તો તેથી તેના બ્યાધિની વૃદ્ધિ થાય છે અને બીજા માણસને તે બળની વૃદ્ધિ કરે છે તેવી રીતે વ્યક્તિપરત્વે એક સરખા જ અનુષ્ઠાનો જુદા જુદા પ્રકારનાં ફળ આપે છે. ફળો-પ્રાપ્તિનો આધાર આંતર આશય અને તત્ત્વાવબોધ પર રહેતો હોવાથી અમુક અનુષ્ઠાન કેવું છે તેનો બાહ્ય દષ્ટિએ વિચાર કરવાનો નથી. આ ભવમાં અમુક લઙ્ગિની અથવા શક્તિની પ્રાપ્તિ થાય અથવા કીર્તિ થાય એવી કોઈ અપેક્ષાથી અનુષ્ઠાન કરવાં તેને વિષ અનુષ્ઠાન કહેવામાં આવે છે. વિષ ખાવાથી તરત જ પ્રાણનો નાશ કરે છે એ જાણીતી વાત છે. વિષનીં ચેહે આવું અનુષ્ઠાન ત્યાજ્ય છે. ગમે તેવી ક્રિયા આવા ઐહિક સુખની ઇચ્છાથી કરવામાં આવે તેથી લાભ થતો નથી. તેવી જ રીતે પરલોકમાં દેવ, દેવેન્દ્ર, વિદ્યાધર, ચક્રવર્તીપણનાં સુખની પ્રાપ્તિની ઇચ્છાથી જે અનુષ્ઠાન કરવામાં આવે એટલે

અમુક ક્રિયાના કૃણ તરીકે એવી સંપત્તિ અથવા ખીજી કંઈ પણ પરલોકમાં પ્રાપ્ત થવાનું નિયાણું કરવામાં આવે તે ગરલ અનુષ્ઠાન કહેવાય છે. અનેક ઝેરી દવાના મિશ્રણથી ગરે નામનું ઝેરી દ્રવ્ય થાય છે, તે પીવાથી પ્રાણી ધીમે ધીમે મરણ પામે છે; તેના વિષનો વિકાર કાળાન્તરે ઉદ્ભવે છે. કોઈ પ્રકારના પારલૌકિક સુખાદિની ઈચ્છાથી જે ત્યાજ્ય અનુષ્ઠાન થાય તે પણ નકામું જ છે. ઠેકાણા વગરનો પ્રાણી સન્નિપાતવાળાની પેઠે અથવા અજ્ઞાનીની પેઠે બ્યથ ચિત્તે અનુષ્ઠાન કરે તેને અનનુષ્ઠાન કહેવામાં આવે છે. આવા પ્રકારનું અનુષ્ઠાન પણ નકામું છે. સ્તુતિ, સ્તવન, ધ્યાન વિગેરે પોતાથી બની શકે તેવા અનુષ્ઠાનો પૂર્ણ રાગથી કરવામાં આવે તેને તદ્દેતુ અનુષ્ઠાન કહેવામાં આવે છે. આવા અનુષ્ઠાનથી સુક્રિત ઉપર રાગ થાય છે અથવા અદ્વેષ થાય છે અને વિશિષ્ટ સદનુષ્ઠાન અમૃત નામનું છે તેનું તે કારણરૂપ હોવાથી એ પ્રશસ્ય ગણવામાં આવે છે. એમા ક્રિયા બાહ્ય થાય છે પણ મોક્ષ ઉપર અદ્વેષ હોવાથી તે પ્રશસ્ય છે. એમા રાગનો ભાગ છે તે મોહમૂલક છે તેથી તેટલા પૂરતું તે વિશિષ્ટ અનુષ્ઠાનથી ઝોણું પડે છે, પણ એમાં પ્રીતિ-રાગ શુભ વસ્તુ અને શુભ ક્રિયા ઉપર છે તેથી તે આદરણીય ગણાય છે. તત્ત્વગોઘપૂર્વક શ્રદ્ધા સહિત જે અનુષ્ઠાન થાય તેને અમૃત અનુષ્ઠાન કહેવામાં આવે છે. એ અનુષ્ઠાનની અંદર વસ્તુગોઘ યથાસ્થિત હોવાથી તેમ જ શુદ્ધ તત્ત્વની ઝોળખાણ થયેલી હોવાથી ત્યાં સંવેગનો રંગ જામે છે. આ સ્થિતિમા જે અનુષ્ઠાન થાય તે ઇચ્છિત કૃણ અતિ શીઘ્ર આપે છે. સુસુષ્ઠ પ્રાણીએ તેટલા માટે જે જે અનુષ્ઠાનો કરવા

તે આ હકીકત ધ્યાનમાં લઈ અમૃત અનુષ્ઠાનની કોટિમાં આવે તેવાં કરવાં, કારણ કે અમુક અનુષ્ઠાન કરવામાં પરિપૂર્ણતા થઈ જતી નથી, પરંતુ વિહિત રીતે બોધપૂર્વક અને રાગાદિનો ત્યાગ કરીને આત્માથે જ કરવામાં આવે ત્યારે જ તેમાં આનંદ આવે છે અને તે અભિલષિત ફળ આપનાર પણ ત્યારે જ થાય છે; છતાં અહીં યાદ રાખવાનું છે કે-અમુક બાહ્ય ફળની અપેક્ષાએ જો અનુષ્ઠાન કર્યું હોય તો તે તુરત જ વિષ કે ગરલના વિભાગમાં આવ્યું જશે. માત્ર અનુષ્ઠાન ખાતર જ તે કરવાં અને તેમાં કોઈ પણ પ્રકારની આકાંક્ષા ન રાખવી એ બહુ અગત્યની બાબત છે અને તેને અંગે સમર્પણનો જે સિદ્ધાન્ત વૈષ્ણવો કહે છે તે વિચારવા યોગ્ય છે. તે તો જે કરે તે પ્રભુને આપવાનું કહે છે, પ્રભુને તેવું કાંઈ લેવાની જરૂર નથી અને પ્રભુ હોય તો તેના હરખારમા કોઈ વસ્તુની ખોટ નથી, પણ એવા ફરમાનનો આશય એમ જણાય છે કે તારે તેનાં ફળની અપેક્ષા રાખવી નહિ. ગીતામાં એક પ્રસંગે કહ્યું છે કે ‘તારે કાર્ય ઉપર અધિકાર છે, ફળ ઉપર અધિકાર નથી, તેની સાથે તારે લેવાદેવા નથી.’ આ વાતનું રહસ્ય સમજી અમૃત અનુષ્ઠાન કરવા યત્ન કરવો એવી યોગાચાર્યોની ખાસ ભલામણ છે.

યોગનાં આઠ અંગ

યમ, નિયમ, આસન, પ્રાણાયામ, પ્રત્યાહાર, ધ્યાન, ધારણા અને સમાધિ-આ યોગના આઠ અંગ છે એમ પૂર્વકાળથી યોગીઓ માને છે. ભૂમિકાને અંગે આ આઠ અંગોનો આંતર આશય સમજાવી સહજ નિરૂપણ આપણે તત્સંગથે

ઉપર કથું છે. જૈન યોગનાં શ્રેયોમાં એ સંબંધમાં સારી રીતે વિવેચન આવે છે. આપણે તત્સંબંધમાં યોગાચાર્ય શ્રીમાન્ હેમચંદ્રસૂરિ શું કહે છે તે સંક્ષેપમાં વિચારી જઈએ. આ વિષયમાં બહુ લંબાણ કરવાની આવશ્યકતા નથી, કારણ ઉક્ત મહાત્માનું યોગશાસ્ત્ર પ્રસિદ્ધ થઈ ગયું છે અને યોગાચાર્યે આ આઠ અંગના વિવેચન ઉપર આધાર રાખતા નથી. શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યે તે અષ્ટાંગની હકીકત બતાવતાં પ્રસંગોપાત્ત બીજી ઘણી વાત કરી છે તેથી સદરહુ થંથ બહુ ઉપયોગી છે. આ સુપ્રસિદ્ધ આઠ અંગો પૈકી પ્રથમનાં પાચ અંગો મધ્યમાધિકારી માટે છે અને છેવટના ત્રણ ઉત્તમાધિકારી માટે છે. એ આઠ અંગોનો આપણે જૈન યોગશ્રેયોમાં બતાવેલ નિયમ પ્રમાણે વિચાર કરીએ. (અત્ર અષ્ટાંગનો નિર્દેશ કર્યો છે તે ઉક્ત યોગશાસ્ત્ર અને જ્ઞાનાર્ણવનો સાર છે.)

૧. યમ

સંસારસમુદ્રનો પાર પામવા માટે અને અનિર્વાચ્ય આત્મિક સુખ નિરંતરને માટે પ્રાપ્ત કરવા માટે આત્માના સહજ ગુણો જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર પ્રગટ કરવાની સમ્યક્ત્વ ખાસ જરૂર છે. એ ગુણો પ્રગટ કરવા માટે પ્રથમ શુદ્ધ દેવ, શુદ્ધ ગુરુ અને શુદ્ધ ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા રાખવી જોઈએ. એ શ્રદ્ધા બરાબર રહે તેટલા માટે અનેક ગુણોના આશ્રયસ્થાન રાગદ્વેષ રહિત દેવતત્ત્વને શોધી કાઢવું જોઈએ. દેવતત્ત્વમાં ખાસ એ યાદ રાખવાનું છે કે—દેવ યથાસ્થિત વસ્તુસ્વરૂપના બનાવનાર હોવા જોઈએ અને તેઓને કોઈ પણ પ્રકારનો મોહ, ધંધા કે રાગ ન હોવા જોઈએ.

ગુરુત્ત્વ શોધતા તેઓ ખાસ નિઃસ્પૃહ હોવા જોઈએ, સામ્ય અવસ્થામાં સ્થિત થયેલ જોઈએ, શુદ્ધ ધર્મનો ગોધ કરનાર હોવા જોઈએ અને મહાવ્રતને ધારણ કરનાર હોઈ શિક્ષા ઉપર આજીવિકા ચલાવનાર હોવા જોઈએ. આવા ગુરુ હોય તો જ શરમ કે સ્પૃહા રાખ્યા વગર સત્ય માર્ગનો ઉપદેશ આપી શકે. ક્ષમા, માર્દવ, આર્જવ વિગેરે ઉપરોક્ત દશ પ્રકારનો ધર્મ એ સદ્ધર્મતત્ત્વ છે. આ સુદેવ, સુગુરુ, સુધર્મ તત્ત્વની ખરાબર શોધ કરી તેને આદરવાં તેવું નામ સમ્યક્ત્વ કહેવામાં આવે છે. એ સમ્યક્ત્વ અમુક પ્રાણીમાં છે કે નહિ તેને ખતાવનાર પાંચ લિંગ યોગાચાર્યોએ ખતાવ્યાં છે તે વિચારવા યોગ્ય છે. એ પાંચ

લિંગ આ પ્રમાણે છે. ત્રીવ કષાયના

પાંચ લિંગ ઉદયના ત્યાગથી શરમ; મોક્ષના ત્રીવ્રતમ

અનિલાષરૂપ સંવેગ; સંસારથી વૈરાગ્ય,

તેના ઉપર ખેદ, તેના ઉપર અનાદરવૃત્તિ એ નિર્વેદ; કોઈ પણ પ્રકારના સ્વાર્થ વગર દુઃખી પ્રાણીને દુઃખમાંથી છોડાવવાની ઇચ્છા તે અનુકંપા; (દુઃખ અનેક પ્રકારનાં છે, સાંસારિક, માનસિક, આત્મિક વિગેરે.) શુદ્ધ તત્ત્વ ઉપર શંકારહિતપણું તે આસ્તિક્ય. આ પાંચ લિંગ ઉપર સમ્યક્ત્વના અસ્તિત્વની ખબર પડે છે. ગ્રંથિલેહ થઈ સમ્યક્ત્વ થયા પછી પ્રાણી દેશવિરતિપણું પ્રાપ્ત કરે છે એટલે પાંચ યમોને અમુક અંશે પ્રાપ્ત કરે છે, એટલે હિંસા વિગેરે પાચને મન, વચન અને કાયાથી કરવા દરાવવા નહિ વિગેરેરૂપે ત્યાગ કરે છે. અહિં જે ત્યાગ થાય છે તે સ્થૂળથી થાય છે એટલે સર્વવિરતિની ચેડે સર્વથા ત્યાગ ગની શકતો નથી.

અહિંસા યમમાં પ્રાણી હિંસાનો ત્યાગ કરે છે. અહીં તેને વિચાર થવો જોઈએ કે—જેટલું પોતાનું જીવિતવ્ય પોતાને પ્રિય છે તેટલું જ સર્વ પ્રાણીઓને પ્રિય છે. એકેન્દ્રિય વનસ્પતિમાં જીવન છે એ તો હવે વિજ્ઞાનના પ્રયોગોથી સિદ્ધ થઈ ચૂક્યું છે, ફારણ કે મનુષ્યશરીર પેઠે તે પણ વિજ્ઞાનીક પ્રવાહનો જવાબ આપે છે, જેરી પદાર્થો તેના પર અસર કરે છે અને ઉત્તેજક વસ્તુઓ તેના પર મનુષ્યો કે ફેડકાનાં શરીર પર જેવું કામ કરે છે તેવી અસર ઉપજાવે છે. સર્વ જીવોને પોતાના આત્મા જેવા જાણી તેનો વધ ન કરવો અથવા યથાશક્તિ વિનાકારણ કોઈનું જીવિતવ્ય લેવું નહિ એ પ્રથમ અહિંસાવ્રત છે. અહિંસા-વ્રતના સંબંધમાં વારંવાર બહુ ઉલ્લેખ આ શાસનમાં કરવામાં આવેલ છે, કારણ કે અહિંસાને પાળવા માટે શારીરિક કષ્ટો પણ સહન કરવાની આજ્ઞા આપવામાં આવે છે અને એ અગત્યના વ્રતને પાળવા માટે બીજાં વ્રતોની સંકલ્પના છે એમ જતાવવામાં આવ્યું છે અન્યના પ્રાણ તેને એટલા બધા વહાલા હોય છે કે તેનો નાશ કરતા તેને મહાદુઃખ થાય છે તેથી આ વ્રતના સંબંધમાં બહુ ભાર મૂકી મૂકીને એ સંબંધમાં બહુ જાગૃતિ રાખવાનું, ઉપયોગ રાખવાનું, સાવધતા રાખવાનું કહેવામાં આવ્યું છે. કેટલીક જગ્યાએ ધર્મને નામે હિંસા જતાવવામાં આવી છે તે આ દૃષ્ટિથી તદ્દન ત્યાજ્ય છે એમ સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે. આ અહિંસા વ્રતનો દેશથી આદર કરવો તેને પ્રથમ યમ કહેવામાં આવે છે. સર્વ વ્રતની વાડરૂપ હોવાથી આ યમ ઉપર સવિશેષપણે લક્ષ્ય આપવાનું છે. હિંસાનું કૃણ શરીરમાં

વ્યાધિ વિગેરે થાય છે અને અહિંસાથી દીર્ઘ આયુષ્ય, રૂપ, આરોગ્ય વિગેરે પ્રાપ્ત થાય છે.

સત્ય-આ દ્વિતીય યમ છે. એને અંગે કોઈ પણ પ્રકારની ક્રોધાદિક તુચ્છ વૃત્તિને આધીન ન થતાં અસત્ય ન બોલવું એ સર્વવિરતિપદસ્થિત સાધુઓ માટે અને પાંચ મોટા જાતોના તો સર્વથા ત્યાગ કરવો, એ દેશવિરતિપદસ્થિત અન્ય મનુષ્યો માટે જરૂરનું છે. આ પાંચ મોટાં અસત્ય આ પ્રમાણે: ૧. કન્યાના વેવિશાળાદિ સંબંધને અંગે કન્યા સંબંધી, ૨. ભૂમિ સંબંધી, ૩. જનાવર સંબંધી, ૪. અસત્ય બોલવું, થાપણ(ડીપોઝીટ)ને ઓળવવી અને ૫. સોગન ઉપર ખોટી સાક્ષી આપવી. આ પાંચ મહાઅસત્યનો સર્વથા ત્યાગ કરવો એવો યોગાચાર્યોના આદેશ છે. અસત્ય વચનથી સામો માણસ ખોટે રસ્તે દોરાય છે અને તેને સત્ય હકીકત જણાતાં એટલું બધું દુઃખ લાગે છે કે અસત્ય વચનોન્યાર કરવો એ એક પ્રકારે જોતા એના ભાવપ્રાણને હણવા જેવું છે. આ પ્રમાણે હોવાથી સુર પ્રાણીએ હિત, મિત, પ્રિય, તથ્ય અને પથ્ય વચન બોલવું યુક્ત છે. સત્ય બોલવાથી મનમા પણ એક એવા પ્રકારની શાંતિ થાય છે કે તેનું વર્ણન કરવું મુશ્કેલ છે. પોતાને સત્ય બોલવાથી કદાચ જરા ધસારો સહન કરવો પડે તો પણ સત્યનો ત્યાગ કરવો ઉચિત નથી, કારણ કે એવા ધસારાથી પણ મનમા સ્વાત્મસંતોષ થાય છે અને એક ફરજ બગતવી એવું લાગે છે. અસત્યના ફળ તરીકે મૂંગાપણું, ગુગળાપણું વિગેરે મુખના વ્યાધિઓ થાય છે અને સત્ય બોલનારને દેહલીક અમાનુષી પ્રકૃતિઓ પણ અસર કરી શકતી નથી.

અસ્તેય-ચોરીનો ત્યાગ, જે વસ્તુ પોતાની ન હોય તેને

ધણીની રળ વગર લેવી તેને અદત્તાદાન કહેવામાં આવે છે. કોઈની પડેલી, વિસરાઈ ગયેલી, નાશ પામેલી, સ્થિર પડેલી, દાટેલી કે એવી બીજી કોઈ પણ રીતે અન્યની માલિકીવાળી વસ્તુ તેના માલિકે આખ્યા વિના લઈ લેવી તેના ચોરીમાં સમાવેશ થાય છે. પરધન અથવા વસ્તુ ઉપર તેના માલિકને પ્રાણ નેટલો પ્રેમ હોય છે તેથી તે લઈ લેવામાં તેના પ્રાણ લેવા નેટલું દુઃખ તેને લાગે છે. આવી ભાવહિંસાને અટકાવવા માટે ચૌર્યનો ત્યાગ કરવાની ખાસ જરૂર છે. આ પ્રમાણે હોવાથી અન્યનું તુણ માત્ર પણ હોય તે લેવું નહિ એ આ યમ બતાવે છે. ચોરી કરવાથી દુઃખ, દુર્ભાગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે, દારિદ્ર્ય આવે છે અને મનમા કલેશ થાય છે. તેના ત્યાગથી અનર્થપરંપરાનો નાશ થાય છે અને લક્ષ્મી સ્વયમેવ આવી મળે છે. લક્ષ્મીની પછવાડે જેઓ દોડે છે તેનાથી તે દૂર ચાલી જાય છે પણ જે તેની સ્પૃહા કરતા નથી તેને તે ખુશીથી આવીને વરે છે.

બ્રહ્મચર્ય—પ્રથમ અશે મન વચન ક્રિયાથી દેવતા સંબંધી, મનુષ્ય સંબંધી કે તિર્યંચ સંબંધી ભોગોનો સર્વથા વિરામ અથવા સ્થૂળથી સ્વદારાસંતોષ કરવારૂપ આ ચતુર્થ યમમા વિષયવાંછાનો ત્યાગ કરવા સંબંધી સૂચવન કર્યું છે. જો તેવી રૂપવાળી સ્ત્રી હોય તેનો ત્યાગ કરવા દૃઢ ભાવના કરવી એ યોગપ્રાપ્તિનું એક મુખ્ય અંગ છે. બદ્ધ વીર્યવાન પોતાની સર્વ ઈન્દ્રિયો પર એટલો અક્રુશ રાખી શકે છે કે તેને સાધ્ય સમીપ થઈ જાય છે અને તેથી યોગના ગ્રંથોમા બ્રહ્મચર્ય માટે વારં- , વાર ઘણું કહેવામા આવ્યું છે. આપણે આ વિષયની શરૂઆતમાં પણ બ્રહ્મચર્યનું મહત્ત્વ વિચારી ગયા છીએ. કેટલાક તુરંચ

વિષયાભિલાષી પ્રાણીઓની સ્ત્રીઓ તરફની ચેષ્ટા, વાતચીત તથા વર્તન જોઈ તેઓના મહોન્મત્તપણા ઉપર મનમાં હાસ્ય આવ્યા વગર રહેતું નથી. મોહરાજના પ્રબળ યોદ્ધા કામદેવ પર વિજય મેળવવાની ખાસ જરૂર છે, કારણ કે સર્વ કર્મમાં મોહનીય કર્મ વિશેષ બળવાન છે અને સંસારચક્રમાં ફસાવનાર અને રબડાવનાર પણ તે જ છે. વિષયભોગ વખતે સ્ત્રીસંયોગથી અનેક છુવોનો નાશ થાય છે તેથી પ્રથમ યમની અપેક્ષાએ પણ આ યમ બહુ કરવા યોગ્ય છે. વળી મૈથુનસેવનથી જેનાં નામો પણ આવા ગ્રંથમાં આપવાં ઉચિત ન ગણાય એવા અનેક રોગો થાય છે અને રાત્રિએ ઊઘમા પણ શાંતિ મળતી નથી. આ ઉપરાંત પરસ્ત્રીગમનથી મોટું વૈર તેના પતિ સાથે થવાનો અને પ્રાણાત કષ્ટ થવાનો પણ સંભવ રહે છે. સ્ત્રીશરીરમાં શુભલયુ છે તેનો વિચાર કરવાથી વિષયભોગ ઉપર એકદમ વૈરાગ્ય આવે તેમ છે. વિષયેચ્છાથી અથવા વિષયસેવનથી અનેક વ્યાધિઓ થાય છે અને તેની શરૂઆતમાં સહજ સ્થૂળ સુખ લાગે છે, પણ પછી તેમા કાંઈ સુખ જેવું રહેતું નથી અને પરિણામે મહાદુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે; તેમ જ તેના ત્યાગથી શરીરનું લાવણ્ય, સૌંદર્ય અને સંપત્તિ જળવાઈ રહે છે ને વિશેષે પ્રાપ્ત થાય છે. બ્રહ્મચર્ય પાળવાથી યોગમા બહુ જલદી પ્રગતિ થાય છે એ સુપ્રસિદ્ધ હકીકત છે. આ અગત્યના યમ પર ખાસ વિચાર કરવા યોગ્ય છે.

અકિંચનત્વ-પાંચમા નિષ્પરિગ્રહતાર્ય યમમાં મૂર્છાનો ત્યાગ કરવાનો માર્ગ બતાવ્યો છે. ધન, ધાન્ય, પશુ આદિ કોઈ પણ વસ્તુઓ ઉપર મૂર્છા કરવી, અત્યંત ઇચ્છાથી તેને

પોતાની કરવા મનસૂબો કરવો એ પરિશ્રદ્ધ છે. અમુક વસ્તુ પાસે હોવી તેને પરિશ્રદ્ધ કહેવામાં આવતો નથી પણ તેના ઉપર મૂર્છા કરવી અથવા વિહિત રીતિ કરતાં વધારે ધર્મોપકરણ રાખવાં તેનું નામ પરિશ્રદ્ધ છે. મૂર્છાથી અસંતોષ ઉત્પન્ન થાય છે અને અસંતોષથી અનેક કુકૃત્યો અને કુચિંતવનો થાય છે સંતોષથી જે માનસિક સુખ થાય છે તેનું વર્ણન કરવું અશક્ય છે. સંતોષને યોગાચાર્યો કામધેનુ અથવા કલ્પવૃક્ષ સાથે સરખાવે છે તેનું કારણ સ્પષ્ટ સમજી શકાય તેમ છે. સંતોષથી જ્યાં ઈચ્છા ઉપર જ અંકુશ આવી જાય ત્યાં પછી કલ્પવૃક્ષ પણ તેને નકામાં છે. મનુષ્યને કર્મનો ભાર કરાવનાર અનેક આરંભો છે અને તે આરંભો કરવાનું કારણ મૂર્છા છે. મૂર્છાને દીધે તેવા આરંભો કરવાની વૃત્તિ થાય છે. આથી આ અતિ ઉત્પાત કરાવનાર તૃષ્ણાનો ત્યાગ કરવો ઉચિત છે. ધનની ઈચ્છાથી પ્રાણી કેવાં કેવાં અયોગ્ય વર્તન કરે છે તે અનુભવ નો વિષય છે અને જરા અવલોકન કરનાર પણ તે સારી રીતે જોઈ શકે તેમ છે આ પ્રમાણે સ્થિતિ હોવાથી સંતોષ રાખવો એ ખાસ કર્તવ્ય તરીકે પ્રાપ્ત થાય છે. મનોરથ ભટની ખાણ એટલી ઊંડી છે કે તે કદિ પૂરાતી જ નથી, તેને પૂરવાનો ઉપાય કરવો એમાં મૂઢતા છે, સંતોષ રાખી પ્રાપ્ત થયેલ સંપત્તિમા રાજી રહેવું એ જ શ્રેષ્ઠ વાત છે.

આ પાત્ર યમોનો સામાન્યથી તેમ જ દેશથી ત્યાગ અત્ર ખતાવ્યો છે. જ્યારે તેનો સર્વથા ત્યાગ થઈ શકે છે ત્યારે તેમાં ખડુ જ આનંદ આવે છે. મનથી પણ હિંસાનો ત્યાગ થાય, કોઈ પણ પ્રકારનું અસત્ય વચન કે ભણતું સંદિગ્ધ

વચન પણ ન જોલાય, શુરુની રજા વગર, આત્મપુરુષના આદેશ વગર અને તે જીવની રજા વગર અદત્ત જીવ કે વસ્તુનો સ્વીકાર ન થાય, સ્વચ્છી ઉપર પણ ભગિનીબુદ્ધિ થાય અને આત્મ ધનનો પણ સર્વથા ત્યાગ થાય-એવી રીતે બુદ્ધી બુદ્ધી રીતે પાંચે યમનો સર્વથા સ્વીકાર થાય ત્યારે યોગભૂમિકામાં અધિક પ્રગતિ થતી જાય છે અને માર્ગ બહુ સરળ થતો જણાય છે. આ પ્રત્યેક યમના પાચ પાચ અતિચારો દેશ-ત્યાગને અંગે બતાવ્યા છે અને સર્વથી ત્યાગરૂપ દરેક યમ પર પાંચ પાચ ભાવનાઓ છે. પ્રથમની હુકીકત અતિ સુંદર રીતે અર્થદીપિકા નામની શ્રાવકપ્રતિક્રમણ સૂત્ર પરની ટીકામાં બહુ વિવેચન સાથે બતાવી છે અને બીજી હુકીકત ઉક્ત યોગ-શાસ્ત્રના પ્રથમ પ્રકાશમાં બતાવી છે. અહીં વિસ્તારભયથી તે પર ઉલ્લેખ કર્યો નથી. જિજ્ઞાસુએ બરાબર અભ્યાસ કરી આ વિષય સમજવા યોગ્ય છે. આ પાચ યમનું અત્ર વર્ણન કર્યું છે તે દેશથી આદર કરેલા હોય છે ત્યારે શ્રાવકના દ્વાદશ વ્રતો પૈકી પ્રથમના પાંચ આશુવ્રત બને છે અને સર્વથી આદરેલા હોય છે ત્યારે સાધુનાં પાંચ મહાવ્રત બને છે. સિદ્ધિસાધના માટે શ્રાદ્ધ અને યતિ એ બન્ને માર્ગ ઉપયોગી છે. એકમાં ઉન્નતિ સવિશેષ છે અને વિશેષ પ્રગતિને યોગ્ય સાધનોની પ્રાપ્તિ માટે અવકાશ છે, બીજામાં પ્રગતિ અદ્ય અને ધીમી છે-પરંતુ યોગસાધના માટે અને નિર્વાણપ્રાપ્તિ માટે બન્ને માર્ગ બહુ ઉપયોગી હોવાથી બન્ને પર લક્ષ્ય આપવાની જરૂર છે.

૨. નિયમ

ધર્મજી ઉપર અંકુશ લાવવા માટે અનેક પ્રકારના નિયમો-

ની વ્યવસ્થા યોગમાં બતાવી છે. શૌચ, સંતોષ, સ્વાધ્યાય, તપ અને દેવતાપ્રણિધાન એ પાંચ પ્રકારના નિયમના સંબંધમાં આપણે દ્વિતીય યોગભૂમિકાના નિરૂપણ પ્રસંગે વિવેચન કરી ગયા છીએ. આ પાંચ નિયમના સંબંધમાં વિવેચન કરતાં શ્રી યશોવિજય ઉપાધ્યાય બાવીશમી બત્રીશીમા કહે છે કે— શૌચથી છઠ્ઠી અશુચિ ભાવના ભાવવાથી શરીર ઉપર બુદ્ધિસા થાય છે. માસ, રુધિર, મેહ, અસ્થિ અને મજ્જાથી ભરેલી ચર્મની કાથળી ઉપર રાગ કરવો ઉચિત નથી અને એવી જ પરની કાયા હોવાથી તેનો સંસર્ગ કરવો તે કેમ ઉચિત ગણાય ? આ શૌચભાવથી સાત્ત્વિક ગુણની વૃદ્ધિ થાય છે અને રજસ અને તમોભાવનો અભિભવ થાય છે, ઇન્દ્રિયો પર જય પ્રાપ્ત થાય છે અને આત્મદર્શન કરવાની યોગ્યતા પ્રાપ્ત થાય છે. સંતોષથી ઉત્તમ પ્રકારનું આત્મીય સુખ થાય છે; સ્વાધ્યાયથી ઇષ્ટદર્શન થાય છે; તપસ્યા કરવાથી શરીર અને ઇન્દ્રિય પર બહુ ઉત્તમ પ્રકારનો અંકુશ પ્રાપ્ત થાય છે અને ઇન્દ્રિયપ્રણિધાન નામના પાપમાં નિયમથી આત્મસમાધિની પ્રાપ્તિ થાય છે.

નિયમોનો આવો ચમત્કાર હોવાથી ઇન્દ્રિયરોધ કરવા માટે અનેક પ્રકારના નિયમો યોગાચાર્યોએ બતાવ્યા છે. આપણે અન્ન યોગશાસ્ત્રનિર્દિષ્ટ ત્રણ ગુણુત્તમ અને ચાર શિક્ષાન્નત્તમ સંક્ષેપમાં નિરૂપણ કરશું. શ્રાદ્ધના દ્વાદશ વ્રતમાં પ્રથમના પાચ અણુ-વ્રતોનું પ્રથમ ચમ યોગાગને અંગે ઉપર નિરૂપણ થઈ ગયું, એ પાચની રક્ષા માટે અને આત્માને બરાબર માર્ગ પર રાખવા માટે ત્રણ ગુણુત્તમ અને ચાર શિક્ષાન્નતોની યોજના કરી છે. એ પાચ અણુવ્રત, ત્રણ ગુણુત્તમ અને ચાર શિક્ષાન્નત મળીને

બાર વ્રત થઈ જાય છે અને દેશવિરતિ શ્રાદ્ધાવસ્થાને અંગે અતિ અગત્યનો ભાગ ભજવે છે; જ્યારે અણુવ્રતને બદલે સાધ્વાવસ્થામાં પાંચ મહાવ્રત આદરવામાં આવે ત્યારે બાકીના ગુણશિક્ષાવ્રતોનો યોગ સહજ સાધ્ય થઈ જતો હોવાથી સાધુ-યતિઓના સંબંધમાં તેની જુદી વિવક્ષા કરવાની રહેતી નથી, તેથી તેઓને માટે ઉપરોક્ત શૌચાદિની યોજના નિયમ નામના યોગાંગમાં આવે છે, જ્યારે શ્રાદ્ધગુણવિવૃદ્ધિ માટે ગુણશિક્ષા-વ્રતોની યોજના નિયમ નામના યોગાંગમાં કરી હોય એમ મને લાગે છે. નિયમને અંગે પચ્ચગ્ગાણુ લેવા માટે શાસ્ત્રમાં અનેક પ્રકારના વિધિ બતાવવામાં આવ્યા છે, તેનો હેતુ એ છે કે-

અમુક પ્રસંગે ગુરુમહારાજના મુખથી
 પચ્ચગ્ગાણુનું વિશિષ્ટ ધર્મોપદેશના શ્રવણથી, સત્સમા-
 આંતરરહસ્ય. ગમના ક્ષણ તરીકે અથવા કોઈ અસા-

ધારણ મન પર અસર કરનાર વ્યાવહારિક બનાવથી ચિત્ત વૈરાગ્યવાસિત થઈ જાય છે, કોઈ નજીકના સંબંધીના મૃત્યુના બનાવથી અથવા અસિજળપ્રકોપથી ધનની અસ્થિરતા અથવા શરીરની ચંચળતા સમજાય છે-આવું જીવન-માં અનેક પ્રસંગે અવારનવાર બને છે. આવી રીતે મનની જે વિશુદ્ધ સ્થિતિ થઈ હોય તે નિરંતર બની રહેતી નથી, કારણ કે અન્ય નિમિત્તો પ્રાપ્ત કરી સંસારરસિક પ્રાણી પાછો બનેલા બનાવોને બૂલી જાય છે અને સંસારમાં આસક્ત થઈ જાય છે. હવે જે વખતે આવા બનાવો બને અથવા સંસારથી ઉદ્વિગ્ન થઈ ચિત્ત વૈરાગ્યવાસિત થાય તે વખતે કેટલાક નિર્ણયો કરવામાં આવે, જીવન વહન કરવા માટે નિયમો મુકરર કર-

વામાં આવે અને ગમે તેટલા લોગે તેને અનુસરવા દૃઢ વિચાર કરવામાં આવે તો બનેલા બનાવ વખતે થયેલ વિશુદ્ધ ચિત્ત-સ્થિતિનું સાર્થક્ય થાય છે અને કરેલ નિર્ણયોને અનુસરવામાં આવે તો જીવનયાત્રા સફળ થાય છે. આવા નિયમને વળગી રહેવા માટે દેવ ગુરુ સમક્ષ બહેર રીતે વિશિષ્ટ જ્ઞાનસામર્થ્યવાન મહાપુરુષોએ બતાવેલા અપવાદના પાઠો સાથે સૂત્રઉચ્ચારણા કરીને નિર્ણય કરવો તેનું નામ ‘પચ્ચખખાણુ’ કહેવામાં આવે છે અને એ પચ્ચખખાણુ આત્માની ઉત્ક્રાન્તિમાં અતિ અગત્યનો ભાગ બજવે છે.

હવે આપણે શુભ્રતો પર વિચાર કરીએ. તે પ્રસંગે એટલું જણાવવું અહીં પ્રસ્તુત છે કે-આ યમ અને નિયમને અંગે પચ્ચખખાણુનો જે વિધિ આ યોગમાર્ગમાં બતાવ્યો છે તે તેના આત્મર આશય સાથે બહુ સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી સમજવા યોગ્ય છે. વ્રતપચ્ચખખાણુ કદિ બળાત્કારે લેવાતા નથી અને તેવી રીતે લેનાર આપનારને ભવિષ્યમાં લાભ થવાનો સંભવ પણ બહુ જ ઓછો છે, પરંતુ સ્વેચ્છાથી અમુક નિર્ણય કરી તેના પર ધર્મનું સીલ કરવામાં આવે એટલે દેવ, ગુરુ અને આત્મા સમક્ષ કોઈ પણ બાબતને અંગે નિયમ-પચ્ચખખાણુ કરવામાં આવે તો તેથી જ બહુ લાભ થાય છે. મહાકૃષ્ણે પ્રસંગે પણ નિયમ છોડતાં અથવા તેનો ત્યાગ કરતાં બહુ વિચાર થાય છે અને ઉક્ત રીતે લીધેલ નિયમ ટકી શકે છે અને એવી રીતે આત્મિક ઉત્ક્રાન્તિમાં પચ્ચખખાણુ એક અગત્યનો ભાગ બજવે છે. જ્યારે વિપત્તિમાં પણ નિયમને વળગી રહેવાની ચીવટ બતાવવામાં આવે ત્યારે ચેતનના વિશુદ્ધ શુભો વધારે પ્રગટ થવા માટે એમાં કોઈ પણ આશ્ચર્ય નથી.

ગુણુવ્રત-ગુણુવ્રતો ત્રણ છે. ઝોનાથી અનેક પ્રકારના ગુણુની વૃદ્ધિ થાય છે એ સંદેહ વગરની બાબત છે. પ્રથમના પાંચે યમને ગુણુ કરનારા હોવાથી આ ત્રણ ગુણુવ્રત કહેવાય છે. આપણે એ ત્રણ ગુણુવ્રતો વિચારીએ. પ્રથમ દિગ્વિરતિ ગુણુવ્રત આવે છે. અહીં ચાર દિશાઓ, ચાર વિદિશાઓ અને ઉર્ધ્વ તથા અધો-એ દશ દિશામાં વધારેમાં વધારે કેટલે સુધી જવું આવવું તેનો નિર્ણય કરાય છે. અમુક મર્યાદાથી આગળ ચાલવાનો અહીં નિષેધ થતો હોવાથી તેનાથી આગળના જીવોની કદિ હિંસા થતી નથી, ત્યાં રહેલા કન્યાદિ પદાર્થો માટે અસત્ય બોલાવું નથી કે તત્સંબંધી સાક્ષી દેવાનું થતું નથી તેમ જ ત્યાંના પદાર્થો ન્યાસ કરેલા હોય તો તેનું અપહરણ થતું નથી, ત્યાં રહેલ વસ્તુની ચોરી થતી નથી, ત્યાં રહેલ સ્ત્રીઓના સેવનનો ત્યાગ થાય છે અને ત્યાં રહેલી લક્ષ્મીની ઉપેક્ષા થવાથી સંતોષ પણ તેટલા પૂરતો રહે છે. જીવને ઘણીવાર આખી દુનિયાની લક્ષ્મી એકઠી કરવાની ઇચ્છા થાય છે, કરોડોના વૈભવથી પણ શાંતિ થતી નથી અને જેમ બધી નદીઓનું પાણી પોતામાં વળે છતાં સમુદ્ર ચોમાસામાં હીન થાય છે તેમ આ જીવને પૌદ્ગલિક પદાર્થને અંગે વૃદ્ધિ થતા ઓછપ લાગે છે. આ દિગ્વ્રતથી તેના મનમાં એક પ્રકારની શાંતિ આવી જાય છે. પહેલા અને પાંચમા યમને વિશેષ ઉદ્દીપન કરનાર આ ગુણુવ્રત આધુનિક સમયમાં જરા સાહસ (Adventure) ની આડે આવતું હોય એમ લાગે છે, પરંતુ એનો આંતર આશય અને વર્તમાન ઔદ્યોગિક જીવનથી પાશ્ચાત્ય સંસ્થાઓમાં થયેલી આત્મીય અવનતિ અને વધેલી સ્વાર્થવૃત્તિ તરફ જે લક્ષ્યપૂર્વક શાંતિથી

વિચારણા કરવામાં આવે તો આ વિષયનું મહત્ત્વ બરાબર લક્ષ્યમાં આવે તેમ છે. સ્મૃતિભંગથી કરેલ નિયમ વિસારી દિશાનું ઉલ્લંઘન થઈ જાય, નિયમિત ભૂમિ બહાર આદેશ કરી અન્યને મોકલવામાં આવે અને એક તરફ દિશા ઘટાડી બીજી તરફ વધારવાના ગોટા વાળવાની વૃત્તિ થાય એ સર્વ આ દ્વિવિધ ત્રિવિધે ઉચ્ચરેલા ગુણવત્તને માટે ત્યાજ્ય છે, દોષરૂપ છે અને એવા દોષોને જૈન પરિભાષામાં અતિચાર કહે છે.

બીજા ગુણવત્તમાં લોગઉપલોગની વસ્તુઓના સંબંધમાં યોગ્ય નિયમનો સમાવેશ થાય છે. એક જ વાર વપરાતી લોગ્ય વસ્તુ અને વારંવાર વપરાતી ઉપલોગ્ય વસ્તુને અંગે બહુ નિયમ કરવાની જરૂર છે. તેમાં પણ મધ્ય, માસ જેવા અતિ કનિષ્ઠ પદાર્થો, જે ખાવાથી બુદ્ધિની તુરંછતા થાય, હૃદયબળ નરમ પડે અને મગજ બહેર મારી જાય તેનો તો એકદમ ત્યાગ કરી દેવો જોઈએ એવી વસ્તુના ઉપયોગથી સર્વ રીતે હાનિ છે. દારુ પીનારની થતી માઠી સ્થિતિ પર વિચાર કરતાં જ્યારે તે મગજ પર પોતાનો કાબૂ ખોઈ બેસે છે ત્યારે તેના જે બેહાલ થાય છે તેનો ખ્યાલ કરતા અને દારુ જેવી વસ્તુ દરરોજને માટે મગજને કેટલું ઉશ્કેરાયલું બનાવી મૂકે છે તેનો અન્ય મનુષ્યદ્વારા અનુભવ કરતા એક વ્યવહાર માણસ તરીકે પણ તેનો ઉપયોગ કરવો ઉચિત લાગતો નથી અને માસ કે જે પારકા શરીરનો વિભાગ છે તેનાથી આપણા પોતાના શરીરનું પોષણ કરવાનો આપણને શો અધિકાર છે ? માંસભક્ષણમાં અનેક દૂષણો છે, પણ જ્યારે તે ખાવાનો આપણો અધિકાર જ નથી તો પછી તેના દૂષણોની વિચારણા કરવાની જરૂર જ શી છે ? અનંત

જીવોવાળા પદાર્થો ખાવાથી પણ એટલી જ હાનિ થાય છે. શરીરને ટકાવવા માટે જગતમાં અનેક પદાર્થો છે પણ આવી તુલ્ય વસ્તુઓ ખાવાથી આત્માની બહુ મલિનતા થાય છે અને અહિંસાના પાયા કાચા પડી જાય છે. રાત્રિભોજન કરવાથી શરીરને બહુ તુલ્ય છે અને વૈદ્યક નિયમથી પણ તુલ્ય સિદ્ધ હોવાથી તે ત્યાજ્ય છે. આવી રીતે ભોગઉપભોગની વસ્તુઓ માટે વિચાર કરી માંસ, મધ, અનંતકાય, અભક્ષ્ય પદાર્થો આદિનો ખોરાક તરીકે ત્યાગ કરવો, રાત્રિભોજનનો ત્યાગ કરવો અને આવા પ્રકારના ત્યાગથી પોતાની જાતને કબજામાં લાવવી, તેના પર અંકુશ લાવવો અને પૌદ્ગલિક ત્યાગલાવમાં વિકાસ કરી તેનો સર્વથા ત્યાગ કરવા યોગ્ય ચેતનને બનાવવાની શરૂઆત કરવી. આવા ભોગોપભોગની વસ્તુઓના નિયમ ઉપરાત વ્યાપારને અંગે પણ કેટલીક વિચારણા કરવાની જરૂર આ ગુણવ્રતને અંગે બતાવી છે, તેનો આશય એ છે કે-ત્યાગસુધી બની શકે ત્યાંસુધી જેમાં મહાઆરંભ થાય, ઘણા જીવોની હિંસા થાય તેવો વેપાર કરવો નહિ. આ પ્રાણીને ગમે તેટલું મળે તો, પણ ધનથી તૃપ્તિ થવાની નથી અને તેને લાગ મળે તો તે ગમે તેવા અધમ ધંધાવડે પણ ધન એકઠું કરવા લાગી જાય તેવો છે, પરંતુ તેણે અહિંસાનો મુદ્દો ધ્યાનમાં રાખી કર્મદાનના વેપારો ન કરવા જોઈએ. કર્મદાનના વેપારો તેવા પ્રકારના છે કે એનાથી બહુ મોટો આરંભ થઈ પ્રાણીને કર્મોની રાશિથી દાબી દે છે-મતલબ વિપુલ સંખ્યામાં કર્મો ગ્રહણ કરી લે તેવી સ્થિતિ-માં તે પ્રાણીને મૂકે છે ત્યાં પ્રથમ કર્મ પાંચ છે જેનો ત્યાગ કરવા ફરમાન બતાવ્યું છે. અંગારકર્મ એટલે કોલસાનો,

કુંભારનો, ઘોળીનો ધંધો જેમાં અંગારા સાથે-લઠ્ઠી સાથે સંબંધ હોય છે. આમાં ઇંટ ચૂના પાડવાના ધંધાનો, લુહારના ધંધાનો તથા કંસારાના ધંધાનો પણ સમાવેશ થઈ જાય છે. વનકર્મમાં જાડ તોડવાં, પાંદડાં તોડવાં, જાડ કપાવવાં તથા ફળ ફૂલ વેચવાના ધંધાનો સમાવેશ થાય છે. શકટઆણવિકા: ગાડા, ઘોડાગાડીઓ, દ્રામ, મોટર આદિ ચક્રથી ચાલતાં વાહનોનો ધંધો કરવો, તેને ચલાવવાં વિગેરે. ભાટકઆણવિકા: ગાડા, ખેલ, પાડા, ઊંટ, ગધેડા, ખચ્ચર વિગેરે પર ભાર ભરી એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ વહન કરી તેનાવડે આણવિકા ચલાવવી તે. સ્કેટકઆણવિકા: ફૂવા, તળાવ ખોદી, અનેક જીવોનું મર્દન કરી તેની આવક પર જીવન ગુજારવું અથવા તેનો વ્યવસાય કરવો, તેને માટે કંદાકટ વિગેરે લેવા તે. આ પાત્ર કર્મદાનોના નામ ઉપરથી જણાવું હશે કે તેમાં ઘણું સ્થાવર તથા ત્રસ જીવોનો વિનાશ થાય છે, ઘણા પ્રાણીની હાનિ થાય છે, ઘણા જીવોને પરિતાપ ઉપજે છે અને પરંપરાએ અનેક પ્રાણીઓના વિનાશનાં કારણો બને છે. આ પછી પાત્ર પ્રકારના વાણિજ્ય-વેપાર આવે છે તે વ્યાપારની વસ્તુઓ અતિ નિંદનીય છે, તેની ઉત્પત્તિ નિંદનીય છે અને તેનો સંબંધ બુદ્ધિને મલિન કરનાર છે, પરિચય અપવિત્ર કરનાર છે અને સંસર્ગ અધઃપાત કરનાર છે. પ્રથમ હંતવાણિજ્યમાં હાથીદાંત, ચમરી ગાયના કેશ, ઘૂંકાદિના નખો, શંખ, કોડા, કોડી, હાડકા, જનાવરનાં ચામડાં, પીંછાં, રામ વિગેરેના વ્યાપારનો સમાવેશ થાય છે. બીજા લાક્ષવાણિજ્યમાં લાખ, મણુ-શીલ, ગળી, ટંકણખાર જેવી વસ્તુઓના વેપારનો સમાવેશ

થાય છે. ત્રીજા રસવાણિજ્યમાં માખણ, ચરણી, મધ, 'જેવી વસ્તુઓ જેમાં અનેક જીવો સ્વતઃ ઉત્પન્ન થાય છે તેનો સમાવેશ થાય છે. મનુષ્યને તથા તિર્યંચને વેચવા તે કેશવાણિજ્ય કહેવાય છે. જીવતા પ્રાણીનો વ્યાપાર કેશવાણિજ્યમાં આવે છે અને તેઓના નખ વિગેરે અંગોનો વ્યાપાર દંતવાણિજ્યમાં આવે છે. વિષવાણિજ્યમાં વચ્છનાગ, તરવાર, હડતાલ વિગેરે વસ્તુઓનો વ્યાપાર આવે છે. આ પાંચે પ્રકારના વાણિજ્યમાં વસ્તુની ઉત્પત્તિ અને સ્થિતિમાં અને કેટલાકના ઉપયોગમાં અનેક જીવોની સીધી અથવા આડકતરી રીતે હાનિ થતી હોવાથી તેનો વ્યાપાર ત્યાજ્ય ગણાય છે. આ પાંચ વાણિજ્ય થયા. હવે પાંચ સામાન્ય કર્મોની વાત કરતા પ્રથમ ચંત્રપિલ્લજીકર્મ આવે છે. તલ, સર્પ વ પીલવાના સંચા, શેલડી પીલવાના ચીચુડા અને ણીજા અનેક પ્રકારના સંચાઓ જેમાં જીવવધનું કારણ મુખ્ય બને છે તે તથા વર્તમાન મિલોનો આ પ્રથમ વિભાગમાં સમાવેશ થાય છે. જનાવરનાં નાક વિંધવા, ઘોડાને ખસી કરવી, બેલને આકવા, ઊંટની પીઠ ગાળવી તથા જનાવરોના અંગોનો છેદ કરવો-ઈત્યાદિ કાર્યને નિર્લાંછનકર્મ કહેવામાં આવે છે. પોપટને પાજરે નાખવા, કૂતરા ખિલાડાને પાળવા, કુકડાને રાખવા, એને અસતીપોષણકર્મ કહેવામાં આવે છે. જંગલ કે પર્વતને સળગાવવા, ખેતરમાં દાહ મૂકવો, તેવા અતિ હિંસ્ય કાર્યમાં પુરુષ માનીને વર્તવું એ દ્વવદાનકર્મ કહેવાય છે અને તળાવ, કૂવા વિગેરે જળાશયોને મુકાવવાં અથવા તેનું પાણી અન્યત્ર ખેંચી લેવું તે સર-શોષણકર્મ કહેવાય છે. આ પાંચ સામાન્ય કર્મો છે. એવી રીતે પાંચ કર્મ, પાંચ વાણિજ્ય અને

પાંચ સામાન્ય કર્મો, કુલ પંદર કર્મોદ્ધાન કહેવામાં આવે છે. તેની પ્રક્રિયામાં મહાદોષ થાય છે. મહાઆરંભ થાય છે અને અનેક છુવોના પ્રાણનો નાશ થાય છે. અનાભોગે કરવાથી સહજ દોષ થાય છે અને ઈરાદાપૂર્વક કરવાથી વ્રતભંગ થાય છે. પ્રથમ વ્રતના ચોષણ માટે આ લોજન અને બ્યાપારને લગતા દર-રોજના ઉપયોગી ગુણવ્રતની બહુ આવશ્યકતા અત્ર સમજાશે. એને બરાબર લક્ષ્યમાં રાખવાથી અહિંસાવ્રત અને તે સાથેનાં બીજાં વ્રતો સારી રીતે સ્થિર થાય છે અને ગુણવ્રતનું એ જ કાર્ય છે. પહેલાં ને પાંચમા વ્રતને તો આ ગુણવ્રત અત્યંત લાભ કરનાર છે.

ત્રીજા અનર્થદંડત્યાગ નામના ગુણવ્રતમાં કારણ વગર, લાભ વગર થતી અવનતિના ત્યાગની વિચારણા થાય છે. સ્વ-જન કુટુંબના ચોષણ માટે જે કાર્ય કરવું પડે તેનો અત્ર સમાવેશ થતો નથી, અત્ર તો પ્રયોજન વગર થતી હાનિ પર વિચાર થાય છે અને વિચારણાથી પ્રતિજ્ઞા કરી તેનો ત્યાગ કરવામાં આવે છે. નવરા બેસી રાજકથા, ઓકથા અને લોજન-ની કથાઓ કરવી, ન્યૂસપેપર વાંચવાં, નાટકો જોવા, નવજ બેસી આર્તદયાન ચૌદ્રધ્યાન ધ્યાવાં, કોઈ પણ જાતના લાભ વગર અન્ય માણસને પાપનો ઉપદેશ કરવો, પાપમાર્ગે જોડવાની સલાહ આપવી, પ્રાણનો વધ કરે તેવાં શસ્ત્રો તથા સાધનો એકઠાં કરી રાખી અન્યને આપવાં તે સર્વથા નિષ્કારણ પાપ છે. ભાંડભવાયાના વેશો જોવા, નાટકો જોવાં, સિનેમા જોવાં, મિટ્ટો કાઢવાની સલાહ આપવી, ન્યૂસપેપરમાં આવેલ લઘુકથા, પાર્લામેન્ટ, યુનિસીપાલીટી આદિ વાતોના તડાકા મારવા, હવા

કેવી છે વિગેરે પ્રશ્નો ઉપસ્થિત કરી વાતો લંબાવવી—એ સર્વ નિષ્કારણ પાપો છે, મનને દૂષિત કરનાર છે અને પરિણામે કાંઈ પણ પ્રકારના લાભ કરનારાં નથી. આવાં પાપો આખા દિવસ-માં પ્રાણી બહુ વહોરે છે. આ અનર્થદંડ ત્યાગમાં મુખ્ય ચાર બાબતો પર ધ્યાન રાખવાનું છે. આર્ત રૌદ્રધ્યાનનો ત્યાગ કરવો એ પ્રથમ ઉપયોગી વાત છે. એના પર હવે પછી ધ્યાનના વિષય-ને અંગે વિચારણા કરવાની હોવાથી અત્ર તે પર કાંઈ ઉદ્દેશ્ય કરવામાં આવ્યો નથી. પાપોપદેશ એ બીજો વિષય છે, એમાં આરંભનાં કાર્યો કરવા, નવી મિલો કાઢવા, નવી દુકાનો ઉઘાડવા, નવી મોટરો ખરીદવા, નવાં મકાનો બાંધવા વિગેરેનો ઉપદેશ આપવો, તે માટે સલાહ આપવી, તત્ત્વેરક લાપણો આપવા—ઈત્યાદિનો સમાવેશ થાય છે ત્રીજું અનર્થદંડનાં અધિકરણો—સાધનો જેથી પ્રાણીની હિંસા થાય તે દાક્ષિણ્યને દીધે અન્યને માગ્યાં આપવાનો ત્યાગ કરવો. ઘંટી, હાતરડાં, ખારણીયા વિગેરે હોય તે અન્યને આપવાથી તેનો ઉપયોગ હિંસામાં જ થાય છે તેથી આવા હથિયારો વસાવવાં નહિ અથવા તેનો દુરુપયોગ થવા દેવો નહિ. ચોથા પ્રમાદાયરણુમા નાટક જોવા, કામશાસ્ત્રનાં પુસ્તકો વાચવા, જુગદું રમવું, ગંજીયો ખેલવો, મદ્ય પીવું, જલક્રીડા કરવી, ક્રીકેટના મેદાનમાં જોવા જવું, સરકસમાં પ્રાણીઓ હેરાન થાય તે જોવા જવું, સાહમારી લડતા પ્રાણીઓને જોઈ આનંદ પામવો, કુકડા વિગેરેને લડાવવા, ઘણો વખત ઊંઘ્યા કરવું, દિવસે ઊંઘવું અથવા જ્યારે તક મળે ત્યારે ઊંઘ્યા કરવું—આ સર્વ અનર્થદંડ છે. એ સર્વનો ત્યાગ કરવો. ઉપયોગ વગરની સ્થિતિને લઈને આ ભૂલો થાય છે અને જરા

સમજણ રાખવાથી અથવા અવલોકના કરવાથી આવી બાબતમાં બહુ સાવચેતી રાખી શકાય છે. આ ત્રણે ગુણવ્રતોના પોષણ ઉપર ધ્યાન રાખવાથી અનેક ગુણો સ્વતઃ પ્રાપ્ત થાય છે, યોગમાં ઉત્ક્રાન્તિ થતી જાય છે અને પ્રથમના પાંચ અણુવ્રતો સર્વિ-શેષપણે પાળી શકાય છે.

ત્યાર બાદ ક્રમપ્રાપ્ત ચાર શિક્ષાવ્રત પર દૂકામાં દૃષ્ટિક્ષેપ કરી જઈએ શિક્ષાવ્રતો શિખામણરૂપે ગોઠવાયલાં છે અને તેઓ સાધ્ય તરફ ધ્યાન ખેંચવાની શિખામણ આપતાં હોય તેવાં છે. પરિણતિની દૃઢતા માટે વારંવાર કરવામાં આવતા હોવાથી તે શિક્ષાવ્રત કહેવાય છે. એ ચાર શિક્ષાવ્રતોમાં પ્રથમ સામાયિક વ્રત આવે છે. સમતાનો જેમાં લાભ થાય, સાધ્ય અવસ્થા પ્રાપ્ત કરવાની સ્થિરતા જેમાં મળે અને થોડા વખત સુધી આત્મ રૌદ્ર ધ્યાન રહિત થઈ આત્મા અપૂર્વ આનંદનો અનુભવ કરે તેને સામાયિક કહેવામાં આવે છે અહીં સુજ્ઞ પ્રાણી બે ઘડી અથવા અન્ય મર્યાદિત વખત સુધી સ્થિર ચિત્તે એક જગ્યા પર બેસી જાય, આત્મવિચારણા કે જ્ઞાનધ્યાન કરે છે અને તેટલા વખત સુધી કોઈ પણ આરંભના કાર્યોનો ત્યાગ કરી સાધ્ય-વસ્થા અનુભવે છે. આવી રીતે સામાયિક કરવાનો વિધિ બતાવવામાં આવ્યો છે. બહારની ખટપટનો ત્યાગ કરતા અને ચિત્તની શાંતિ રાખતા સામાયિકમાં કેવી અપૂર્વ શાંતિ પ્રત્યક્ષ થાય છે તે અનુભવથી લક્ષ્યમાં લેવા યોગ્ય છે. આત્મ, રૌદ્ર ધ્યાન તથા અને સાવધ કર્મનો ત્યાગ કરીને મુદૂર્ત સુધી સમતા રાખવી તેનું નામ સામાયિક છે, એમ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય

કહે છે. પુરુષલોન'દીપણીની ટેવથી અત્યાર સુધી જે બાંધ ભાવેને પ્રાણી સાધ્ય તરીકે ગણતો હતો તેના ત્યાગથી થોડો વખત ચેતનજી આનંદ અનુભવે છે, સમતાસુખની વાનકી પ્રાપ્ત કરે છે અને તેવા વખતમાં ધીમે ધીમે આત્મવિચારણા કરતાં પરસ્પર ભાવનું ચિંતન થાય છે અને વસ્તુતત્ત્વનો વિચાર કરતા આગળ વધેલા શુણ્ય પ્રાપ્ત કરવા વિચાર થાય છે અને ભાવનાદૃષ્ટિ વિસ્તૃત અને વિશાળ થતાં તે શુણ્ય પ્રાપ્ત કરવાની સ્થિતિમાં રહેને મૂકાય છે. સામાયિક એવી સુંદર વ્યવસ્થિત જૈન પ્રવૃત્તિ છે કે એના સંબંધમાં બહુ લખી શકાય તેમ છે અને અન્યત્ર તેવો પ્રયત્ન આ લેખકે કર્યો છે. (જુઓ શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ પુસ્તક ખાવીશમું.) એ અતિ ઉપયોગી વિષય ઉપર અત્ર બહુ લખવાની જરૂર વિસ્તારભયથી લાગતી નથી, પરંતુ સામાયિક કરવાની ટેવ પાડી કાઢ વિશિષ્ટ સુખના અનુભવની ખાતરી કરવાની, તેનો અનુભવ કરવાની અને તેને માટે વૃદ્ધિ પામતો પ્રયત્ન કરવાની બહુ જરૂર છે. એમાં સાવધ કર્મોનો ત્યાગ થતો હોવાથી સાંસારિક ખટપટ ઓછી થઈ જાય છે અથવા તદ્દન બંધ થઈ જાય છે અને મનવચન કાયાના યોગો પર ધીમે ધીમે અંકુશ આવતો જાય છે. દુનિયાના અનેક સપાટાઓ વચ્ચે ઊભો રહી અવકાશના વખતમા સમતાનો અનુભવ કરે છે તે જાણે સહરાના રણની ગરમીમા શાંતિસ્થાન- (Oases) ના જેવું લાગે છે અને તે વખતે ચેતન એવી વિપુલ સુખસ્થિતિ અનુભવે છે કે એનો અભ્યાસ કરવાથી, ટેવ પાડવાથી, પ્રક્રિયામાં મૂકવાથી બહુ આનંદ આવે તેમ છે. સાધ્યની સમીપતા કરવા માટે આ બહુ ઉપયોગી વિષય છે અને એને લક્ષ્યમાં રાખવા ખાસ આશ્રય છે.

બીજા શિક્ષાત્રણમાં દેશાવગાદિ કે તત્ત્વો વિષય છે. શુદ્ધ-
તત્ત્વને અંગે દિશાઓનું પરિભાષુ કર્યું હોય તેનો પણ અહીં
અમુક દિવસ અથવા રાત્રિની કે અન્ય બીજા કામની અપેક્ષાએ
વિચાર કરી તેમાં સંદેષ કરવામાં આવે છે. મનદબ્ધ આ તત્ત્વો
વૃત્તિ પર વિશેષ અંકુશ આવે છે અને તેની મર્યાદા બંધાય છે.

ત્રીજા પૌષ્ઠ તત્ત્વમાં સામાયિક ત્રણની પેઠે આખા દિવસ
માટે આધવસ્થાની તુલના કનય છે, તેનો અનુભવ કરાય છે
અને તે મટે વિચારણા થાય છે. દિવસ માત્ર કે રાત્રિદિવસ
સાવધ યોગથી વિરમી, બ્રહ્મચર્ય આદરી, સ્નાનાદિનો ત્યાગ કરી,
સ્નાનાર્ચન આદરી આત્મધ્યાનમાં અથવા અધિકાર પ્રમાણે ધાર્મિક
ક્રિયામાં આદર કરવો તેને પૌષ્ઠ કહેવામાં આવે છે. સામાયિક
માટે જેટલું કહેવામાં આવ્યું છે તે સર્વ અહીં સારી રીતે
વિશેષ કરીને લાગુ પડે છે. એક દિવસ બાદ વસ્તુઓનો ત્યાગ
કરી, ઉપવાસ કે એકસત્ત્વ કરી જ્ઞાનધ્યાનમાં મગ્નતા કરવાથી
દેવો આનંદ થાય છે તે ખાસ અનુભવવા યોગ્ય છે જેમાં
અન્ય વસ્તુઓનો ત્યાગ કરવાની એવી ચેત્તુ પ્રવૃત્તિ કરવામાં
આવી છે કે જેના બરાબર આદરથી સંસારમાં વર્તીને પ્રાપ્ત
સર્વથાત્યાગ કરવાની દગાનું સુસ્પષ્ટ દર્શન કરી શકે અને ત્યારે
વિશેષ વીર્યસ્ફુરણ થાય ત્યારે તેવી સ્થિતિ આદરણીય લક્ષ્યમાં
ગણી શકે. જેઓ પૌષ્ઠનો કાગ વિરોધપણે ધ્યાનમાં રાખી
શકે તેટલી હદ સુધી પહોંચી શક્યા ન હોય તેમને મટે
સ્નાનાર્ચન કરવા દેવવંદનાદિને વિધિ બતાવવામાં આવે છે. છે
તેથી પ્રવૃત્તિની દિશા બદલય છે, જ્ઞાનધ્યાનથી જ્ઞાનવિચારણા
થાય છે અને જેની રીતે હિસાબ બનેલું. આત્મ ચેત્તુને.
વાસ્તવિક માત્ર જોઈ આદરી શકે છે.

ચોથા અતિથિસંવિભાગ નામના શિક્ષાવ્રતમાં અતિથિનો આદર કરી તેમને આહાર, વસતિ, પાત્ર તથા વસ્ત્રોનું દાન કરવામાં આવે છે. ગુણવાન પ્રાણીઓનું અનેક પ્રકારે આતિથ્ય કરવું, તેમને બહુમાન આપવું, તેમની પર્યુપાસના કરવી એ તેઓના ગુણોની કિંમત બાણવા જેવું છે અને ગુણની કિંમત બાણ છે તે તેને આદરવાની લાવના રાખી શકે છે, પરિણામે ગુણપ્રાપ્તિની સમીપ જઈ શકે છે અને પોતે પણ ઉચ્ચ સ્થિતિએ પહોંચવાને યોગ્ય થાય છે. આને માટે પૌષધને પારણે અતિથિને આમંત્રી તેઓને અર્પણ કરવામાં આવે તે વસ્તુઓનો જ ઉપ-યોગ કરવો એ આ વ્રતનો એક વિધિ છે. સામાન્ય રીતે અતિથિને એટલે વિશિષ્ટ વિરતિભાવ ધારણ કરનાર સાધુપુરુષોને ધર્મ-સાધનની વસ્તુઓ પૂરી પાડવામાં, તેઓની સંભાળ રાખવામાં અને ધર્મબંધુઓ ઉપર વાત્સલ્યભાવ રાખવામાં આ વ્રતનો સમાવેશ થાય છે. સુપાત્રને દાન આપતા પહેલાં પાત્ર ઠેકાને કહેવા તે સમજવા યોગ્ય છે. ત્યાં અષ્ટ પ્રવચનમાતારૂપ પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિને ધારણ કરનાર, પંચ મહાવ્રત પાળનાર, ઉપસર્ગ પરિપક્વની સેનાને છત્રવામા સુભટ સમાન, સ્વ-શરીર ઉપર પણ મમતા વગરના, ધર્મેષિકરણ સિવાય અન્ય વસ્તુનો ત્યાગ કરનારા, ધર્મના સાધન તરીકે શરીરને સમજનારા અને તેટલા સારું જ તેને અનેક દોષરહિત આહારથી જ્ઞાનાદિની વૃદ્ધિ માટે જરૂર પૂરતું પોષણ આપનાર, નવ ગુપ્તિ સહિત બ્રહ્મચર્ય પાળનારા, સ્પૃહા વગરના, માનાપમાન લાભ-લાભ સુખદુઃખમાં સમવૃત્તિવાળા સાધુઓ ઉત્તમ પાત્ર છે; દેશથી ત્યાગ કરનાર, વ્રતધારી અને સર્વવિરતિ આદરવાની

વૃત્તિવાળા ગૃહસ્થ મધ્યમ પાત્ર છે અને સમ્યક્ત્વમાં સંતુષ્ટ, વિરતિ વગરના પણ વિરતિના ઇચ્છક અને તીર્થપ્રસાવના માટે ઉઘમી પ્રાણીઓ જઘન્ય પાત્ર છે. આવા પાત્રોને યથોચિત દાન આપવું, તેઓની યોગ્ય પ્રકારે પર્યુપાસના કરવી એ આ વ્રતમાં આવે છે. અપાત્ર અથવા કુપાત્રને કીર્તિ માટે દાન આપવામાં આવે તેનો અત્ર સમાવેશ નહિ થતા તેની ગણના દયા-અનુકંપા વગેરેમાં થાય છે

આવી રીતે આરે શિક્ષાવ્રતોની વિચારણા ઉપરથી જણાયું હશે કે એનાથી શુભપ્રાપ્તિ ઉપર લક્ષ્ય રહે છે, મૂળ શુભત્વ પોષણ થાય છે અને ધીમે ધીમે તે શુભ પ્રાપ્ત કરવા તરફ ભાવ થાય છે. શુભ તરફ લક્ષ્ય રખાવનાર, શુભને પોષનાર અને શુભમાં વધારો કરાવનાર આ શિક્ષાવ્રતો પણ ખડુ ઉપયોગી છે.

આ બાર વ્રતોના અતિચાર અને તેઓનું સૂક્ષ્મ સ્વરૂપ અતિ વિસ્તારથી જૈન કથારત્નકોશના ચોથા ભાગમાં અર્થદીપિકા નામની શ્રાવક પ્રતિક્રમણસૂત્ર(વહિત્તુ)ની ટીકામાં અને બાર વ્રતની ટીપમાં છપાઈ ગયાં છે તે વાંચવા ખાસ લલામણ છે. અત્ર તે શ્રાદ્ધશુભને અંગે નિયમ નામના યોગના બીજા અંગને કેવી રીતે પોષે છે તે બતાવવા સારુ તેનું સામાન્ય દિગ્દર્શન કરાવ્યું છે. સાધુઓને માટે પાત્ર મહાવ્રતમાં આ સર્વનો સમાવેશ થાય છે અને તેથી તેઓને માટે શુભવ્રત અને શિક્ષાવ્રતની વિવક્ષા જુદી કરવામાં આવતી નથી એ વાત ઉપર જણાવી છે. આ યોગના બીજા અંગને માટે ખાસ વિવેચન કરવાનું કારણ એટલું છે કે મન જ્યારે ઉદ્ધત અવસ્થામાં આવેલ હોય છે તે વખતે તેને ચોક્કસ માર્ગ પર વાળવાની

ખહુ જરૂર છે અને તેવા સારા વખતમાં તેને માટે કંઈ નિયમો બાંધી દીધા હોય તો તેનો લાભ હરરોજ મળ્યા કરે છે અને ચિત્ત અસ્થિર અવસ્થામાં જ્યાં ત્યાં ભટકતું અટકી જાય છે. એક વખત તે અંકુશમાં આવી જાય તો પછી તે માર્ગ પર ચાલે છે, પણ જેમ નવીન અશ્વને ગાડીમાં જોડવા પહેલાં તેને પળોટવો પડે છે, તેમ પ્રથમ સન્માર્ગ પર જોડતાં મનને નિયમમાં રાખવા માટે પળોટવું પડે છે. માર્ગ પર આવી ગયા પછી સ્થૈર્યસંપાદનમાં નિયમની ખહુ જરૂર રહેતી નથી, પણ તે પહેલાં મનને તદ્દન વશ કરવું જોઈએ અને મનને વશ પડવું ન જોઈએ મનને વશ કરવા માટે, તેના પર આધિ-પત્ય મેળવવા માટે અને તેના પર અંકુશ લાવવા માટે નિયમની—પચ્ચખખાણની ખહુ જરૂર છે. યોગના આ દ્વિતીય અંગની જરૂરીઆત અને તેની વિધિ માટે જૈન યોગીશ્વરોએ ઘણું લખ્યું છે. (સામાન્ય બોધ માટે શ્રી દેવેન્દ્રસૂરિવિરચિત પચ્ચખખાણલાખ્ય છપાયેલ છે તે વિચારી જવું.) આવી રીતે યોગના દ્વિતીય અંગ નિયમ ઉપર વિચારણા થઈ.

૩. આસન

યોગનું તૃતીય અંગ ‘આસન’ છે. તેને અંગે આસન અને સ્થાનની અનેક પ્રકારની પ્રક્રિયા યોગશાસ્ત્રકારોએ બતાવી છે. શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય યોગશાસ્ત્રમાં પર્યાકાસન, વીરાસન, વજ્રાસન, અબ્જાસન, ભદ્રાસન, દંડાસન, ઉત્કટિકાસન, ગોહોલિકાસન તથા કાયોત્સર્ગ મુદ્રાનું લક્ષણ બતાવે છે. એનું સ્પષ્ટ સ્વરૂપ તો યોગપ્રક્રિયા બાણનાર પાસેથી જ બાળી શકાય તેમ છે, કારણ કે એ અનુભવનો વિષય છે. જ્ઞાનાર્ણવકાર ભદ્રાસનને

બદલે સુખાસન નામ આપે છે અને દંડાસનનું નામ આપતા નથી. એ ઉપરાંત લક્ષણ બતાવ્યા વગર આમ્રકુબ્જાસન, કૌંચાસન, હંસાસન, અશ્વાસન, ગજાસન વિગેરે નામો યોગ-શાસ્ત્રની ટીકામાં આપ્યાં છે. આસનની હકીકત લખ્યા પછી સ્પષ્ટ રીતે કહે છે કે-જે જે આસન કરવાથી મન સ્થિર થાય તે તે ધ્યાનને સાધનારું આસન સમજવું. યોગપ્રક્રિયામાં જેઓ આગળ વધી ગયા હોય છે તેઓ તો ગમે તે આસને આત્માનું ધ્યાન કરે છે પણ પ્રાથમિક સ્થિતિમાં આસનની જરૂર છે, પરંતુ તેનો એકસરખો નિયમ નથી. આસન અને સ્થાન પસંદ કરવામાં પોતાની અનુકૂળતા વિચારવાની છે. જે સ્થાનકે બેસવાથી ચિત્તની સ્થિરતા થાય અને એકાગ્રતા થઈ શકે ત્યાં બેસવું અને ત્યાં બેસવાની સાથે ઇન્દ્રિયોની ચપળતા ન થાય એવી રીતે બેસવાનો વિચાર રાખવો. સ્થાન અને આસનના સંબંધમાં યોગાચાર્યોએ કેટલીક ભલામણ કરી છે તે બે બની શકે તો અનુસરવી અને તેવા પ્રકારના આસનસ્થાન પોતાને માટે મેળવવા વિચાર કરી લેવો.

સ્થાન-ક્ષેત્રની સિદ્ધક્ષેત્ર, પર્વતની ઉપરનો શાત ભાગ,
 યોગ્યતા હરિયાકાઠો, અરણ્યનો સુંદર પ્રદેશ, છુર્ણ
 ઉદ્યાન, નદીનો સંગમ વિગેરે સ્થાનો પસંદ

કરવાથી ચિત્તની અસ્થિરતાનાં કારણોનો નાશ થાય છે; તેવી જ રીતે પયંકાસન વિગેરે સિદ્ધ આસને બેસવાથી અનેક મહાત્માઓ આત્મારામને સાધી શક્યા છે તેથી આવાં સ્થાન, આસનને સાધવાં અને તેની વ્યવસ્થા વખતે એને પસંદ કરવાના નિયમો લક્ષ્યમાં રાખવા. જ્યાં રાગદ્વેષના પ્રસંગો ઓછા હોય, જ્યાં બહુ માણસોનો

અવરજવર ન હોય, જ્યાં ચિત્તની પ્રસન્નતા રહેતી હોય, એવું સ્થાન પસંદ કરવું. તીર્થંકર ભગવંત તથા કેવળી અને ભાવિ-તાત્મા મુનિમહારાજઓ નિર્વાણભૂમિ માટે તીર્થસ્થાનાદિ પસંદ કરે છે તથા ગોદોહાસન, ઉત્કટિકાસન વિગેરે ધારણ કરે છે તે પણ યોગના આ અંગને પુષ્ટિકારક હકીકત છે. આસન સિદ્ધ કરેલ માણસ ધર્મક્રિયામાં શરીરની નિશ્ચિનતા જાળવી શકે છે અને સામાયિક, પોસહાદિકમા સ્થિર આસને બેસી શકે છે. આસન સિદ્ધ કરવાથી શારીરિક ચપળતાનો અવશ્ય રોધ થાય છે, એટલા માટે એની આવશ્યકતા છે. વ્યાખ્યાનાદિ અવસરે, પ્રતિક્રમણાદિકમા મુનિ સ્થિર આસન લાંબા વખત સુધી જાળવી શકે છે તે યોગનું એક અંગ છે ને તેનો આમાં સમાવેશ થાય છે. એક પુસ્તકમાં હઠયોગને અંગે ચોરાશી આસનો બતાવ્યા છે, તેના ચિત્રો પણ આપ્યા છે અને તે છપાયાં પણ છે. આ આસનોમાં શરીરને કદ આપવાનો હેતુ છે. મનને મજબૂત કરવાની વિશેષ જરૂર હોવાથી હઠયોગ ઉપર જૈન યોગીઓ વિશેષ ધ્યાન આપતા નથી અને તેની આવશ્યકતા એટલી બધી હોય એમ લાગતું પણ નથી. છતાં અમુક આસને બેઠા પછી અને ધ્યાનધારણે આગળ ચાલવા માણ્યા પછી કદાચ ઉપસર્ગ-પરિષદ થાય તો પણ ધ્યાનબ્રહ્મ ન થવાય તેટલા પૂરતું શરીરનું ધૈર્ય પણ ધ્યાનકાળે આવશ્યક છે, એ સંબંધમાં બે મત નથી. લક્ષ્યમાં રાખવાની બાબત એ છે કે-આસન અને સ્થાન એ સાધન છે, એને સાધ્ય માની લેવાની અથવા તેને સિદ્ધ કરવામા પરિપૂર્ણતા માની લેવાની કદિ પણ બૂલ થવી ન જોઈએ. કેટલીક વાર આવી બૂલ થતી જોવામાં આવે છે તેથી આ બાબત ઉપર ખાસ લક્ષ્ય

એવવાની જરૂરીઆત માનવામાં આવી છે. અવિદિત મનને આત્મસ્વરૂપ સન્યુષ્ઠ કરવાનાં સાધનો પૈકી જે જે સાધન ઉપયોગી જણાય તેનો સાધન તરીકે જરૂર ઉપયોગ કરવો એટલી વાત અત્ર બતાવવી આવશ્યક છે અને જૈન યોગકારોએ આસન અને સ્થાનની ઉપયોગિતા એટલા પૂરતી સ્વીકારી છે.

૪. પ્રાણાયામ

યોગના આ ચોથા અંગ પર યોગશ્રદ્ધામાં બહુ વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે. પ્રાણ પાંચ પ્રકારના છે. પ્રાણ, અપાન, સમાન, ઉદાન અને વ્યાન. પ્રાણવાયુ નાસિકાના અગ્રભાગ, હૃદય, નાભિ અને પગના અંગૂઠામાં રહે છે અને લીલા વર્ણનો હોય છે. અપાન વાયુ કાળા રંગનો હોઈ ગળાની પાછળની નાડીઓમાં, ગુદામાં અને પગના પછવાડેના ભાગમાં રહે છે. સમાન વાયુ સફેદ રંગનો હોઈ સંધિસ્થાનોમાં રહે છે. રક્ત વર્ણનો ઉદાન વાયુ હૃદય, કંઠ, તાળુ અને કપાળના મધ્યભાગમાં રહે છે. ધંદ્રધનુષ્યના વર્ણવાળો વ્યાન વાયુ આમડીમાં સર્વત્ર રહે છે. આ વાયુના લક્ષણ જાણી તેઓ પર વિજય મેળવવો એને પ્રાણાયામ કહે છે. શ્વાસોર્ધ્વાસની ગતિનો છેદ કરવો એનું નામ પ્રાણાયામ કહેવાય છે અને તે રેચક, પૂરક અને કુંભક એ ત્રણ પ્રકારનો છે. કેટલાક આચાર્યો

પ્રાણાયામના પ્રકાર પ્રત્યાહાર, શાંત, ઉત્તર અને અધર એ ચાર પ્રકાર ઉપરના ત્રણ પ્રકાર સાથે મેળવી સાત પ્રકારના પ્રાણાયામ બતાવે છે. નાભિમાંથી બહુ ચતનપૂર્વક ધીમેથી વાયુને બહાર કાઢવો તેનું નામ રેચક કહેવાય છે, બહારથી આકૃષ્ટ કરેલા વાયુને નાભિમાં સારી રીતે ભરીને ત્યાં

તેને સ્થાપવો તે કુંભક કહેવાય છે અને આકર્ષણ કરવાના કાર્યને પૂરક કહેવાય છે. પ્રાણાયામના આ ત્રણ પ્રકાર સુપ્રસિદ્ધ છે. નાસિઆદિ સ્થાનમાંથી વાયુને હૃદયમાં ખેંચવો તે અત્યાહાર, તાલુ, નાસિકા અને મુખથી વાયુનો રોધ કરવો તે શાંત, ખહારના પવનને ઊંચો ચઢાવી હૃદયમાં ધારણ કરી રાખવો તે ઉત્તર અને તેથી ઉલટી રીતે તેને નીચે લાવવો તે અધર પ્રાણાયામ. એ ઉપરાંત જ્ઞાનાર્થમાં પરમેશ્વર નામનો પ્રાણાયામ બતાવ્યો છે, તેનું લક્ષણ બતાવતા કહે છે કે—નાસિકમળમાંથી નીકળતો વાયુ હૃદયકમળમાં થઈને બ્રહ્મરંધ્રમાં સ્થિત થાય તે અતિ ઉત્કૃષ્ટ પરમેશ્વર પ્રાણાયામ જણવો. પાંચે પ્રકારના પ્રાણવાયુનાં જે સ્થાનો ઉપર બતાવ્યાં છે તે તે સ્થાનકેથી તેનું આકર્ષણ કરીને નાસિ મુખી લઈ આવવાનો વિધિ અને તેના ગમ્ભીરતા દ્વારા યોગશ્રેયોમાં બહુ સૂક્ષ્મ રીતે બતાવ્યા છે ઉપર બતાવેલા રચક, કુંભક અને પૂરકથી આ પ્રયોગ સારી રીતે થઈ શકે છે. પ્રાણ-વાયુના જયથી જઠરાગ્નિનું પ્રાબલ્ય થાય છે, શ્વાસોચ્છ્વાસ દીર્ઘ થાય છે અને શરીરની લઘુતા થાય છે. સમાન અને અપાન વાયુના જયથી શુભ્રા તથા ઘાનું રૂઝાઈ જવું થાય છે, પાચક અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે, ચરણી અલપ થાય છે અને વ્યાધિનો નાશ થાય છે. ઉદ્દાનના જયથી જળ તથા કાઠવની પીડા નાશ પામે છે. વ્યાનના જયથી ક્રાંતિ પ્રબળ થાય છે અને શરીર નિરોગી થાય છે શરીરમાં અનેક પ્રકારના વ્યાધિઓ થાય છે તેનો નાશ વિધિપૂર્વક પવનનો જય કરવાથી અભ્યાસવડે થઈ શકે છે. પવનના ચાર પ્રકારનાં મંડળ થાય છે : પૃથ્વી, અપ્, તેજ, વાયુ. આ ચાર મંડળમાંથી કયા મંડળમાં પવન વર્તે છે

તે જાણવાની આવશ્યકતા છે. પૃથ્વીમંડળ વજ્રલાંછનયુક્ત સુવર્ણ વર્ણવાળું હોય છે અને તેમાં જ્યારે પ્રાણવાયુ વર્તે છે ત્યારે આઠ અંગુળપ્રમાણ શ્વાસ ચાલે છે. અયૂમંડળ વરુણ ખીજના ચિહ્નયુક્ત અર્ધચંદ્રાકાર શુકલ વર્ણવાળું હોય છે અને તેમાં પ્રાણવાયુ બાર અંગુળ ચાલે છે. તેજમંડળ ત્રિકોણાકાર ભીમ ઉર્ધ્વ જ્વાળામયુક્ત પીત વર્ણવાળું હોય છે અને તેમાં પ્રાણવાયુ ચાર અંગુળ ચાલે છે. વાયુમંડળ ગોળ આકારયુક્ત વાદળાના રંગવાળું હોય છે અને નિરંતર વહન કરતો પવન તેમાં છ આગળ પ્રમાણ ચાલે છે. પવનના જય માટે પ્રાણાયામ કરતી વખત સારા સ્થાનમાં સ્થિર આસને બેસી પગના અંગૂઠાથી બ્રહ્મરંધ્ર સુધી પવનને લઈ આવવાનો અને તેમ કરતાં અનુક્રમે પગને તળીએથી આગળ ચલાવી શરીરના પ્રત્યેક અવયવમાં તેને ફેરવી તાળુપ્રદેશ સુધી લઈ આવવાનો વિધિ બતાવ્યો છે. જેઓ પ્રાણાયામમાં આગળ વધેલા હોય છે તેઓ કહી શકે છે કે એવી રીતે પ્રાણાયામનો પ્રયોગ કરતી વખતે વાયુને કીડીની ગતિએ એક જગ્યા પરથી બીજી જગ્યા પર જતો તેઓ બરાબર અનુભવી શકે છે. પગથી બ્રહ્મરંધ્ર સુધી લઈ ગયેલા વાયુને પાછો તેથી ઉલટી વિધિએ અંગૂઠા સુધી લઈ આવી તેનું રેચન કરવું. આવી રીતે પ્રાણાયામમાં આગળ વધવા પછી ધારણા થઈ શકે છે અને એનાથી શારીરિક અને માનસિક અનેક વ્યાધિઓનો નાશ થાય છે અને હવે પછી કહેવામાં આવશે તેવું કાળજ્ઞાન પણ થાય છે. જૂદા જૂદા મંડળમાં વાયુનો સંચાર હોય તે વખતે કયા કયા કાર્યો કરવા તે બતાવતા કહે છે કે-પૃથ્વીતત્ત્વ વખતે સ્તંભન કાર્ય કરવું, પ્રશસ્ત કાર્ય કરતી વખતે જીવતત્ત્વ

શોધવું, મલિન કાર્ય માટે વાયુતત્ત્વ લેવું અને વશ કરવાના કાર્ય માટે અગ્નિતત્ત્વ પસંદ કરવું. ડાળી વાયુસંચાર : સ્વરોદય નાસિકામાં શ્વાસોચ્છ્વાસ ચાલે છે તેને ઇંડા નાડી કહે છે, અન્યત્ર તેને ચંદ્ર નાડી પણ કહે છે. એનું સ્થાન ચંદ્ર કહેવાય છે. જમણી બાજુની નાસિકામાંથી પવન ચાલે તેને પિંગલા નાડી કહે છે, અન્યત્ર તેનું નામ સૂર્ય નાડી પણ કહેવાય છે. એનું સ્થાન સૂર્ય છે. બન્ને બાજુની જમણી તથા ડાળી નાસિકામાંથી પવન સાથે ચાલે તેને સુષુપ્ત નાડી કહે છે, એનું શિવસ્થાન છે. બારીકીથી જરા અવલોકન કરવામાં આવશે તો જણાશે કે આપણી નાસિકાઓ એક સ્વરમાં નિરંતર વહેતી નથી, પરંતુ વારંવાર કૂચા કરે છે. એ શ્વાસોચ્છ્વાસ કેવી રીતે લેવાય છે, તેનો અભ્યાસ કરવા માટે સ્વરોદયજ્ઞાનનાં પુસ્તકોમાં એ સંબંધી બહુ હકીકત લખી છે. કઈ નાડી વહેતી વખતે કયું કામ કરવું, એથી કેવા પ્રકારનું કૃષ્ણ થાય, લવિધ્યત્ જ્ઞાન માટે એ નાડીઓ કેટલી ઉપયોગી છે, એનાં પૃથ્વીઆદિ ચાર તત્ત્વો કેવા પ્રકારના છે, એનું શું કૃષ્ણ છે વિગેરે અનેક વાતો સ્વરોદયનાં ગ્રંથોમાં અને કેટલાક યોગનાં પુસ્તકોમાં આપવામાં આવી છે. આવી બાબતના ખાસ અનુભવી સદ્ગુરુ મળે અને તેઓને સાપ્રદાયિક જ્ઞાન હોય તો જ આવા વિષયમાં ઉત્તરવું સહજ પણ યોગ્ય ગણાય, નહિ તો એમાં ઉત્તરવાથી ઘણું નુકશાન થાય છે. એનું કારણ એ છે કે- પૌદ્ગલિક બાબતોમાં પડી જઈ જે મહાન્ હેતુથી અને વિશિષ્ટ

* સ્વરોદયજ્ઞાન મિદાનદશ્યું કહેલું છે. તેવી રીતે ચિત્રસ્વરોદયજ્ઞાન વિગેરે બીજા સ્વરોદયજ્ઞાનનાં ગ્રંથો પણ છે.

૩૫, ૫૬૭૬૫૮ અમુક દેખાવા જણાય અને હાનમાં અમુક
 અવાજ મંજૂર, વ રોનથી પણ ક્રાંતિજ્ઞાનનો નિર્ણય થઈ શકે છે.
 આ સિવાય ૭ જ્ઞાનના સીમા અનેક પ્રકારે છે અને તે સ્વયંદય
 વિરોધે મર્યાદામાં જાતુ નિમ્નાકથી આપવામાં આવ્યા છે. તાબતા
 નક્કીકે અમુક થઈના દર્શનથી અથવા અમુક થીતે તેના અવાજથી
 ક્રાંતિજ્ઞાનનો નિર્ણય થઈ શકે છે, અમુક આસને પવિત્ર થઈને

એસીને અંતરાત્માને પ્રશ્ન કરવાથી ક્વનિદ્વારા પણ કાળનો નિર્ણય થઈ શકે છે. એને ઉપશ્રુતિથી કાળનિર્ણય કરેલો કહેવામાં આવે છે. પ્રશ્ન મૂકીને લક્ષદ્વારા પણ કાળજ્ઞાન થાય છે. છાયા-જ્ઞાનથી, યંત્રની કલ્પનાથી અને યંત્રમા સૂર્યઉદય વખતે અમુક પ્રકાર જોવાથી પણ કાળનિર્ણય થઈ શકે છે, વળી એક વિદ્યાપ્રયોગ પણ કાળનિર્ણય માટે બતાવ્યો છે. એ પ્રયોગમાં અમુક અક્ષરોની ઘટના કરી સવારમાં છાયાલક્ષ જોવાનો વિધિ બતાવ્યો છે અને તેમાં જે દેખાય તે પરથી કાળનિર્ણય થઈ શકે છે. જય પરાજયનો નિર્ણય કરવા તથા બીજી બાબતોના ભવિષ્ય જ્ઞાનને અંગે જ્યારે કોઈ પ્રશ્ન કરે ત્યારે નાડીસંચારથી અમુક વિધિએ તેની કાર્યસિદ્ધિનું જ્ઞાન આપી શકાય છે. આવી રીતે પ્રશ્ન મૂકવાનો રિવાજ હજી પણ ઘણી જગ્યાએ જોવામાં આવે છે. નાડી કયા પ્રવાહમાં વર્તે છે તેનો નિર્ણય ણિંદુજ્ઞાનથી થઈ શકે છે અને અભિમત નાડી ન હોય તો તેને બદલવાના રસ્તા પણ બતાવવામાં આવ્યા છે અને નાડીની શુદ્ધિનો વિધિ પણ બતાવવામાં આવેલ છે. નાડી પર અંકુશ મેળવતા પર-પુરપ્રવેશ પણ થઈ શકે છે એટલે હાથીઘોડા અથવા અન્ય મનુષ્યના શરીરમાં પ્રવેશ કરી તદ્દ્વારા અનેક કામો કરી શકાય છે, જૂઠાં જૂઠાં રૂપ ધારણ કરી શકાય છે અને અનેક પ્રકારની ક્રીડા થઈ શકે છે. પાપની શંકાથી જીવતા મનુષ્યના શરીરમાં પ્રવેશ કરવાનો નિષેધ કયો છે.

આ ઉપરાંત નાડીજ્ઞાનથી ગર્ભમાં રહેલ બાળકનું જ્ઞાન થઈ શકે છે. આ વિષય પર લખાયેલા ગ્રંથોમાં નાડીનું અર્થિત્ય સામર્થ્ય બતાવવામાં આવ્યું છે અને તેની શુદ્ધિનો માર્ગ

પણ બહુ વિસ્તારથી ખતાવવામાં આવ્યો છે. એ અતિ વિસ્તાર-
વાળા વિષય ઉપર જ્ઞાનાર્થુવ અને
પ્રાણાયામેક્ષણ અને યોગશાસ્ત્રમાં બહુ વર્ણન કરવામાં આવ્યું
કર્તવ્યવિચારણા છે. પવનનો વેધ કરી પરપુરપ્રવેશ કરવાનો
જે વિધિ આ ગ્રંથમાં ખતાવ્યો છે તે હોશથી
વાંચવાલાયક છે; પરંતુ આવા કાળજ્ઞાનના કે શરીરસ્વાસ્થ્યનાં
હેતુથી કદિ પણ પ્રાણાયામ કરવો યુક્ત નથી. વિચાર
કરવા યોગ્ય છે કે પ્રાણાયામનો હેતુ જો આવું કાળજ્ઞાન હોય
તો તેમાં લાભ શો ? શરીરસ્વાસ્થ્યનો હેતુ પણ પૌદ્ગલિક છે
અને તેવી અપેક્ષાથી પ્રાણાયામ કરવો ઉચિત નથી. વળી
કાળજ્ઞાનાદિમાં પણ એટલો ભ્રમ થાય છે કે સત્ય શું છે
અને અસત્ય શું છે તેનો નિર્ણય થવો મુશ્કેલ પડે છે.
યોગગ્રંથકારો પ્રાણાયામના ઉત્કૃષ્ટ ફળ તરીકે પરપુરપ્રવેશ
જણાવે છે, પરંતુ સાથે જ જણાવી દે છે કે-ઘણો પ્રયત્ન
કરતા અને ઘણા વખત સુધી તેને આહુ રાખતા છતાં પણ
આ પરપુરપ્રવેશ સિદ્ધ થાય કે ન પણ થાય ધ્યાનસિદ્ધિને
માટે જરૂરનો ધારવામાં આવે તો જ પ્રાણાયામ કરવો ઉચિત
છે, નહિ તો તેથી પ્રાણવાયુનો રોધ થતાં કેટલીક વાર મનને
પીડા થઈ જાય છે. તેથી ખાસ લાભનું અને સાધ્યપ્રાપ્તિનું તેને
કોરણ માની શકાય તેમ હોય તો પોતે પોતાના સંબંધમાં
આ પ્રાણાયામનો ઉપયોગ કરવો, બાકી સામાન્ય રીતે એ
બહુ ઉપયોગી અંગ નથી. ખાસ કરીને નાડીજ્ઞાન અથવા
ક્લેશજ્ઞાનાદિ માટે પ્રાણાયામનો ઉપયોગ ન કરવાનાં ઘણા કારણો
છે. એવા વિશિષ્ટ જ્ઞાનવાળા ગુરુમહારાજો મળવા લગભગ

અશક્ય છે, જેઓ તેનો પ્રયોગ કરે છે તેઓમાં હંભ અને આત્મવંચના એટલી બધી હોય છે કે સત્યને શોધી કાઢવું મુશ્કેલ પડે છે અને એવી રીતે કદાચ નાડીજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય તો તે આડે રસ્તે ઉતારી નાખનાર થાય છે. શરીરસ્વાસ્થ્ય પૌદ્ગલિક છે અને પરપુરપ્રવેશ બહુધા કૌતુકાંતર હોવાથી સંસાર વધારનારા જ છે. આ પ્રમાણે હોવાથી પોતાને ખાસ લાભ હોય તો જ પ્રાણાયામ નામના યોગના અંગનો આશ્રય કરવો. આ વિષયમાં સામાન્ય રીતે ચર્ચા કરતા શ્રીમદશો- વિજયજી ઉપાધ્યાય બાવીશમી બત્રીશીમાં ચોથી યોગદષ્ટિ પર ઉલ્લેખ કરતાં પ્રાણાયામની વ્યાખ્યા આપી જણાવે છે કે- 'પ્રાણાયામથી ધારણાની યોગ્યતા થાય છે એવો પતંજલિ વિગેરેનો અભિપ્રાય છે. ભગવાનના સિદ્ધાન્તમાં તો શ્વાસોર્દ્ધાસના રોધથી વ્યાકુળતા થવાના હેતુથી તેનો નિષેધ કર્યો છે. અમુક વ્યક્તિને ઉપયોગી હોય તો તેણે પ્રાણાયામ કરવા, કારણ કે યોગીઓને નાના પ્રકારની રુચિ થાય છે અને પોતાની રુચિ પ્રમાણે યોગનો ઉપાય કરવામાં આવે તો ઉત્સાહ રહે તેથી પ્રાણાયામથી પણ ક્ષણસિદ્ધિ થઈ જવી તેવા પ્રાણીને સંભવે છે. યોગબિન્દુમાં યોગસિદ્ધિના છ પ્રકાર શ્રી હરિભદ્રસૂરિએ બતાવ્યા છે: ઉત્સાહથી, નિશ્ચયથી, ધૈર્યથી, સંતોષથી, તત્ત્વદર્શનથી અને જનપદ(લોક)ના ત્યાગથી. આ પ્રમાણે હોવાથી જે પ્રાણીની ઇન્દ્રિયવૃત્તિનો નિરોધ પ્રાણવૃત્તિના નિરોધથી જ થઈ શકે તેમ હોય તેને જ આ પ્રાણાયામ નામનું અંગ ઉપયોગી છે.' (અદારમી ગાથા પર ટીકા. બત્રીશ બત્રીશી અન્યની બાવીશમી બત્રીશી). આ લખાણ ટાચણ

ઉપરથી જણાવે છે પ્રણાયામને માટે મુખ્ય વૃત્તિયો તે તેની આશયકતા સ્વીકારનામાં આવતી નથી અને જ્યાં આવે છે ત્યાં પણ સાધનવૃત્તિ તરીકે અને આશયકતા રીતે બ્યક્તિ પસંદે તેને ઉપયોગ ગણવામાં આવે છે અને તેમાં પણ તેના યૌદ્ધગતિક હેતુ કે આશય ન હોયો એકંદરે એ બાબ લક્ષ્યમાં રાખવાનું છે. શ્રીમન્ હેનવંશચર્ચ પ્રણાયામના વિષય પર બહુ લંબણ પ્રકરણ લખે છે, પણ મુદ્દાત્મકમાં જ કહે છે કે-સુક્રિયા સાધન તરીકે તે ધ્યાનમાં ઉપયોગી નથી, આ ઉપરાંત પરબુદ્ધિવેશ વિરેચને તેણે આશયી ઉપયોગી ગણવા નથી, પરંતુ આશય કયાં બહુ વિસ્તારથી નાહીશાન વિરેચે વિષયે. પર વિવેચન આખું છે તે મારા માનવા પ્રમાણે વિષયને સંપૂર્ણ ચર્ચવા અને તે સંબંધી જોના માત્ર છે એમ જણાવવા અને કેટલાક મધ્યમાધિકરીનું તે દ્વારા પણ શુદ્ધ મર્ગ તરફ યોગ્ય કરવા માટે હોવું એકંદરે પ્રણાયામ કરવાની ઇચ્છાવાળાએ જાણ તેના અનુભવી શુદ્ધી એગવર્ક જોવી. એ વિષય સ્થાપયીએ વાંચવાથી કદાચ સમજી શકાય પણ પ્રક્રિયામાં તે મૂર્છા શક્ય તેવો નથી જ એ બાબ ધ્યાનમાં રાખવું.

૫. પ્રત્યાહાર

યોગનું પાંચમું અંગ પ્રત્યાહાર છે. પ્રણાયામનું સ્વરૂપ બતાવતાં સમજી રીતે કહેવામાં આવ્યું છે કે પ્રણાયામથી કર્યોના થય છે તે ચિત્તની ચિરંતન થતી નથી અને તેના પ્રકરને. પ્રણાયામ ઉપયોગી પણ નથી, આશય ઉપરથી ઉપ-લબ્ધિ સ્વરૂપ કહે છે કે-મનના અનુભવ રેચન કરી અંતરંગનું

પૂરણ કરવું અને નિશ્ચિત અર્થમાં કુંભક કરવું એ લાવપ્રાણાયામ છે. (ખત્રીશી. ૨૨-૧૯) ઇન્દ્રિયનો રોધ કરવામાં જે કોઈ પણ પ્રકારે ઉપયોગી થાય તો જ પ્રાણાયામની જરૂરીયાત તેટલા પૂરતી સ્વીકારવામાં આવી છે. મુખ્ય વૃત્તિએ યોગના કોઈ પણ અંગનો ઉપયોગ મનોવૃત્તિના રોધ માટે, રાગદ્વેષની પરિણતિ ઓછી કરવા માટે અને તેના સાધન તરીકે ઇન્દ્રિય-વૃત્તિ પર અકુંશ લાવવા માટે છે અને તેટલા પૂરતું જે કોઈ પણ અંગ અમુક પ્રાણીને ઉપયોગી થઈ શકતું ન હોય તો તેને માટે તે અંગ નકામું છે. ઇન્દ્રિયોમાંથી મનને ખેંચી લઈ, ઇન્દ્રિયના વિષયોથી વિરક્ત થઈ ધર્મધ્યાનમાં મનને નિશ્ચળ કરવું એ ધ્યાનના પ્રથમ પગલા તરીકે પ્રત્યાહારનું સ્વરૂપદશક લક્ષણ છે. (યોગશાસ્ત્ર. ૬-૬) પ્રશાંત બુદ્ધિ આત્મા પોતાની ઇન્દ્રિયો અને મનને વિષયમાંથી ખેંચી પોતાની ઇચ્છા હોય ત્યાં સ્થાપન કરે તેને પ્રત્યાહાર કહેવામાં આવે છે. (જ્ઞાનાણુવ. ૩૦-૧). ભગવાન પતાંજલિની પ્રત્યાહારની વ્યાખ્યા લગભગ આવા જ પ્રકારની છે. તેઓ (૨-૫૪) કહે છે કે-જે ઇન્દ્રિયવૃત્તિ પોતાના વિષયના વિયોગકાળે પોતે બાહ્ય ચિત્તવૃત્તિને અનુસરે છે તેને પ્રત્યાહાર કહેવામાં આવે છે. ઇન્દ્રિયવૃત્તિઓ ચિત્તવૃત્તિની સાથે યથાર્થરૂપે અનુકાર કરનારી થાય એ તો અસંભવિત છે પણ જ્યારે ચિત્ત ધ્યેય તરફ જાય ત્યારે વિષયો તરફ ઇન્દ્રિયો ન જાય એવો ગૌણ અનુકાર ઇન્દ્રિયોનો થઈ જાય છે. તાત્પર્યાર્થ એ છે કે-ઇન્દ્રિયો પોતાના વિષયો તરફ ન જતાં ચિત્તવૃત્તિ જ્યારે નિરોધસમયે ધ્યેયાભિમુખ રહે ત્યારે તેમાં ખલેલ ન પહોંચાડે એવી સ્થિતિને પ્રત્યાહાર કહે છે. સામાન્ય રીતે

આપણે અનેક પ્રસંગે જોયું છે કે ઇન્દ્રિયો પોતાના વિષયો તરફ એવી ભેરથી ચાલ્યા કરે છે કે ચિત્તવૃત્તિને પણ તે મલિન કરી નાખી વિષયો તરફ ખેંચી જાય છે, પરંતુ ચિત્તવૃત્તિ મજબૂત થઈ ત્યારે ધ્યેય તરફ જાય છે ત્યારે કાંઈ પણ પ્રયત્ન કર્યા વગર ઇન્દ્રિયો પણ તત્સન્મુખ થઈ જાય છે. ચિત્તને તેટલા માટે ધ્યેયાભિમુખ કરવાની ખાસ જરૂર છે અને તે આ યોગાગમાં થાય છે. આ પ્રત્યાહારથી ઇન્દ્રિયો બહુ સારી રીતે વશ થઈ જાય છે, તેનો જય થાય છે અને તે અંકુશમાં આવી જાય છે. પ્રત્યાહારથી એટલી પ્રગતિ થાય છે કે વિષયમાં જે આનંદ થયો હોય છે તે દૂર થાય છે અને મનની એવી અવસ્થા દૂર થવાથી સામાન્ય રીતે તે બુદ્ધા બુદ્ધા પદાર્થ ઉપર અથવા પરિભાષામાં કહીએ તો ધ્યેય ઉપર સ્થિર થાય છે. ધ્યાનમાં સ્થિર થવાના પૂર્વ પ્રગથિયા તરીકે આ પ્રત્યાહાર ઘણું ઉપયોગી છે અને સર્વ અંધકારો એની અગત્યતા સ્વીકારે છે. જ્ઞાનાર્ણવકાર કહે છે કે-ઇન્દ્રિયવિષયોથી નિવૃત્ત થયેલું મન સમસાવ પામે છે, ધ્યાનતંત્રમાં ભેડાય છે અને પ્રાણાયામમાં જે સ્વાસ્થ્ય તેને પ્રાપ્ત થતું નથી તે અત્ર પ્રાપ્ત થાય છે અને તેથી છેવટે તેનો આત્મામાં લય થઈ જાય છે. વળી વિશેષમાં તેઓ કહે છે કે-જે મુનિ સંસારદેહસોગથી વિરક્ત હોય, કપાય જેના મન્દ થયા હોય, જે વિશુદ્ધ ભાવયુક્ત હોય, વીતરાગ હોય અને જિતેન્દ્રિય હોય તેવાઓએ પ્રાણાયામ કરવો પ્રશંસાયુક્ત નથી. મતલબ કે-તે અમુક અંશે પૌદ્ગલિક હોવાને લીધે અને શરીરને ચાતના કરાવનાર હોવાથી ઉપયોગી નથી અને કેટલીક વાર તે આર્તધ્યાન કરાવનાર થાય છે. આ દુર્ધ્યાન છે અને તેનું લક્ષણ હવે પછી વિચારવામાં આવશે તે પરથી જણાશે કે-તે ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે.

૬. ધારણા

યોગના આ છઠ્ઠા અંગના સંબંધમાં શ્રીમાન્ હેમચંદ્રાચાર્ય
ખહુ સંક્ષેપમાં ઉલ્લેખ કરે છે. ક્યેયદેશ પર ચિત્તને સ્થાપન કરી
ત્યાં તેને એકાગ્ર કરવું તેનું નામ ધારણા છે. (૩-૧) ભગ-
વાન્ પતંજલિની ધારણા શબ્દની આ વ્યાખ્યા સ્વીકારાયેલી છે.
ધારણાના દેશની ચર્ચા કરતા તેના બે વિભાગ બતાવવામાં
આવ્યા છે : બાહ્ય અને અભ્યંતર. બાહ્ય પદાર્થોમાં સગુણ ધર્મવર-
તું ધ્યાન કહે છે અને અભ્યંતરમાં નાસિકા, જિહ્વા તથા સપ્ત
ચક્રોની વ્યવસ્થા બતાવે છે. આધાર ચક્ર, સ્વાધિષ્ઠાન ચક્ર,
મણિપૂર ચક્ર, અનાહત ચક્ર, વિશુદ્ધિ ચક્ર, આજ્ઞા ચક્ર અને
અજરામર ચક્રનું સ્વરૂપ બતાવી તેનો પ્રયોગ સદ્ગુરુ પાસેથી
શીખી લેવાની ભલામણ કરે છે. પાતંજલદર્શનના ત્રીજા પાઠના
પ્રથમ સૂત્રનું વિવેચન વાંચી જવાની અત્ર ભલામણ કરવામાં
આવે છે, કારણ કે એ વિષય જરા લંબાણ છે અને ગુરુ-
સુખના જ્ઞાન વગર માત્ર અહીં લખી નાખવાથી સમજાય તેવો નથી.
ધારણા દેશનો નિશ્ચય કરતા શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય નાભિ, હૃદય,
નાસિકાનો અગ્રભાગ, કપાલ, બ્રૂકુટિ, તાલુ, આંખ, મુખ, કાન
અને મસ્તક એટલાં સ્થાનો બતાવે છે. એને માટે નિયમ એવો
છે કે-જેમ ધનુષ્યનો પ્રયોગ શીખનાર માણસ પ્રથમ સ્થૂળ વિષય-
ને લક્ષ્ય કરે છે અને ઉત્તરોત્તર સૂક્ષ્મ તરફ વધતો જાય
છે, તે પ્રમાણે અહીં પ્રથમ બાહ્ય વિષયમાં મૂર્ત પદાર્થને ધ્યેય
કરી ધારણા કરવી અને તેમાં જ્યારે સિદ્ધિ થાય ત્યારે આગળ
પ્રગતિ કરી અંતરમાં ચેતનજનો સાક્ષાત્કાર થાય તેવી રીતે
પૃથક્ પૃથક્ સ્થાનદેહી તેને ધ્યેય કરવો. સાલંબન ધ્યાનની

અને મૂર્તિમાન કરેલા પરમાત્મસ્વરૂપની પ્રાથમિક દશામાં કેટલી જરૂરીઆત છે તે અહીં સ્પષ્ટ થાય છે. પ્રથમનાં પાંચ યોગનાં અંગે મંદાધિકારી માટે છે એટલે યોગની પ્રક્રિયા ન જાણનારને તે બહુ ઉપયોગી છે. શરૂઆતમાં તેનો ઉપયોગ જરા પણ જોડો નથી એ ખાસ દ્રશ્યમાં રાખવાનું છે. દેહનાં ત્રણ અંગે ધારણા, ધ્યાન અને સ્મરણ સર્વસ્વાધારણ છે અને મધ્યમ તથા વિશિષ્ટ અધિકારી માટે પણ ત્રણ ઉપયોગના છે. એ યોગનાં અંગ પૈકી ધ્યાન અંગ ત્રણ જ ઉપયોગી છે અને તેના પર યોગત્રય કહેવાય અને ખાસ કરીને જૈનાચર્યોએ ત્રણ લખ્યું છે. તે યોગના વિષયના દેન્દ્રશ્યાનીય અંગ પર હવે આપણે વિચાર કરીએ.

૭. ધ્યાન.

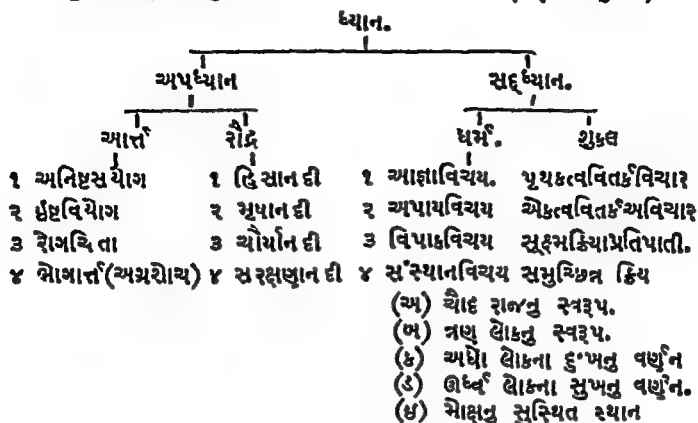
યોગના આ અતિ અગત્યના અંગ ઉપર બહુ વિચારપૂર્વક દ્રશ્ય આપી તેનું સ્વસ્થ સ્મરણ યોગ્ય છે. ધારણામાં ધ્યેયના એક દેશમાં ચિત્તવૃત્તિને સ્થાપવાનાં આવે છે, ધ્યાનમાં એક-શ્વતા કરવામાં આવે છે. ધ્યાનથી કર્મોનો પ્રભાવપણે ક્ષય થઈ જાય છે અને તેના પ્રકાશથી રાગાદિ અંધકાર દૂર થઈ જાય છે. સાધ્યપ્રાપ્તિનું પ્રભાવ કરણ ધ્યાન છે અને પાપસમૂહનો નાશ કરવા માટે તે અતિ સમાન છે. ધ્યાનથી ચિત્તની એકશ્વતા થવાથી અનેક પ્રકારના લાભ થાય છે એ સદેહુ વગરની ખાબત પર તેનું મહત્ત્વ સ્પષ્ટ કરવા હવેના દરેક ‘જૈન યોગ’ પર વિવેચન કરનાર આચાર્યોએ લાગે ઉદ્દેશ કર્યો છે. આ ધ્યાનના વિષય પર વિવેચન કરતાં પહેલાં જૈન યોગત્રયોમાં તેના કેવી રીતે વિભાજન થઈવામાં આવ્યા છે તે બતાવવાથી વિષય સ્પષ્ટ થઈ જશે. પ્રથમ જ્ઞાનાર્ણવ નાનતા અંશમાં શ્રી શુભચંદ્રાચાર્યે કેવી

રીતે ધ્યાનના વિભાગ પાડ્યા છે તે સામેના પૃષ્ઠ પર લખેલા પટ પરથી વિચારમાં લેવું (જુઓ પૃ. ૧૮૩). તેઓએ જે વિભાગ પાડ્યા છે તે પરથી જણાશે કે તેઓ ધ્યાનના પ્રથમ દુર્ધ્યાન અને શુદ્ધ ધ્યાન એ બે વિભાગ કરે છે. દુર્ધ્યાન યોગનું અંગ નથી, છતાં તેના જ્ઞાનની પણ ખડુ જરૂર છે, કારણ કે તેનું સ્વરૂપ જ્યાંસુધી સમજવામાં આવે નહિ ત્યાંસુધી તેનું માહાત્મ્ય પણ યોજવામાં આવે નહિ. આ દુર્ધ્યાનમાં આર્ત અને રૌદ્ર ધ્યાનનો સમાવેશ થાય છે અને ઘણાખરા પ્રાણીઓ આ દુર્ધ્યાનમાં જ પોતાનો સમય વ્યતીત કરતા હોવાથી એનું

સ્વરૂપ આપણે ખડુ સંદેશમાં વિચારી
આર્તધ્યાન જઈએ. આર્તધ્યાનનો અર્થ પીડા તરફ
લક્ષે છે, એ અજ્ઞાનથી ઉત્પન્ન થાય છે

અને જેમ દિગ્ભ્રમથી ઉન્મત્તતા થાય છે તેમ તેનાથી એક પ્રકારની ગાંઠાઈ પ્રાપ્ત થાય છે. અગ્નિ, સર્પ, સિંહ વિગેરેનો મેળાપ, શત્રુનો સમાગમ અથવા ણીજા ધન અથવા પ્રાણનો નાશ કરનાર પ્રસંગો પ્રાપ્ત થાય અને તેના વિયોગ માટે ચિંતવન અથવા પ્રયત્ન કે યોજના કરે તેને પ્રથમ અનિષ્ઠ-સંયોગ આર્તધ્યાન કહેવામાં આવે છે. પોતાને પસંદ ન આવે તેવા સંયોગો પ્રાપ્ત થતાં પ્રાણી મનમાં કેવા કેવા વિચારો કરે છે એ આપણા દરરોજના અનુભવનો વિષય છે. કોઈ અનિષ્ઠ વાત સાંભળવાથી, દેખવાથી અથવા જાણવાથી મનમાં જે ખેદ થયા કરે છે અને તેવી હકીકતનો અથવા તેને ઉત્પન્ન કરનારનો પ્રસંગ દૂર કરવા અથવા તેના સંબંધી કામ લેવાને અનેક પ્રકારની જે સંકલ્પના મનમાં થઈ આવે છે અને તેવી સ્થિતિમાં

શુભચંદ્ર ગણિતો ધ્યાન વિષય વિભાગ (જ્ઞાનાર્ણવ).



ધ્યાનના ચાર ભેદ

૧ પિડસ્થ

પૃથ્વીધારણા

પાર્થવી આગ્નેથી શ્વસના વાચણી તત્ત્વરૂપમતી

ધ્યાનને અગે પ્રકીર્ણ વિધયો

- ૧ ધ્યાતાનું લક્ષણ
- ૨ મૈત્ર્યાદિ ચાર ભાવનું સ્વરૂપ
- ૩ સર્વોર્થ ધ્યાનનું નિરૂપણ
- ૪ ધ્યેયસ્વરૂપ
એતન અને અએતન
પરમાત્મતત્ત્વચિંતવન

- ૫ સર્વોર્થધ્યાન
- ૬ બહિરાત્મા, અંતરાત્મા અને પરમાત્માનું સ્વરૂપ.
- ૭ શુદ્ધ હૃદયયોગ.
- ૮ સાલબ ધ્યાનથી નિરાલબમા પ્રવેશ

૨ પદસ્થ

- ૧ વર્ણમાતૃકા
(૧૬-૨૫-૮ વર્ણનું
ક્રમણ સ્થાપન)
- ૨ મંત્રરાજનું ધ્યાન (હ્રીં)
લક્ષ્યથી અલક્ષ્ય તરફ
ગમન

- અનાહિત પદસ્વરૂપ
- ૩ પ્રણવનું ધ્યાન (ઓ)
 - ૪ પચ્ચપરમેષ્ઠી પદધ્યાન
 - ૫ નાપવિદ્યા
(અ) પોહરાક્ષરી
(આ) પકાક્ષરી
(ઇ) ચતુરક્ષરી.
(ઈ) દ્વયક્ષરી.
(ઉ) એકાક્ષરી.

૩ રૂપસ્થ.

ત્રયભાદિ જ્ઞાન.
સમવસરજ્ઞિયત
વીતરાગ ભાવસ્મરણ

- ૬ મહામંત્રસ્મરણ-
અષ્ટાક્ષરી
- ૭ મહાવિદ્યાઓનો નાપ
ક્ષિ પદ
સપ્તાક્ષરી વિદ્યા
તેના બીજા અનેક પ્રકાર
- ૮ પદસ્થધ્યાનનો મહિમા
કૃત્ત અને ભેદ

વર્તતી વખત મનમાં જે અનેક ખ્યાલ, ખેદ, આહુટહોહુટ થયા કરે છે તે સર્વનો આ પ્રથમ વિભાગમાં સમાવેશ થાય છે. એમાં અનિષ્ટના વિયોગનું ચિંતવન થયા કરે છે અને તે માટે ઘટના કરવા મનમાં ધમાધમ ચાલે છે તે સર્વનો અત્ર સમાવેશ થાય છે. ઐશ્વર્ય, સ્ત્રી, પુત્રો, અધિકાર, મિત્ર વિગેરે ઇષ્ટ વસ્તુઓનો તથા જીવોનો વિયોગ થતી વખત અથવા થયા પછી મનમાં જે દુઃખાન ચાલે છે તેને ઇષ્ટવિયોગ આર્તધ્યાન કહેવામાં આવે છે. મોહથી, ત્રાસથી, શોકથી કે સંભ્રમથી આવા ઇષ્ટવિયોગપ્રસંગે પ્રાણી જે વર્તન કરે છે તે અવલોકન કરનારને અતિ આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન કરે તેવું હોય છે. સાલળવાથી, દેખવાથી અથવા જાણવાથી કે જોવાથી જે વસ્તુ આનંદ આપતી હોય તે પૌદ્ગલિક વસ્તુઓ કોઈ પણ કારણથી દૂર થાય અથવા તેને તજવી પડે કે તેનો નાશ થાય અથવા યોતાના સંસારી સંબંધીઓનો દુઃખ વખત માટે અથવા સર્વથા વિયોગ થાય ત્યારે મનની જે સ્થિતિ થાય છે અને પછી તેનો સ્વયોગ થઈ શકતો હોય તો તેમ કરવા માટે જે વિચારપરંપરા થાય છે અને ન થઈ શકતો હોય તો જે ખેદ-શોક થાય છે તે સર્વનો આ ઇષ્ટવિયોગ વિભાગમાં સમાવેશ થાય છે. આ ઇષ્ટવિયોગ અને પૂર્વના અનિષ્ટસ્વયોગ વિભાગમાં જનસમૂહની મોટી પ્રવૃત્તિ સમાઈ જાય છે અને ગરાળર જોવાથી જણાશે કે-આ બે પ્રકારનાં આર્તધ્યાનમાં જ પ્રાણીઓ મોટે ભાગે કાળ વ્યતીત કરે છે. શરીરને અનેક જાતના વ્યાધિ ધાય છે તેમાં કેટલાક સામાન્ય હોય છે, કેટલાક રાજરોગ હોય છે, કેટલાક ચેપી હોય છે; આવો કોઈ વ્યાધિ થાય તે વખતે હવે મારું શું થશે એવી

ચિંતા-મરણનો ભય અને વ્યાધિ ન થયા હોય તેવા સારા વખતમાં કદાચિત્ મને શ્વાસ, ભગંદર, અતિસાર, મહાભારી વિગેરે દોઢ વ્યાધિ થઈ બંધ એવા પ્રકારની ચિંતા તેને રોગચિંતા નામનું તૃતીય આર્તધ્યાન કહેવામાં આવે છે. આ આર્તધ્યાન અમુક પ્રસંગે જ થાય છે પણ જેટલો વખત તે રહે છે તેટલો વખત તેનું ભેર પણ ઘણું સખત હોય છે અને તે દોઢ પણ રીતે મનને શુભ ભાવના તરફ વળવા દેતું નથી. ભવિષ્યમા મારું શું થશે એવી ચિંતાને અગ્રશોચ નામનું ચતુર્થ આર્તધ્યાન કહેવામાં આવે છે. મને મોટું ગત્ય કેવી રીતે પ્રાપ્ત થાય, મને અમુક અધિકાર કેવી રીતે પ્રાપ્ત થાય, મને અમુક દ્રવ્યની પ્રાપ્તિ કેવી રીતે થાય, મને અમુક વસ્તુઓની પ્રાપ્તિ કેવી રીતે થાય-એવા વિચાર, એવા વિચારોને અંગે તે તે વસ્તુ મેળવવાના પ્રયત્ન, પ્રયત્નને અંગે સાધનો યોજવાની આવશ્યકતા, સખલનાતા ભયો, તરપ્રસંગે પડતી મૂંઝો અને આવી આવી અનેક પ્રકારની વ્યવહારિક કથૂળ પ્રવૃત્તિ અગ્રશોચને અંગે થાય છે ઘણાખરા મનુષ્યો યદ્માલ્યં તદ્મવિષ્યતિ એ વાત ભૂટી જઈ ભવિષ્યમાં શું થશે તેને માટે ખોટી કલ્પના કરી મોટી આપત્તિઓ કલ્પી લે છે અને તેના વિચારથી કષ્ટ પામે છે, જરા કષ્ટ થતાં અનિદ્ર કલ્પે છે, સાધારણ બાળતોમાં પણ મનમા થંકા લાવી મુંઝાય છે અને આવી રીતે ભવિષ્યની આશંકાથી ખેદ પામી વિચાર-પરંપરામાં મનને ગોઠવે છે, પોતાના ઈચ્છિતની પ્રાપ્તિ માટે જે સંયોગો તેણે ધારેલા હોય છે તે ફરી જતાં વિશેષ ખેદ પામે છે. આ પ્રમાણે એક પ્રાણી ભવિષ્યના નકામા વિચારો કરી

અર્થ વગરના માનસિક પ્રયાસમાં કેટલો હેરાન થાય છે તેનો ખ્યાલ કરીએ અને ખરાબર અંવલોકન કરીએ તો ખરેખર આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન કરે તેવું પરિણામ માનસિક ચિત્રપટ પર રજૂ થાય છે. વળી જે વસ્તુ મળવી અશક્ય કે દુઃશક્ય હોય તેને મેળવવાના વિચાર કરી આ પ્રાણી વધારે હેરાન થાય છે, કોઈ રીતે સંતોષ થતો ન હોવાથી નવી નવી કલ્પનાઓ દરરોજ કરે છે અને એવી ધમાધમ કરી મૂકે છે કે જાણે તેને અહીંથી કોઈ દિવસ ખસવાનું હોય જ નહિ. બિખારી હોય છતાં ચક્રવર્તી જેવા રાજ્યની ઇચ્છા કરે છે, દશ રૂપિયાનો પગારદાર કરોડોની લાલચ કરે છે—આવી ધારણાઓને અંગે પાછો મનમાં એવા એવા તરંગો ચલાવે છે કે તેનો છેડો જ આવતો નથી. શાસ્ત્રકાર એટલે સુધી કહે છે કે—સાંસારિક બાબતોમા આવી રીતે અગ્રશોચ દુર્ધર્મિ થાય છે એટલું જ નહિ પણ જે પ્રાણી શુભ ક્રિયાઓ કરી તીર્થંકરપદ પ્રાપ્ત કરવા ઇચ્છા રાખે છે અથવા તેથી પોતાના બાહ્ય શત્રુસમૂહનો ઉત્થેહ કરવા વિચાર કરે છે કે શુભ ક્રિયાદ્વારા માન, અતિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરવા ધારણા રાખે છે તે પણ આ જ દુર્ધર્મિમાં આવે છે. શુભ ક્રિયાનાં ફળ તરીકે અમુક વસ્તુ પ્રાપ્ત થઈ જવી એ જૂઠી વાત છે અને મનમાં અમુક પૌદ્ગલિક ફળ પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છાથી* અમુક

* આત્મધ્યાનનો ખીન્નો વિભાગ જે કષ્ટવિષયનો અપ્રવિયોગ નામે છે તેમા આ બાબતનો સમાવેશ કેટલાક કરે છે, ભવિષ્યત્ ભવને અંગે આવતા વિચારો કે જેને નિવાણ કહેવાય છે તેને ચોથો વિભાગ ગણે છે. એવી રીતે વિભાગ પાડવા તે પ્રત્યેકનાં લક્ષણ સાથે વધારે બધેસતા આવે છે.

ક્રિયા કરવી એ જૂઠી વાત છે. આ અગ્રશોચ આર્તધ્યાન બહુ હેરાન કરનાર છે અને ઘણાખરા પ્રાણીઓ લાભાલાભનો વિચાર કર્યા વગર તેના ભોગ થઈ પડે છે એ પ્રત્યેકનો દરરોજના અનુભવનો વિષય છે. આ ચારે આર્તધ્યાન એવાં છે કે એને કરવા માટે કોઈ પાસે શિક્ષા લેવા જવી પડતી નથી, અનાદિ અભ્યાસને લીધે પ્રાણી જાણે તે શીખીને જ જન્મેલો હોય છે અને એના સંસ્કાર એટલા જખરા પડેલા હોય છે કે પાસ તેને દૂર કરવા માટે પ્રબળ પ્રયાસ ન કરે તો તે કદિ ખસી જતા નથી અને ખસે નહિ ત્યાંસુધી આ પ્રાણીને સંસારસાગરમાં ફેરવ્યા કરે છે અને અનેક પ્રકારે કષ્ટાતના આપી તેને ઊંચો આવવા દેતા નથી. આર્તધ્યાનમાં શંકા, શોક, ભય, પ્રમાદ, કલહ, ચિત્તભ્રમ, પ્રાંતિ, ઉન્માદ, વિષયઉત્કંઠા, નિદ્રા, જડતા, મૂર્છા વિગેરે મોહના ચિહ્નો સ્પષ્ટ રીતે થાય છે. એ દુઃખાનના પ્રત્યેક વિભાગો બહુ સ્પષ્ટ રીતે લક્ષ્યમા રાખી સમજવા યોગ્ય છે. એના પરિણામે પ્રાણી ઘણું કરીને તિર્યગ્ ગતિમાં ભટક્યા કરે છે.

રૂદ્ર (કૂર) આશયથી ઉત્પન્ન થતા દુઃખાનને રૌદ્રધ્યાન કહેવામા આવે છે. કૂર આશયવાળા પ્રાણીને રૂદ્ર કહેવામા આવે

રૌદ્રધ્યાન છે, તેણે કરેલું તે રૌદ્ર અથવા રૂદ્ર પ્રાણીનો કર્મભાવ તે રૌદ્ર કહેવાય છે. એના પછી

ચાર લેહ છે જે આપણે સંક્ષેપથી વિચારી જઈએ. પ્રથમ હિંસાનંદી રૌદ્રધ્યાનમા અન્યના પ્રાણુ લેવાના કૂર પરિણામ વર્તે છે. કોઈ પ્રાણીને પીડા થાય, કદર્યના થાય, હુંખ થાય, પ્રાણનાશ થાય એ જોઈ આનંદ આવે અને પોતાથી અથવા પરથી અન્યના પ્રાણનાશની સામથી ગોઠવવામાં આવે.

એ આ હૃદયનિત્ય લક્ષણ છે. ક્રોધ ક્ષાયતું જોર અતિ વધારે થાય, નિરંતર નિષ્કરુણ સ્વભાવ રહે, પાપમતિ રહે, મદ સાથે ઉદ્વેગતા થાય અને દયા ઉપર અનાસ્થા થાય એ સર્વ રૌદ્રધ્યાન પ્રથમ વિભાગમાં આવે છે. હિંસાના કાર્યમાં કુશળતા, પાપોપદેશ દેવા તરફ રુચિ, પ્રાણુ લેવામાં આનંદ, નિર્દયની સાથે સંગત અને પોતામાં સ્વાભાવિક રીતે ક્રૂરતા આવી જવી એ સર્વ રૌદ્રધ્યાન છે. પોતાના શત્રુઓનો કેવી રીતે નાશ કરવો, તેઓને કેમ પીડા ઉપભવવી, તેઓને કેમ હલકા પાડવા વિગેરે વિચારણા ચાલે તે સર્વનો અત્ર સમાવેશ થાય છે. જળચર, સ્થળચર, ખેચર પ્રાણીઓ, વનસ્પતિ તથા વિકલેન્દ્રિય જીવોનો નાશ કરવાના હથિયારો શોધવા, પ્રસિદ્ધ કરવાં અને તે માટે વિચારો કરવા તથા ખતાવવા તથા કોઈ જગ્યાએ લડાઈ ચાલતી સાલળી તેમા મોટી સંખ્યામાં કાપાકાપી ચાલવાના સમાચાર વાચી આનંદ માનવો, પૂર્વ વૈરનો ખદલો લેવા નિરંતર મનમા ઘાટ ઘડ્યા કરવા, અન્ય પ્રાણી ઉપર કોઈ પણ પ્રકારે આપત્તિ કેવી રીતે આવી પડે તેની અસિલ્લાપા કરવી, કોઈને દુઃખમા પડેલા સાલળી તેની વાત આનંદથી બીજા પાસે કરવી, એ સર્વ રૌદ્રધ્યાનના પ્રથમ વિભાગમા આવે છે. હિંસાના ઉપકરણો કરાવવા અને ક્રૂર પ્રાણીની ઉત્પત્તિ વધારવી, તેને પોષવા તથા પોતે નિર્દયતા રાખવી એ એનાં બાહ્ય ચિહ્નો છે અને શુભુવાન ઉપર દ્વેષ રાખવો એ એનું ખાસ ચિહ્ન છે. આ પ્રથમ વિભાગ ક્રોધથી ઉત્પન્ન થાય છે અને એ મનોવિકાર આખા શરીરને રંગી દેનાર હોવાથી તેમજ અતિ અધમ લેશ્યાથી ઉત્પન્ન થનારો હોવાથી સર્વથા વિચાર કરીને તે ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે. બીજા મૃપાનંદી

રૌદ્રધ્યાનમાં અસત્ય વાગૂળળથી સામા પ્રાણીને છેતરવા માટે જે અનેક ઘટનાઓ કરવામાં આવે છે તે સર્વનો સમાવેશ થાય છે. અરુ અથવા મૂઢ પ્રાણીઓને શાળિદક યુક્તિમાં ફસાવી હેરાન કરવા, તેઓને વચનળળથી વંચિત કરી ત્રાસ આપવો અથવા છેતરવા અને તેમ કરવા માટે વચનની અનેક યુક્તિઓ ગોઠવવી એ સર્વ આ પ્રકારમાં આવે છે. કુતક કરી સત્યધર્મ પર આસ્થા ન થાય તેવા વિચારો ફેલાવવા, સત્ય વાત જે માર્ગે સિદ્ધ થતી હોય તે છુપાવવી અને અસત્ય કલ્પનાળળને વિસ્તારી પ્રાકૃત પ્રાણીઓને ધર્મથી પરાહુમુખ રાખવા, પોતાનું પૂજ્યપણુ વધારવા ધર્મના રસ્તાને વાડા તરીકે જણાવી પોતાની માન્યતા માટે વાડો ઊભો કરી સંસારી છતા ત્યાગી-પણાની છળીઓ પડાવવી, પૂજવું, મનાવું, તેવી ઈચ્છા રાખવી, તેને અનુકૂળ પ્રયત્નો કરવા એનો પણ અત્ર સમાવેશ થઈ જાય છે. પોતાને કોઈ અધિકારી સાથે સંબંધ હોય તેનો લાભ લઈ અગર અસત્ય વાતોથી તેના કાન ભરી નિર્દોષ પ્રાણીઓને વાગૂળળથી ફસાવી હેરાન કરવા, તેઓને હલકા પાડવા અથવા તેઓનો ઘાત કરાવવો એનો પણ અત્ર સમાવેશ થાય છે. અનેક અસત્યની હાર જ્યારે ગોઠવવામાં આવે ત્યારે પોતાની આવી ખોટાં પાટિયાં ગોઠવવાની બુદ્ધિ માટે મનમાં પ્રમોદ પામવો અને પોતાના તે ચાતુર્યનાં વખાણુ કરવાં એ વ્યવહાર પણ અનિષ્ટ અને અનેક દુર્ગતિમા ભમાડનાર મૃપાનંદી રૌદ્ર-ધ્યાનનો પ્રકાર છે. પારકી વસ્તુ ઉપાડી લેવામાં ચતુરાઈ, ચોરી કરવાની રીતનો ઉપદેશ અને તેવી વાતોના વિચારને ત્રીજો ચોર્યાનંદી રૌદ્રધ્યાનનો પ્રકાર કહેવામાં આવ્યો છે. ચોરી કરવા

માટે મનમાં વારંવાર વિચાર થયા કરે, ચોરી ક્યાં પછી તેથી મળેલા લાભને અંગે મનમાં વારંવાર આનંદ થયા કરે અને કોઈ ચોરે પરધન હરણ કર્યું અથવા કરે એવો વારંવાર પ્રયોગ કરવા મન થયા કરે એ સર્વ આ દુર્ધ્યાનના વિભાગમાં આવે છે. ચોરી કરવાના વિચાર એટલે નાની અથવા મોટી પારકી વસ્તુને વગર મહેનતે ધણીની રત્ન વગર અથવા પોતાના તેના ઉપરના કોઈ પણ પ્રકારના હક વગર લઈ લેવાની અથવા પોતાની કરવાની ઇચ્છા તે સર્વનો આ વિભાગમાં સમાવેશ થાય છે. સ્ટેશન ઉપર પારકા ખીસા કાપી લેનાર, તેને માટે શુક્તિઓ શોધનાર અને એવા અનેક પ્રકારે મક્તનો માલ ખાવાની લાલચ રાખનારનો આ વિભાગમાં સમાવેશ થાય છે. ચોથા સંરક્ષણાનંદી રૌદ્રધ્યાનમાં પોતાની પૂંછતું કેવી રીતે સંરક્ષણ કરવું, ચોરા તેને હરી જાય નહિ, કોઈ તેને ઉપાડી જાય નહિ વિગેરે યોજના ક્યાં કરવી, ધનની ગણતરી ક્યાં કરવી, તેને કેવી રીતે રોકવું, કઈ રીતે તેને રોકવું હોય તો આજ વધારે ઉપજે અને મૂળ પૂંછને હરકત ન આવે, કઈ રીતે પૂંછ લેખમ વગર એવડી કે દશગણી થઈ જાય—વિગેરે યોજનાઓ મનમાં કરવી, ઘરેણા ઘડાવવાં, મક્તનો ચણાવવાં. રિપેર કરાવવાં, ધન ઘરેણાની ચોરીની શંકાથી રાતદિવસ ધન પર ચોકી રાખવી, ચોરી ન થાય તેવા સંચા ગોઠવવામાં ઠાળણેય કરવો—એ સર્વનો આ વિભાગમાં બહુધા સમાવેશ થાય છે. આવાં કાર્યોમાં જે સંકલ્પપરંપરા આવે છે અને તેમાં મન પરોવાય છે તે મનની સ્થિતિને સંરક્ષણાનંદી રૌદ્રધ્યાન કહે છે, એ દરેક રૌદ્રધ્યાનના પ્રસંગમાં ધ્યાનમાં રાખવાનું છે. પૈસા

પ્રાપ્ત કરવા માટે અનેક પ્રકારના સંકલ્પો કરવા એ પણ આમાં આવે છે. રાજાની સેવા કરવી, નીચની ચાકરી ઉઠાવવી, પર્વત પર તથા શહેરોમાં રખડવું વિગેરે ધનપ્રાપ્તિના અનેક કારણો સેવવાના સંકલ્પો આ પ્રકારમાં આવે છે. પોતાની ગયેલી સ્થિતિ પાછી પ્રાપ્ત કરવા લડાઈઓ કરવી, ટંટા જગાડવા, શત્રુનો સંહાર કરવો વિગેરે અનેક કાર્યો કરવાં અને તે કરવા માટે યોજના કરવી એ સર્વનો સમાવેશ આ રૌદ્રધ્યાનના પ્રકારમાં થાય છે. પોતાની જાતનો વિચાર ક્યાં કરવો અને તેની સ્થિતિ કેમ સુધરે અથવા હોય તેવી કેમ બની રહે એ વિચાર જો સ્થૂળ-સાસારિક-ઐહિક સ્થિતિને અંગે હોય તો તે સર્વનો સમાવેશ આ વિભાગમાં થાય છે. જરા વિચાર કરવાથી જણાશે કે-આ વિભાગને અંગે પ્રાણી બહુ દુર્ધ્યાન કરે છે અને તેમાં ઘણા કાળ નિર્ગમન કરે છે. એને પોતાના ધનમાલની વિચારણામાં, પરિશ્રદ્ધની બળવણીના સંકલ્પોમાં એવો આનંદ આવે છે કે જ્યારે તે કરતો હોય છે ત્યારે પોતાની ફરજ બજાવતો હોય એમ તેને લાગ્યા કરે છે. આ રૌદ્રધ્યાન અનેક દુગતિ આપનાર છે, કરતી વખત બહુ હર્ષ-આનંદ આપે તેવું વચક છે, એના બાહ્ય ચિહ્નોમાં નેત્રની લાલાશ, બ્રમરની વક્રતા, લયં-કર આકૃતિ, કંપ, ખેદ, પરસેવો વિગેરે જણાય છે, એના અંતરમાં ક્રૂરતા, કઠોરતા, નિર્દયતા, પશુતા આદિ હોય છે. આવા દુર્ધ્યાન તરફ પ્રાણીનું વલણ સ્વાભાવિક રીતે હોય છે, તે તેને શીખવવું પડતું નથી, અનાદિ અભ્યાસથી એ વિભાવ એનો સ્વભાવ થઈ પડ્યો છે. આ ધ્યાનવાળા પ્રાણી પ્રાયઃ નરકગતિના ભાજન થાય છે.

શ્રીમાન્ હેમચંદ્રાચાર્યની સદ્ધ્યાન વિચારણા (યોગશાસ્ત્ર)

શુદ્ધ ધ્યાન.

| ધ્યાતા. | ધ્યાન. | ધ્યેય. |
|---------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| ૧ સંયમી. | ધર્મધ્યાન. | ૧ પિંડસ્થ. |
| ૨ આત્મદર્શી. | ધ્યેયભેદથી ચાર પ્રકારનું | ૨ પદસ્થ. |
| ૩ પરિસદ્ સહન કરનાર. | ધ્યેય. | ૩ રૂપસ્થ. |
| ૪ મુમુક્ષુ | ૧ આજ્ઞા. | ૪ રૂપાતીત, |
| ૫ કષાયજન્યી. | ૨ અપાય. | પિંડસ્થ |
| ૬ નિર્લેપ | ૩ વિપાક | |
| ૭ નિષ્કામ. | ૪ સંસ્થાન, | પાય ધારણા |
| ૮ નિરુપૃહ. | શુદ્ધધ્યાન. | |
| ૯ સવેળી | ૧ મુતવિચારયુક્ત પૃથક્ત્વવિતર્ક. | |
| ૮ સમતાવાન. | ૨ મુતઅવિચાર અપૃથક્ત્વકત્વ. | પાર્થવી આગ્નેયી મા. |
| ૯ ક્ષણાયુક્ત. | ૩ સૂક્ષ્મક્રિય. | પદસ્થ. |
| ૧૦ નિષ્કંપ. | ૪ ઉત્સન્નક્રિય. | ૧ માતૃકાસ્મરણ |
| આનંદદાયક. | | કમલસ્થાપના (અષ્ટપત્ર, |
| ૧૨ નિ સંભ. | | પોડરા પત્રાદિ.) |
| ૧૩ સુધી. | | ૨ મહામત્ર પદચિત્તવન. |
| | | પરમ તત્ત્વધ્યાન. |
| | | અનાહત ચિત્તવન. |
| | | અક્ષય જ્યોતિર્પ્રાકટ્ય. |
| | | ૩ પ્રણવ ચિત્તવન. |
| | | ૪ પચ્ચપરમેષ્ઠી નમસ્કાર |
| | | ૫ મત્રાક્ષર જાપના અનેક પ્રકાર. |
| | | અષ્ટાક્ષરાદિ જાપ. |
| | | બ્યુષ્ટિ સાહત અષ્ટાક્ષર મત્ર. |
| | | મત્રાક્ષર જાપના અનેક પ્રકાર. |
| | | રૂપસ્થ. |
| | | સમવસરણસ્થિત તીર્થંકર ધ્યાન. |
| | | જિનમુદ્રાનું ધ્યાન. |
| | | રવપરમાત્મરૂપદર્શન |
| | | રૂપાતીત. |
| | | અમૂર્ત ચિદાનંદ સિદ્ધ |
| | | પરમાત્માનું ધ્યાન. |
| | | પરમાત્મપદ્ધીનતા |

હવે આ દુધ્યાનનો વિષય છોડી દઈ સદ્ધ્યાનના અતિ આકર્ષક વિષય પર આવી જઈએ. એ વિષય જૈન યોગાચાર્યોએ બહુ વિસ્તારથી ચર્ચો છે. આપણે તેનું

સદ્ધ્યાન

અતિ સંક્ષેપથી વિવેચન વિચારી જઈશું કે જેથી સદ્ગુરુનો યોગ ઘટાં તે વિષયના

અનુભવ સાથે વિશેષ અભ્યાસ કરવાની રૂચિ ઊભી થાય. આ બાબતનો વિચાર કરવા માટે સામેના પૃષ્ઠ ઉપર (જુઓ પૃ. ૧૬૨) શ્રીમાન્ હેમચંદ્રાચાર્યે સદ્ધ્યાનના વિષયવિભાગ કેવી રીતે પાડેલા છે તે જરા લક્ષ્ય રાખીને વાંચી જવા વિનંતિ છે. આપણે શુભ ધ્યાનને અંગે જ્ઞાનાર્ણવમાં બતાવેલા અને આ સર્વ વિભાગો પર સાથે જ વિચાર કરશું કે જેથી કાળક્ષેપ બહુ ન થાય અને વિષયનું રહસ્ય ટૂંકામાં સમજાઈ જાય

શુભ ધ્યાનને અંગે પ્રથમ ધ્યાતા પોતે કેવો હોવો જોઈએ તે સંબંધી વિચાર બતાવતાં શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય કહે છે કે-તેનામાં કેટલાક શુભો અવશ્ય હોવા જોઈએ તે

ધ્યાતાલક્ષણ

નીચે પ્રમાણે : પ્રાણનો નાશ થાય તો પણ તે સંયમનો ત્યાગ કરતો નથી. વળી

તે અન્યને પોતાના આત્મા જેવા દેખે છે, ઠંડી ગરમીના સ્વ પ્રકારના ઉપસર્ગોને તે સહન કરનારો હોય છે, તે મોક્ષનો અત્યંત તીવ્ર ઇચ્છાથી રાગી અને તેને મેળવવાની ઇચ્છાવાળો હોય છે, રાગ, દ્વેષ અને કષાય ઉપર તેણે વિજય મેળવેલો હોય છે અથવા તેનાથી તે જરા પણ વિહ્વળ થાય તેવો હોતો નથી. પ્રાકૃત સ્થૂળ કાર્યો તે કરે તો તેના ઉપર આસક્તિ ન

રાખતાં નિર્લેપ રહેનારા હોય છે એટલે સ્થૂળ બાબતો સાથે તે એકાત્મ વૃત્તિ કદિ કરતો નથી. કામલોગથી તે વિરક્ત હોય છે, તેને અન્ય કોઈની સ્પૃહા હોતી નથી—તે એટલે સુધી કે પોતાના શરીરની પણ તેને સ્પૃહા હોતી નથી. તે વૈરાગ્ય-સરોવરમાં નિમગ્ન થયેલો સંવેગવાન હોય છે, સમતા તેનાં હરેક કાર્યોમાં અને વર્તનમાં પ્રત્યક્ષ દેખાય છે, રાજા અને ગરીબને તે એક સરખા જુએ છે અને સર્વતું કલ્યાણ ઇચ્છે છે, સર્વ ઉપર અને ખાસ કરીને પાપી ઉપર કરુણા લાવનાર હોય છે, પૌદ્ગલિક અથવા સાંસારિક સુખથી વિરક્ત હોય છે, મેરુ પેઠે નિષ્કંપ હોય છે, ચંદ્રની પેઠે આનંદદાયક હોય છે, પવનની પેઠે નિઃસંગી હોય છે અને ઉત્તમ બુદ્ધિને ધારણ કરનાર હોય છે. આવી વૃત્તિવાળો મહાત્મા ધ્યાન કરવાને યોગ્ય છે. અહીં તેર લક્ષણ બતાવ્યા છે જે ચિત્રપટ પરથી પણ જણાશે (પૃ. ૧૯૨). આ લક્ષણ બહુ વિસ્તારપૂર્વક બતાવવાનો હેતુ એ છે કે—ઘણી વખત ગમે તેવી સ્થિતિના માણસો ધ્યાન કરવા અથવા તે દ્વારા આત્મવંચના કરવા કે બીજાઓને ફસાવવાનો ડોળ કરવા લલચાઈ જાય છે તેમ થતું અટકાવવાની ખાસ જરૂર છે અને તેથી કેવા પ્રાણીએ ધ્યાનની શરૂઆત કરવી તે પ્રથમ બતાવ્યું છે. અધિકાર વગર આવા વિષયમાં પ્રવેશ કરવાથી ઘણી હાનિ થાય છે. જ્ઞાનાર્ણવમા ધ્યાન કરનાર તું લક્ષણ બતાવતાં કહે છે કે (૨૭-૩) ધ્યાન કરનાર જ્ઞાન, વૈરાગ્યથી સંપન્ન હોય છે, તેનાં ઇન્દ્રિય અને મન વશ થયેલાં હોય છે, તેની ચિત્તવૃત્તિ સ્થિર થયેલી હોય છે, તે સુમુક્ષુ હોય છે, ઉદગી હોય છે, શાંત હોય છે, ધીર હોય છે અને

નિરંતર મૈત્રી, પ્રમોદ, કારુણ્ય અને માધ્યસ્થ્ય લાવનાને લાવનાર હોય છે. મૈત્રી આદિ લાવનાનું સ્વરૂપ અન્યત્ર વિસ્તારથી બતાવ્યું છે તેથી અત્ર તે પર ઉદ્દેશ્ય કરવાની જરૂર રહેતી નથી. પ્રસ્તુત વાત એટલી છે કે-ધ્યાન કરનાર પ્રાણી એ સર્વ લાવનાનો ખરાબર બ્યવહાર રીતે ઉપયોગ કરે છે, વિચારને પરિણામે અધ્યાત્મનિશ્ચય કરે છે અને વિષયમા આસક્ત થતો નથી; પછી પોતાના સંયોગને અનુકૂળ સ્થળ, આસનનો નિર્ણય કરી ધ્યાનમા પ્રગતિ કરે છે અને દુષ્કર્મનો સર્વથા ત્યાગ કરે છે. સ્થળ અને આસનનો નિર્ણય કરી ધ્યાનની પ્રતિજ્ઞા કરે છે તે વખતે પોતે અતિ વિસ્તારથી સંસારનું સ્વરૂપ વિચારે છે. તે બુદ્ધિ છે કે-સામાજિક ભોગ અનિત્ય છે, પ્રાથે દુઃખ દેનારા છે અને તેમા સુખ લાગે છે તે પણ માત્ર માન્યતામા જ છે, શરીર બ્યાધિથી ભરપૂર છે, કર્મખીડા મહાદુઃખ ઉત્પન્ન કરનાર છે, માટે પ્રણય પ્રયત્ન કરી ધ્યાનવજ્રવડે કર્મનો નાશ કરવાની આવશ્યકતા છે આવી અનેક રીતે પોતાની વર્તમાન અવસ્થા વિચારી આત્માનો અને પૌદ્ગલિક પદાર્થોનો સંબંધ અનિત્ય સમજી, સગાઓ પર રાગ અને શત્રુ પર દ્વેષ થાય છે તેના કારણે અને તેના કડવા પરિણામ જાણી લઈ, સર્વ સામાજિક લાવો પર તેને તિરસ્કાર છૂટે છે અને અધ્યાત્મ પર અત્યંત રુચિ થવાથી તે તેની સન્મુખ પ્રયાણ કરતો જાય છે અને તેના પ્રણય સાધન તરીકે ધ્યાન કરે છે જેથી અસ્તવ્યસ્તપણે ભમવાની ટેવ પડેલ આત્મા એકાગ્ર વૃત્તિ ધારણ કરે, સ્વરૂપનો નિર્ણય કરે અને સ્વમા સ્થિર થાય. આવો વિચાર કરીને ધ્યાનની પ્રતિજ્ઞા કરવાના

ક્રમને જ્ઞાનાર્ણવકાર સ્વીય ધ્યાન કહે છે. એ વિચારણામાં બહિરાત્મા, અંતરાત્મા અને પરમાત્માનું સ્વરૂપ, યોતાનો અને પરમાત્માનો ભેદ અને તે ભાવ યોતામાં વ્યક્ત કરવાની જરૂરીઆત પર તે લક્ષ્ય આપે છે અને બાર ભાવનાઓમાંથી એક યા વધારે અનુકૂળતા પ્રમાણે ભાવે છે અને જેમ બને તેમ આત્મનિમજ્જન કરે છે. યોતાનું સ્વરૂપ વિચારતાં સંસારમાં પ્રપાત કેવી રીતે અને કયા કારણોથી થાય છે તે, તે સારી રીતે વિચારે છે.

ધ્યાતા-ધ્યાન કરનાર કેવો હોય છે તે વિચાર્યું, સાથે ધ્યાનમાં તે કંઈ બાળતો વિચારે છે તેનો ક્રમ પણ જરા જોઈએ અને સાથે ધ્યાનનો ક્રમ પણ ધ્યેયલક્ષણ વિચારમાં લઈ લઈએ. સ્વીય ધ્યાન કરે છે ત્યારે પ્રાણી ચેતન અથવા અચેતન વસ્તુનું ધ્યાન કરે છે. વસ્તુઓની સ્થિતિ, ઉત્પત્તિ અને વિનાશ, તેઓનાં મૂર્ત અમૂર્ત સ્વરૂપ વિગેરે જીવ અજીવના ભાવો પરસ્પર વિરોધ ન આવે તેવી રીતે ધ્યાવવાં. કોઈ પણ ચેતન અચેતન પદાર્થને ધ્યાનકાળે ધ્યેય તરીકે કદપી શકાય છે, પણ તેની સ્વરૂપવિચારણામાં વિરોધ હોવો ન જોઈએ. જ્યારે ધ્યાન-કાળ પૂર્ણ થાય ત્યારે ધ્યાતાએ સંસારથી નિર્વેદ થાય તેવા આધ્યાત્મિક વિષયોમાં મગ્ન થવું અને કરુણાસમુદ્રમાં નિમજ્જન કરવું, પણ નકામો વખત પ્રમાદમાં કાઢવો નહિ; અથવા પરમાત્મતરવનું ચિંતવન બહુ વિસ્તારથી ધ્યાનકાળે કરવું. આ પરમાત્મસ્વરૂપચિંતવનથી બહુ લાભ થાય તેમ છે એ સ્વાભાવિક છે, કારણ કે એ ધ્યેયગત સ્વરૂપ સ્વમાં શક્તિરૂપે વિદ્યમાન

છે અને તેને જ વ્યક્તિરૂપે કરવાનું છે તેથી બહુ આનંદપ્રદ તે લાગે છે. ધ્યાનકાળે તે બુદ્ધિ છે કે પ્રથમ તો પરમાત્મા જિનસ્વરૂપે સાકાર છે, પછી સિદ્ધસ્વરૂપે નિરાકાર છે, નિષ્ક્રિય છે, નિર્વિકલ્પ છે, નિષ્કંપ છે, આનંદમંદિર છે, વિશ્વરૂપ છે, સમસ્ત જ્ઞેયના આકારો તેમનામાં પ્રતિબિંબિત છે, કૃતકૃત્ય થયેલા છે, કલ્યાણરૂપ છે, શાંત છે, શરીરરહિત છે, કર્મભળ ક્ષય થયેલા એવા છે, શુદ્ધ છે, નિર્લેપ છે, જ્ઞાનરાજ્યમાં સ્થિત છે, નિર્મળ છે, ન્યોતિસ્વરૂપ છે, અનંતવીર્ય યુક્ત છે, પરિપૂર્ણ છે, સનાતન છે, નિર્દ્વંદ્વ છે, રાગાદિથી રહિત છે, રોગરહિત છે, અપ્રમેય છે વિગેરે. આવા આત્મસ્વરૂપની વિચારણા કરતાં પોતામા જ શક્તિરૂપે રહેલ પરમાત્મતત્ત્વનું ધ્યાન કરતા ધ્યાતા વિચારે છે કે-આવા મહાન્ ગુણો મારે હવે વ્યક્ત કરવાના છે અને તે માટે પ્રબળ પુરુષાર્થ કરવાનો છે. એ પરમાત્મતત્ત્વનું ચિંતન કરતાં પ્રાણી વિચારે છે કે-અણુથી પણ સૂક્ષ્મ આત્મા, આકાશથી પણ વધારે વિસ્તૃત છે, જગતને વંદન કરવા યોગ્ય છે, એનું ધ્યાન કરવાથી અનેક કર્મોનો સમૂહ ખસી જાય છે અને શુદ્ધ સ્વસ્વરૂપ પ્રાપ્ત થાય છે અથવા પ્રકટ થાય છે. આવા સિદ્ધ પરમાત્મના સ્વરૂપમાં ધ્યાન કરતાં, તેનું અનન્ય શરણ કરતાં અને તેમાં લય પામતાં આત્મા એવો અદ્ભુત આનંદ ભોગવે છે કે તેને તે વખતે આત્મનિમજ્જન થાય છે. પોતે કેટલીક વાર એકાકાર વૃત્તિ અનુભવે છે, સમરસભાવમાં લીન થાય છે અને છેવટે પોતે પરમાત્મતત્ત્વમાં અપૃથક્પણે લીન થઈ જાય છે. એમની લોકાન્ત સ્થિતિ, આઠ ગુણો, ઉત્પત્તિ સ્થિતિ ઇત્યાદિનો ક્રમ અને પૂર્ણાનંદ સ્વભાવ વિચારતા

આત્મા-ચેતનજી એવી ઉત્કૃષ્ટ અવસ્થા અનુભવે છે કે એનું વર્ણન શબ્દોમાં કરવું અશક્ય છે. એ ઉત્કૃષ્ટ મનોવૃત્તિને સર્વોચ્ચ ધ્યાન કહેવામાં આવે છે. ધ્યેય વિભાગમાં શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્યે જે પિંડસ્થાદિ ધ્યેયનું સવિસ્તર સ્વરૂપ બતાવ્યું છે તે નીચે વિચારવામાં આવશે. આ રીતે આપણે અહીં ધ્યાતા, ધ્યાન અને ધ્યેયનું સ્વરૂપ વિચારી ગયા. ધ્યેયમાં કોઈ પણ વસ્તુ ઉપર એકાગ્રતા કરી તેની સ્વરૂપવિચારણા થઈ શકે, પરંતુ ઉપર જે પરમાત્મતત્ત્વની વિચારણા બતાવી છે તે બહુ આનંદ આપનાર અને પ્રગતિ કરાવનાર છે. જેમ લડાઈમાં જનાર શૂરવીર લડવૈયા પાસે પૂર્વ પુરુષોની બહાદુરીના વર્ણનો ભાટ, ચારણો કરે છે ત્યારે તેને વિશેષ શૌર્ય આવે છે તેમ પરમાત્મતત્ત્વસ્વરૂપની વાતોથી ચેતનજીમાં વીર્યસ્પુરણા થાય છે અને કર્મકટકની સામે વધારે પ્રબળપણે લડે એવું વીર્ય આ આધ્યાત્મિક બિરુદાવળીથી તેનામાં ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી પરમાત્મતત્ત્વની સાધ્યમૂર્તિ પ્રથમ મૂર્તિ અને પછી અમૂર્ત સ્વરૂપે અધિકાર પ્રમાણે ધ્યાતાની સમક્ષ રાખવી. સર્વ બાહ્ય દેહ, ઇન્દ્રિય, ધન-સંપત્તિ વગેરેને છોડી દઈ તેમાં આત્મબુદ્ધિ ન રાખતાં જ્ઞાનમય અંતરાત્મસ્વરૂપનું દર્શન કરવું, રાગાદિક વિકાર કરનાર ભાવોને હેય બાળુવા, સર્વગુણસંપન્ન સિદ્ધ મહાત્માનું ધ્યેય કરવું એ ધ્યાનક્રમ છે. બાહ્યાત્માનો ત્યાગ કરી, અંતરાત્મામાં લીન થઈ પરમાત્મસ્વરૂપ ધ્યાવવાનો અહીં ક્રમ છે. શરૂઆતમાં કેટલીક મુશ્કેલીઓ પડે છે અને બાહ્ય ભાવનો ત્યાગ કરતાં જરા શ્રમ પડે છે પરંતુ આગળ પ્રગતિ કરતાં એમાં એવો આત્મીય આનંદ આવે છે કે-તેમાં આત્મનિમજ્જન થઈ જાય છે અને

ચેતનજી અતિ ઉદાત્ત અવસ્થા અનુભવે છે. પરમાત્મપદચિંતવનના કાર્યમાં ચિત્તની સ્થિરતા, એકાગ્રતા અને અચલ સ્થિતિ ખાસ પ્રાપ્ત્ય છે અને તે પછુ ધ્યાનધારણએ વધતાં વધતાં સુવિશેષપણે પ્રાપ્ત થતી જાય છે. પરમાત્મપદનું ચિંતવન, પરમાત્મશુદ્ધોની વિચારણા, પરમાત્મ પદસ્થિતિની મહત્તા વિગેરેમા એવું મહત્ત્વ રહેલું છે કે-એમાં આગળ વધતા બહુ આનંદ આવે અને ચેતાને માટે ખાસ ક્રમ પછુ જરૂર મળી આવે. રાત્ર્યમાર્ગ જેવા ધર્મ શુદ્ધધ્યાનના ભેદોની આપણે હવે વિચારણા કરી જઈએ. અહીં એટલું ખાસ જણાવવું પ્રાસંગિક છે કે-આ ભેદો બહુ વિચારવા યોગ્ય છે, આ ઉત્કૃષ્ટ ધ્યાનની ભાવના આપણે સારી રીતે કરી શકીએ તેમ છીએ, તેમા સ્થિરતા થવા માટે દેહલાક મહાશયોના કહેવા પ્રમાણે દૈ શરીરની જરૂર છે અને શરીરસ્વાસ્થ્ય અને શરીરનું બંધારણ બહુ સારું હોય તેમ ધ્યાનમાં સારી રીતે પ્રગતિ થઈ શકે છે.

ધર્મધ્યાનના ચાર વિભાગ પાઠવામાં આવ્યા છે: આજ્ઞા-વિચય, અપાયવિચય, વિપાકવિચય અને સંસ્થાનવિચય.

આ ક્રમ બતાવવાનું કારણ એ છે કે-

ધર્મધ્યાનના ભેદો પ્રાણી પ્રથમ સાલંબન ધ્યાન કરી શકે છે

અને તેમાં લ્યારે ચિત્તની સ્થિરતા થાય

ત્યારે તે નિરાલંબ ધ્યાન કરી શકે છે. અનાદિ વિભ્રમથી, મોહથી, અનભ્યાસથી અને અસંઘડથી પ્રાણી આત્મતત્ત્વ જાણતો હોય તો પછુ સ્ખલના પામી જાય છે અને આત્મતત્ત્વચિંતવનમા પ્રગતિ કરી શકેતો નથી અને તેવા પ્રાણી અજ્ઞાનના અથવા મિથ્યાત્વના ભેરથી કદાચ આત્મતત્ત્વનું ચિંતવન કરવાનો વિચાર કરે તો

પણ તેની સ્વમાં સ્થિતિ થઈ શકતી નથી, એનું કારણ એની મૂઠાવસ્થા અને સ્થૂળ વસ્તુઓ ઉપરનો રાગ છે. આવા પ્રાણીઓએ નિરાલંબન આત્મતત્ત્વનું ચિંતવન કરવા પહેલાં વસ્તુધર્મનું ચિંતવન કરી સ્થિરતા પ્રાપ્ત કરવી જોઈએ છે અને ત્યારે તે તે પ્રમાણે કરે ત્યારે જ તે લક્ષ્યમાંથી અલક્ષ્યમાં, સ્થૂળમાંથી સૂક્ષ્મમાં, સાલંબનમાંથી નિરાલંબનમાં પ્રવેશ કરી શકે છે. આવા પ્રાણીને માટે ધર્મધ્યાનના ઉપર્યુક્ત ચાર ભેદો બહુ લાભ કરનાર થાય છે એ તેનું સ્વરૂપ સમજવાથી જણાયે.

આજ્ઞાવિચય ધર્મધ્યાન:—આ આજ્ઞાવિચયાદિ ધર્મધ્યાનના ચાર વિભાગોને શ્રીમાન્ હેમચંદ્રાચાર્ય ચતુર્વિધ ધ્યેયના પ્રકાર કહે છે. તેઓ પિંડસ્થાદિ ચાર ધ્યેય જેનું સ્વરૂપ નીચે વિસ્તારથી વિચારશું તેને પણ ધ્યેય પ્રકાર કહે છે. આ સર્વ ધર્મધ્યાનના ભેદો હોવાથી સાલંબન ધ્યાન તરીકે એક જ કક્ષામાં આવી જાય તેમ છે તેથી ગમે તે પ્રકારે તેનું સ્વરૂપ વિચારવામાં પરસ્પર વિરોધ આવતો નથી. આજ્ઞાવિચય ધર્મધ્યાનમાં યોગ્ય સ્થળે યોગ્ય આસને બેસી સર્વજ્ઞ મહારાજની આજ્ઞાને અનુસરીને તત્ત્વનું ચિંતવન કરવામાં આવે છે. વિચયનો અર્થ અહીં વિચાર થાય છે. વસ્તુતત્ત્વનો સૂક્ષ્મ બોધ સર્વજ્ઞના વચનાનુસાર થાય અને જે વચન હેતુથી હણાય નહિ તેવાની વિચારણા અત્ર થાય છે. તીર્થંકર મહારાજ કદિ પણ અસત્ય બોલતા નથી, તેમને અસત્ય બોલવાનું કારણ (રાગદ્વેષ કે મોહ) નથી અને તેઓમાં ખરી આપ્તતા રહેલી છે એમ તેઓના પરસ્પર અવિરોધી વચનોથી જણાય છે. વીતરાગનું સ્વરૂપ સમજી, સર્વજ્ઞમાં તે શુદ્ધ હતા એમ તેઓના ચારિત્રથી નિર્ણય કરી તેઓએ

નિર્દેશ કરેલો વસ્તુસ્વરૂપનો નિશ્ચય અહીં કરવામાં આવે છે. પ્રમાણ, નય અને નિલેપના જ્ઞાનમાં રહેલ અપૂર્વ રહસ્ય અને તેનાથી સિદ્ધ થતાં તત્ત્વો તેમ જ વસ્તુઓની સ્થિતિ, ઉત્પત્તિ અને વિનાશ એ સર્વનું અહીં ચિંતવન થાય છે. આવા અગત્યના વિષયમાં હેતુના જ્ઞાનપૂર્વક તર્કથી રહસ્યનું ચિંતવન કરવામાં આવે છે ત્યારે મનમાં પરમ શાંતિ થાય છે, વસ્તુધર્મોનું જ્ઞાન સ્પષ્ટ લાન સાથે થાય છે અને તેઓમાં રહેલો એકસરખો ક્રમ અને તેના ગુણપર્યાયો બહુ સૂક્ષ્મ હોવા સાથે વિચારતા મનને એકાગ્ર કરી દે છે. દ્રવ્યશ્રુતમાં શબ્દજ્ઞાન થાય છે જ્યારે ભાવશ્રુતમાં વાસ્તવિક જ્ઞાન થાય છે. અજ્ઞાનનો ઉગ્રછેદ કરનાર, અનેક દૃષ્ટિબિંદુથી દર્શિત, વિચિત્ર અર્થઘટનાયુક્ત, અપાર, અતિ ગંભીર શ્રુતસમુદ્ર બહુ આનંદ આપનાર હોવાથી એ આ ધ્યાનનો વિષય થાય છે. કથાનુયોગ, ચરણકરણાનુયોગ, ગણિતાનુયોગ અને દ્રવ્યાનુયોગ એ ચાર પ્રકારના શ્રુતજ્ઞાનનો અત્ર વિચાર થાય છે. વસ્તુઓનો ક્ષાન્તિક્રમ (તેના સ્થિતિ, ઉત્પત્તિ અને નાશનું સ્વરૂપ), તેની સાદિ, અનાદિ, સાદિઅનંત, અનાદિઅનંત વિગેરે વ્યવસ્થા તેમ જ નયનિલેપનું જ્ઞાન કસોટી જેવું છે અને એના સ્યાદ્વાદનું રહસ્ય બહુ વિચારનું ક્ષેત્ર પૂરું પાડે છે. સર્વજ્ઞની આજ્ઞાને આગળ કરીને આવા આવા અનેક ભાવોનું ચિંતવન કરવું અને અર્તીદ્રિય વિષયમાં સત્ય સ્વરૂપ સમજવા માટે વીતરાગની આપ્તતા વિચારવી, એનો સમાવેશ આ આજ્ઞાવિચય ધર્મધ્યાનમાં થાય છે. સાધુ, શ્રાવક, સમકિતદૃષ્ટિ વિગેરેને માટે પરમાત્માએ શું શું આજ્ઞાઓ કરેલી છે તે પણ અહીં વિચારવાની છે.

અપાયવિચય ધર્મધ્યાન:-રાગદ્વેષ અને વિષયકષાય પ્રાણીને અપાય(પીડા) કરનાર છે તેના સંબંધી વિચાર કરવો એ સર્વનો ધર્મધ્યાનના આ બીજા વિભાગમાં સમાવેશ થાય છે. અહીં પ્રાણી ચિંતવન કરે છે કે સર્વશક્યિત માર્ગની પ્રાપ્તિ ન થવાથી અનેક પ્રાણીઓ સંસારસમુદ્રમાં ડૂબી જાય છે અથવા ભવાટવીમાં ભટક્યા કરે છે અને ત્યાં અનેક પ્રકારનાં દુઃખો પ્રાપ્ત કરે છે, ફરે છે, રખડે છે, હેરાન થાય છે, દુઃખી થાય છે, કષ્ટ પામે છે, દુઃખ ખમે છે અને અનેક પ્રકારની ઉપાધિઓને તાબે થાય છે, મારા મહાપુણ્યના ઉદયથી સંસાર-અરણ્યના છેડાનું મને દર્શન થયું છે અને તે છેડો તે સમ્યક્ જ્ઞાનસમુદ્રનો કાઠો છે. હવે જો આ વિવેકજ્ઞાનરૂપ પર્વતના શિખર ઉપરથી મારો પાત થાય તો જરૂર ભવાટવી-રૂપ ખાઈમાં પડીને મારો નાશ થયા વગર રહે નહિ. અહો ! અનંત કાળથી પ્રાપ્ત કરેલ આ કર્મને મારે કેવી રીતે છૂટી લેવા ? તેઓ પર સામ્રાજ્ય કેમ પ્રાપ્ત કરવું ? એક બાબુએ આખું કર્મનું લશ્કર છે અને એક તરફ હું એકલો છું, તેથી આ સમરાંગણમાં મારે બહુ અપ્રમત્ત રહેવું જોઈએ, નહિ તો દુશ્મનો કોઈ પણ બાબુથી ઘેરો ઘાલી દે અને મને હતપ્રહત કરી નાખે. હું પોતે અનંત જ્ઞાનયુક્ત સિદ્ધ પરમાત્મા છું, પણ કર્મપંકથી ખરડાઈ સંસારસાગરમાં રખડ્યા કરું છું. પ્રબળ ધ્યાનઅગિવડે આત્મસુવર્ણને શોધીને કર્મસંઘાતરૂપ માટી તેના પરથી ક્યારે કાઢી નાખું ? અને તેમ કરવા માટે કેવાં કેવાં સાધનોની ચોજના કરું ? સંસારમાં જ્યારે અનેક અપાયો છે ત્યારે મોક્ષમાં અનેક સુખો છે અને ઉપાધિનું નામ નથી. આવી રીતે અપાયનું

ચિંતવન કરતાં રાગ, દ્વેષ, ક્ષાય, વેદ, મોહમાંથી કોઈ પણ એક લાવનું ચિંતવન કરે અને એક લાવનો સંપૂર્ણ વિચાર કરે ત્યારે તેની સાથે સર્વ લાવનું લક્ષણ બહુ અંશે સમજાઈ જાય છે. एको मावस्तत्त्वतो येन बुद्धः सर्वे मावस्तत्त्वतस्तेन बुद्धाः । એટલે એક લાવ બરાબર તત્ત્વથી જોણું બાંધે તોણું સર્વ લાવો તત્ત્વથી જાણી લીધા એમ સમજવું. બાહ્ય વસ્તુ સાથે જેમ બને તેમ મારે સંબંધ ઓછો કરવો જોઈએ, કારણ કે તેની સાથે ગાઢ સંબંધ હોય ત્યાંમુધી તેટલા પૂરતો સ્વ સાથે સંબંધ થતો નથી અથવા ઓછો થાય છે. આવી રીતે અનેક પ્રકારના અપાયને ચિંતવતો અને તેના નિવારણની જરૂરીઆત વિચારતો ચેતન આ દ્વિતીય ધર્મધ્યાનની લાવના કરે છે. કર્મનો અપાય અને આત્મસિદ્ધિનો ઉપાય ચિંતવવો એ આ ધ્યાનનું ખાસ લક્ષણ છે.

વિપાકેવિચય ધર્મધ્યાન.—કર્મના વિચિત્ર ફળનું ચિંતવન કરવું અને પ્રતિજ્ઞા તે કેવી રીતે ઉદયમાં આવે છે તેનો વિચાર કરવો એ કર્મફળ ચિંતવનરૂપ ધર્મધ્યાનનો ત્રીજો પ્રકાર છે. દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, ક્રાળ અને લાવ આ ચાર રૂપે અથવા ચારને પ્રાપ્ત કરીને કર્મો પોતાનું ફળ પ્રાપ્તીને બતાવે છે. એ ચારને કેવી રીતે પ્રાપ્ત કરીને શુભ અશુભ કર્મોનું અથવા પુણ્ય પાપનું ફળ બતાવે છે તેનો જરા વિસ્તાર જોઈએ. પુન્યમાળા, સુંદર શય્યા, આસન, વાહન, વસ્ત્ર, સ્ત્રી, વાનિજ્ય, મિત્ર, કર્પૂર, અગર, ચંદન, ચેન્ટ, લવન્ડર, અપ્પર, ક્વત્ત, હાથી, ઘોડા અને આહાર કરવાના સુંદર ખાદ્ય અને પીવાના સુંદર પેય પદાર્થો મેળવીને પ્રાપ્તી પોતાની માન્યતા પ્રમાણે મુખનો અનુભવ કરે છે; જિલ્લી રીતે તરવાર, બંદૂક, તોપ, ઝાંખ, સર્પ, હસ્તી, સિંહ, વાઘ,

અગ્નિ, કુરૂપ અંગ, કાંટા, ક્ષાર ઇત્યાદિ અનિષ્ટ વસ્તુઓનો સંયોગ પ્રાપ્ત થતાં પ્રાણી દુઃખનો અનુભવ કરે છે. સુખદુઃખની પ્રાણીની માન્યતા સત્ય છે કે નહિ તે પર વિવેચન કરવાનો અત્ર પ્રસંગ નથી, પણ તેના શરીરને તથા મનને જે અનુકૂળ લાગે તે પ્રાપ્ત કરે છે ત્યારે તેની માન્યતા પ્રમાણે તે સુખ અનુભવે છે અને ઊલટી રીતે તેને પ્રતિકૂળ લાગતા પદાર્થની પ્રાપ્તિ થાય છે ત્યારે દુઃખ અનુભવે છે; તેવી રીતે રમણીય ક્ષેત્ર પ્રાપ્ત થાય, સર્વ ઋતુમાં આનંદ આપે એવી ભૂમિની પ્રાપ્તિ થાય અને જે ક્ષેત્રમાં કામ-લોગના સાધનો વિશેષ મળે તેવું ક્ષેત્ર પ્રાપ્ત થાય ત્યારે પ્રાણી સુખ મેળવે છે અથવા સુખ મળ્યું છે તેમ માને છે અને તેથી ઊલટી રીતે અતિ ભયંકર, ભય કલેશને આપનાર, અધમ ક્ષેત્રને પ્રાપ્ત કરીને પ્રાણી દુઃખી થયો એમ માને છે. જેટલા વખતમાં દુઃખનો સંપર્ક થતો નથી, ઉત્પાતનો નાશ થાય છે, પવન વરસાદનું તોફાન હોતું નથી અને વિશેષ ગરમી કે ઠંડી હોતી નથી તેવી ઋતુ પ્રાપ્ત કરીને પ્રાણી સુખને અનુભવે છે અને જ્યારે તેથી ઊલટી રીતે અનેક પ્રકારના ઉત્પાત થાય, દુઃખ થાય, સખત વરસાદ પડે, સખત ગરમી પડે, અતિશય ઠંડી પડે, પ્રાણીની રેલ આવે, અથવા વરસાદ ખીલકુલ ન આવે ત્યારે પ્રાણી દુઃખનો અનુભવ કરે છે. પ્રથમ ભાવમાં પ્રાણી વર્તતો હોય છે ત્યારે તેને બહુ સુખ લાગે છે અને કર્મજનિત કોઈ પણ ભાવમાં વર્તતો હોય છે ત્યારે તેને દુઃખનો અનુભવ થાય છે. આવી રીતે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવથી કર્મવિધાકનો વિચાર કરતાં કરતા પ્રાણી વિચારે છે કે-કર્મની આઠ મુખ્ય પ્રકૃતિઓ છે અને તેના ઉત્તરબેદો અનેક છે, તે સર્વ પ્રાણીને

સંસારમાં રખાયે છે, ફસાયે છે, મજબૂત બંધને બાધીને ચારે ગતિમા દેખે છે. બુદ્ધિચક્તિને અને જ્ઞાનસૂર્યને આવરણ કરનાર જ્ઞાનાવરણીય કર્મ અતિ પ્રબળપણે જ્ઞાનશુભ ઉપર આગ્રહાદન હાવે છે અને પ્રાણીને વસ્તુસ્વરૂપનો ભ્રમ થવા દેતું નથી. નવ પ્રકારની દર્શનાવરણીય કર્મોની પ્રકૃતિ પ્રાણીને ઈષ્ટ પદાર્થોનું દર્શન થવા દેતી નથી, તેને સંસારમાં રખાયા કરે છે. જ્ઞાનાવરણીયથી બંધ થાય છે અને દર્શનાવરણીયથી દેખવું બંધ થાય છે તેમજ બીજા નિદ્રા વિગેરેથી પ્રાણીને એવા પ્રમાદમાં નાખી દે છે કે તે આખો ઉઘાડીને જુએ એટલો અવકાશ પણ રહેતો નથી. શાતાવેદનીય કર્મના ઉદયથી પ્રાણી સુખનો અનુભવ કરે છે અને અશાતાવેદનીયના ઉદયથી દુઃખનો અનુભવ કરે છે. દેવ તથા મનુષ્યાદિ ગતિમાં શાતાવેદનીયના ઉદયથી બહુ પ્રકારનાં સુખ અનુભવે છે, જો કે તે સુખ તરવારની ધાર પર રહેલ મધુબિંદુનું આસ્વાદન કરવા જેવાં છે, કારણ કે તેથી પરિણામે દુઃખ થાય છે અને અશાતાવેદનીયના ઉદયથી તિર્યંચ તથા નારક ગતિમા અનેક પ્રકારનાં દુઃખ અનુભવે છે. દેવ તથા મનુષ્ય ગતિમા પણ અશાતાનો ઉદય થાય છે તે અશાતાવેદનીય કર્મ સમજવું. અતુર્ય મોહનીય કર્મને અંગે ચેતન વિચારે છે કે-દર્શનમોહના ઉદયથી શુદ્ધ દૃષ્ટિનો લોપ થાય છે અને તેમ થવાથી પ્રાણી સદ્ને અસદ્ તેમજ અસદ્ને સદ્ માનતો તથા બન્નેને સરખા માનતો કે નહિ માનતો સંસારસમુદ્રમા ડૂબતો જાય છે, સમકિત-શુદ્ધ શ્રદ્ધાન પામતો નથી અને ચારિત્રમોહનીયના ઉદયથી સ્વનો સાક્ષાત્કાર કરી શુદ્ધ ચારિત્રમા રમણતા કરી શકતો નથી. સંયમ ગ્રાપ્ત કરીને પણ વારંવાર પ્રમાદ થવા કરે,

સ્ખલના થાય, પાત થયા કરે તે સર્વ આ ચારિત્રમોહનીયનો ઉદય સમજવો. આયુષ્યકર્મ પૈકી દેવાયુ કર્મના ઉદયથી દેવ-ગતિમાં ઉત્પન્ન થઈ ત્યાં અનેક પ્રકારનાં માની લીધેલાં સ્થૂળ સુખોનો અનુભવ કરે છે, મનુષ્યગતિમાં આવી કાંઈક સુખ અને કાંઈક અસુખનો અનુભવ કરે છે, તિર્યંચ આયુકર્મના ઉદયથી જળચર, સ્થળચર, ખેચર તેમજ વિકલ્લેન્દ્રિય અને એકેન્દ્રિયમાથી એક થઈ દુઃખનો અનુભવ કરે છે અને નરકાયુના ઉદયથી કુંભીપાકાદિ મહાતીવ્ર વેદના અને એકાત દુઃખ અનુભવે છે. અનેક ગતિ જાતિમા સુદૃષ, કુદૃષાદિ અનેક પ્રકારના પર્યાયો ધારણ કરે તે સર્વ નામકર્મના ઉદયથી થાય છે. કીર્તિ, લોક-પ્રિયતા, વકૃત્વશક્તિ, રૂપવાનપણું, ઇન્દ્રિયપ્રાપ્તિ, શરીરખંધારણ વિગેરે અનેક વ્યક્ત રૂપો અને શુભ્રા આ નામકર્મથી પ્રાપ્ત થાય છે. એના ઉત્તરભેદો બહુ છે અને તે મનન કરીને ખાસ સમજવા યોગ્ય છે. સારા ખરાબ ગોત્રમાં જન્મ પ્રાપ્ત કરવો તે સાતમા ગોત્રકર્મના ઉદયથી બને છે અને અમુક જગ્યાએ જન્મ લઈ ત્યાં ધન ધાન્ય, દાન શક્તિ, ભોગ ઉપભોગના પદાર્થો તથા શરીરશક્તિ પ્રાપ્ત કરવી ન બને એ સર્વ અંત-રાય નામના આઠમા કર્મના ઉદયથી થાય છે. આવી રીતે આ આઠ કર્મો અને તેની ઉત્તર પ્રકૃતિઓ પ્રાણીને અનેક પ્રકારના સ્થૂળ અને માનસિક સુખદુઃખો અનુભવાવે છે—એવી કર્મના વિષાકની વિચારણા આ તૃતીય ધર્મધ્યાનના ભેદમા ચાલે છે. જેવી રીતે ઝાડના અપકવ ફળો પલાલાદિના સંયોગથી એકદમ પાકી જાય છે તેમ તપ વિગેરેના સંયોગથી અપકવ કર્મો પણ તેની સ્થિતિ પરિપકવ થયા પહેલાં ભોગવાઈ જાય છે અને

તેની નિર્જરા થઈ શકે છે. મહાયોગી પુરુષો યોગ્ય સામગ્રી પ્રાપ્ત કરીને શુભ ભાવવડે ઘણાં ચીકણાં કર્મોનાં પણ નાશ કરી નાખે છે અને સર્વોત્કૃષ્ટ સ્થાન પ્રાપ્ત કરે છે. તેવી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવા માટે તે સ્થિતિએ પહોંચવાનો ક્રમ કયો છે ? શુભસ્થાનકે મારોડું કરતાં કર્મોનાં કેવી રીતે બંધ પડે છે ? કર્મો ઉદયમાં આવે છે ? સન્તામાં કેટલાં રહે છે ? કેવી રીતે તેની ઉત્તરણ થઈ શકે છે ? તેના ઉદ્વર્તન, અપવર્તન આદિ કેવી રીતે થાય છે અને તેનું ભેર કેટલું છે ? આત્માના અનંત બળવીર્ય પાસે કર્મો પોતાનું ફળ કેવી રીતે આપી શકે છે ? આપતા અટકી શકે છે અને કેવી રીતે તેના ફળને પ્રદેશોદયથી ભોગવી ખારોખાર ફર ફેંકી શકાય છે ? આવી આવી કર્મ-વિપાકને લગતી અનેક બાબતો, તેઓનું વિરચપણું, તેઓનો ઉદયકાળ, બંધસ્વામિત્વ, તેનો અને આત્માનો સંબંધ, તેઓના વિપાક વખતે થતી ચેતનની દુર્દશા અને તેઓથી ફર રહેવા માટે ચેતનથી થઈ શકતા પ્રયત્નો વિગેરે અનેક બાબતોનો ખાદીકીથી વિચાર કરતાં કરતાં પ્રાણી ધર્મધ્યાનના ત્રીજા ભેદમાં આગળ વધતો જાય છે અને જેમ જેમ વધારે વિચાર કરે છે તેમ તેમ તેને કર્મકૃત વર્તમાન ચેતનની દશા પર બહુ વિચાર આવે છે; વળી અનેક છુગોને કર્મ કેવી રીતે નચાવે છે તે ભેંક ખેદ આવે છે અને એવી એવી અનેક પ્રકારની સ્થિતિ અનુભવતો કર્મવિચારણામાં અને ખાસ કરીને કર્મોના વિપાકની વિચારણામાં એકાગ્રચિત્ત થઈ મનને સ્થિર કરી નાખે છે.

અસ્થાનવિચર ધર્મધ્યાન—આ ધર્મધ્યાનના વિભાગમાં અનાદિ અનંત પ્રલસ્યાથી હોકની આકૃતિ ચિંતવે છે. આ

ધ્યાન પર સ્થિત થતાં પ્રાણી વિચાર કરે છે કે-આકાશમાં આ લોક આવી રહેલો છે. શ્રીમત્ સર્વજ્ઞ મહારાજે તેનું સ્વરૂપ બતાવ્યું છે તે પ્રમાણે આ લોકમાં રહેલી ચેતન અને અચેતન વસ્તુઓ સ્થિતિ, ઉત્પત્તિ અને વિનાશ પોતાના નિયમ પ્રમાણે પામ્યા કરે છે, તેનો કંઈ કરનાર છે નહિ અને હોઈ પણ શકે નહિ તેથી તે લોક અનાદિસિદ્ધ છે. ઉદ્ધર્વ લોક, તિર્યગ્ લોક અને અધો લોક એવા ત્રણ વિભાગવાળા આ લોકને સુરાસુર-નરનો આધાર કહેવામાં આવે છે. ધનોદધિ, ધનવાત અને તનુ-વાત એ ત્રણ અધોલોકને ધારણ કરી રાખે છે અને એ સર્વ આકાશ ઉપર રહે છે. એ લોક નીચે વેત્રાસન(ખુરશી)ના આકારવાળો છે, વચ્ચે ઝલ્હરી જેવા આકારનો છે અને ઉપર મૃદંગનો આકાર ધારણ કરે છે. (લોકનાલિકાનું ચિત્ર ઘણી જગ્યાએ ચિત્રરેલ હોય છે તે જોવાથી આ આકાર સ્પષ્ટ થશે.) એની ઉંચાઈ નીચેથી મધ્ય લોક સુધી સાત રાજની છે અને મધ્યથી ઉંચે સુધી સાત રાજની છે. પહોળાઈ નીચે સાત રાજની છે, વચ્ચે ઘટ્ટીને એક રાજની થઈ જાય છે અને ઉપરના ભાગમાં વચ્ચે પાંચ રાજની થઈ આખરે ઉપર જતાં એક રાજની થઈ જાય છે. (એક રાજનું પ્રમાણ અસંખ્યાતા યોજન સમજવું.) આમાં નીચેના સાત રાજમાં અતિ ભયંકર નારકી-ઓનો વાસ છે અને તેની સાત ભૂમિઓ છે. સર્વથી નીચેની ભૂમિ અતિ ભયંકર, તેની ઉપરની જરા સારી, એમ ઉત્તરોત્તર ભૂમિઓ હોય છે. કેટલાક નારકીનાં ક્ષેત્ર અતિ ઉષ્ણ હોય છે અને કેટલાક તદ્દન શીત હોય છે. તેની ગરમી તથા ઠંડી એવી હોય છે કે તેની પાસે આફ્રિકાના સહરાના રણની ગરમી

કે ઉત્તર ધ્રુવના પ્રદેશની ઠંડી કરી ગણતરીમાં આવે નહિ. સખ્તમાં સખ્ત પોલાદનું લોહું હોય તેનું પણ પ્રવાહી થઈ જાય એવી સખ્ત ગરમી ત્યાં હોય છે. આવી અતિ ભયંકર પાપભૂમિ મધ્ય માંસનું ભક્ષણ કરનાર, પંચેન્દ્રિય જીવોનો વધ કરનાર, મહાઆરંભ કરનાર, મહાઅસત્ય જોલનાર, ધાડ-ચોરી કરનાર, મહાપરિશ્રદ્ધ રાખનાર, પરસ્ત્રીલંપટ અને

મિથ્યાત્વ તથા વિષય-ક્રપાય આદિથી ભરપૂર નારક ગતિ દુઃખ પ્રાણીઓ પ્રાપ્ત કરે છે. ત્યાંના પાર્થિવ વિચારણા વૃક્ષના પાંદડાઓની અણીઓ તરવારની

અણી જેવી છે, ત્યાંની ભૂમિ અત્યંત

દુર્ગંધ યુક્ત છે, વૈક્રિય ચરણી, લોહી અને માંસના કાદવથી ભરપૂર છે, વિકૃત્વેલાં અત્યંત ભયંકર પણ પક્ષીઓ ત્યાં ચીસો પાડ્યા જ કરે છે, જમીન પર વજ્ર જેવા કાંટા પડેલા હોય છે, શાદમલિવૃક્ષ દેખાવમાં જ મહાભયંકર લાગે છે, આવી નારકી-મા ચોતરફ રહેલા સાંકડા મુખવાળાં આલાં-ગોખલાઓમાં ઉત્પન્ન થઈ વજ્રાગ્નિમય પૃથ્વીતળ ઉપર પડે છે. એના ઉત્પત્તિ-સ્થાન જ એવા ભયંકર હોય છે કે દરેક ક્ષણે થવાની વેદનાની શરૂઆત તેમાંથી જ થાય છે. જેટલા ન સહન થઈ શકે તેવા વ્યાધિઓ હોય, જેનો ઉપાય પણ થઈ શકે તેવું ન હોય તેવા સર્વ વ્યાધિઓ નારકીના જીવોને શરીરના દરેક રોમરાયમાં થાય છે અને તે જન્મથી જ તેને લાગેલા હોય છે. આવા અતિ ભયંકર સંયોગોમાં જન્મ પામેલ પ્રાણી દીન થઈ જાય છે અને કોઈ દિવસ ન જોયું હોય તેવું ભયંકર સ્વરૂપ નજર આગળ જોઈને શરણ માગવા મંડી જાય છે અને ચારે બાજુએ કોઈ

મદદ કરનારને મેળવવા નજર કરે છે, પણ ત્યાં કોઈ તેનું સથું હોતું નથી, કોઈ તેને મદદ કરનાર મળતું નથી, જે ત્યાં હોય છે તે સર્વ નિષ્કરુણુ, પાપી, કૂર, ભયાનક અને બેડાળ શરીરવાળા હોય છે, અગ્નિના તણખા જેવી આંખોવાળા હોય છે અને ચંઠ શાસનવાળા હોય છે. ત્યાં દેખાતી નદીમાં લોહી અને માંસનો કાદવ હોય છે, આવી ભયંકર ભૂમિમા પોતાને આવેલ જાણી પ્રાણી વિચારમાં પડી જાય છે કે આ ભૂમિ કઈ અને અહીં પોતે કેમ આવ્યો અને કોણે આણ્યો ? પછી વિભંગજ્ઞાનથી તથા જાતિસ્મરણથી ત્યાં આવવાનું કારણ જાણી પોતાના પાપકર્મો માટે કેટલાકો ખેદ કરે છે પણ તે બહુ મોડો હોય છે. મનુષ્યત્વ પ્રાપ્ત કરી કેટલાક પ્રાણીઓ જ્યારે અનેક પ્રકારનાં શુભ કૃત્યો કરી, પરોપકાર કરી આત્મોત્તતિ કરે છે ત્યારે પોતે ત્યાં એવા મહાપાપકૃત્યો કર્યા કે જેથી આવી ભયંકર ભૂમિમા આવવું પડ્યું એ વિચારણાથી તેનું મન નિરંતર બળ્યા કરે છે. મનુષ્ય તરીકે જે પ્રાણીઓને દુઃખો આપ્યાં, ત્રાસ પમાડ્યા, હેરાન કર્યા તે સર્વ આજે તેની સામા થઈ હેરાન કરે છે, દુઃખ આપે છે, કદર્થના કરે છે—આવા આવા અનેક અનુભવો તેને નારકીમા થાય છે. ત્યાં તે અન્ય જીવો સાથે પરસ્પર લડે છે, શરીરના કટકા થઈ જાય તેવી યાતનાઓ સહન કરે છે, ઉષ્ણ ભૂમિમાં તાપ ખમે છે, શીત ભૂમિમા ઠંડી સહે છે, પરમાધામી જીવો જેઓ અન્યને દુઃખ દેવામાં રાજ રહે છે તેઓ તેને અનેક પ્રકારના દુઃખો આપે છે તે સર્વ સહે છે, અનેક પ્રકારની ઉપાધિઓ અને દુઃખો સહન કરે છે. શરીર વૈક્રિય હોવાથી પારાની પેઠે વિશીષ્ટ થયા છતાં પણ પાછું એકદું

થઈ જાય છે અને એ દુઃખમાંથી બચવા માટે મરવાના અનેક ઉપાયો શોધે છે પણ આયુષ્ય નિકાચિત હોવાથી તેનું કાંઈ ચાલતું નથી, તેનું મૃત્યુ પણ થતું નથી અને અતિ લાંબો વખત મહાદુઃખ અનુભવે છે. વિષયતૃપ્તિ, ઇન્દ્રિયભોગો, પરધન-હરણ, છત્રવધ વિગેરે પાપો કરતી વખત અદ્ય સમય મુખ લાગે છે પરંતુ તેના પરિણામમાં આવી ભયંકર યાતનાઓ બહુ દીર્ઘ કાળ સુધી સહન કરવી પડતી હશે તેનો તેને પાપાચરણ કરતી વખતે ખ્યાલ પણ હોતો અથવા રહેતો નથી. ત્યાં ગયા પછી તો બાપડો ઘણો વિચાર કરે છે કે-હવે શું કરું ? કોને શરણે જઈ ? કેવી રીતે આ પીડામાંથી છૂટું ? વિગેરે વિગેરે વિચારો કરે છે પણ તેનું કાંઈ ચાલતું નથી તેમા કેટલાક વસ્તુસ્વરૂપ સમજે તેને વિચાર થાય છે કે પાપ કરીને પોષેલા મિત્ર, પુત્ર, સ્ત્રી, બાધવ વિગેરે અહીં કોઈ મને મદદ કરવા આવતા નથી, મને પાપકાર્યની સલાહ આપનાર રનેડીઓ દૂર ગયા છે અને જેનાં નિમિત્તે મેં હોષો કર્યાં તે તો દેખાતા પણ નથી આવા આવા વિચારથી તેનું મન ત્યારે મહાકંઠર્થના પામતું હોય છે ત્યારે અન્ય છવો તેના પર વૈર લેવા માટે તેની સાથે લડવા આવે છે, તેની નિર્જીવતા કરે છે, તેના શરીરને ચૂંટે છે, તેને યંત્રમાં પીડે છે, દબે છે, શાસ્ત્રલિવૃક્ષ સાથે ઘસે છે અને તેને કુંભીપાકમાં નાખે છે. નારકીના છવો ક્ષેત્રના શુણ્ણને લીધે પરસ્પર દુઃખ દેવામાં તત્પર, કણ્ણો કરવાની ઈચ્છાવાળા, અતિ કનિષ્ઠ કૃષ્ણાદિ લેશ્યા ધારણ કરનારા અને પાપી, ભયાનક તેમ જ દુષ્ટ થઈ જાય છે અને ત્યાના પરમાધામીએ વિકુર્વેલાં લોહાની

ચાંચવાળાં ગીધ, તામ્રના સુખવાળા કાગડા અને લોઢાના ચરણવાળાં ગજચરણ પક્ષીઓ પ્રાણીના મર્મસ્થાનને નીંધી નાખે છે. જૂઠાં જૂઠાં પાપો કરનારને કેવી પીડા થાય છે તેનું વર્ણન કરવાથી બહુ લંબાણ થઈ જાય, પરંતુ દૂંકામાં આ નરક-ભૂમિમાં પ્રાણીને એવી અસહ્ય પીડા થાય છે કે તેનું વર્ણન સાંભળતાં પણ ત્રાસ ઉત્પન્ન થાય. આવી અસહ્ય વેદનાઓ નીચેની સાતે ભૂમિમાં પ્રાણીઓ બહુ દીર્ઘ કાળ સુધી પોતાના પાપના ઉદયથી ભોગવે છે. ત્યાં જીવોને એવી ભૂખ લાગે છે કે આખા જગતનું સર્વ અનાજ ખાઈ જાય તો પણ શાંતિ થાય નહિ, તૃષા એવી લાગે છે કે ગમે તેટલું પાણી પીએ તો પણ તે તૃપ્ત થતી નથી, છતાં તેઓને જરા પણ આહાર કે પીવાને ટીપું પણ પાણી મળતું નથી. વળી જેમ જેમ નીચેની ભૂમિને તપાસીએ તેમ તેમ ત્યાં યાતના, દુઃખ, આશુખ્ય, ક્ષય વધારે વધારે હોય છે અને સૌથી નીચેની સાતમી ભૂમિમાં તે પરાકાષ્ઠાને પામે છે. અઘો લોકની આવી સ્થિતિ છે.

મધ્ય ભાગ ગાલર જેવો છે. ત્યાં અસંખ્ય દ્વીપ સમુદ્રો છે. આ મધ્ય વિભાગના મધ્યમાં મનુષ્યનાં ક્ષેત્રો (અઢીદ્વીપ) છે.

તેના ઉપર ઉદ્દર્વ લોકમાં દેવતાનાં વિમાનો દેવગતિ સુખ વિચારણા આવે છે. તેમાં ખાર દેવલોક છે. દેવલોકમાં રાત્રિ દિવસનો ક્રમ હોતો નથી, રત્નગ્ની પ્રભાથી સર્વદા પ્રકાશ રહે છે. ત્યાં વરસાદ, તાપ કે ઠંડીની ઋતુના ફેરફાર નથી, એકસરખો અને સર્વ પ્રકારે સુખ દેનારો વખત હોય છે. ત્યાં કોઈ પ્રકારનો ઉત્પાત, ક્ષય કે સંતાપ હોતો નથી. ત્યાં વિમાનની ભૂમિઓ રત્નજડિત હોય છે,

ચંદ્રકાન્તની શિલામય રોય છે અને વચ્ચે લીસા, પરવાળા નિમેર અનેક સ્વેગનોનો દેખાવ હોય છે. વાવોમાં મોનાનાં પગથિયા રોય છે, મુવર્ણમય કમળથી આવૃષ્ટાદિત રોય છે. કોટપટ્ટીમાં વિશેષે કદપટ્ટી રોય છે. ત્યાં સર્વત્ર સુંદર ગીત, કિતવના અવાજ, યક્ષના ગાન અને દેવાંગનાનાં તુપૂરના અવાજથી સર્વત્ર આનંદ જ દેખાય છે. અસંખ્ય ગોજન મુખી સોડી વખતે ખગર આપવાની મંકવના મનોહર ઘંટાનાદ દાગ અને નર્ગિંમુખેથી દારા કરેલી રોય છે. દેવતાઓ દેવામળા સાને મનુષ્યકોટની અંદર પુષ્પઅરણ્યમાં, પર્વતના કુંજમાં અને વાડીવનનાં આરામોમાં ફીટા કરવા આવે છે. દેવાંગનાઓ અને કિતરીઓ પીણા હાથમાં લઈ જે વખતે ગાન કરે છે તે વખતે અદ્ભુત સ્થૂળ આનંદ થાય છે. આવી રીતે ત્યાં નિરંતર ઉત્સવ થયા કરે છે. નાટક થયા કરે છે, આનંદ થયા કરે છે અને સ્થૂળ મુખ તેની પગકાદો પદોચે તેવી રીતે ભોગવાતું સ્પષ્ટ અનુભવી શકાય છે. એનાં વિમાનોનાં તથા પુષ્કરિણીના, પ્રાસાદોના અને વ્યવસાય, ઉત્પાદ કે અભિયેક વિગેરે શાળાઓનાં, ચેત્યોનાં અને વૃક્ષોના વર્ણન વાંચતાં અથવા લખતાં અતિ આનંદ થાય તેમ છે. ત્યાંની દેવાંગનાઓ શૃંગારથી ભરપૂર, હાવણની ભૂમિ, સુંદર શરીર અને હૃદયભાગથી અતિ આકર્ષક, પૂર્ણચંદ્રના જેવા મુખવાળી, વિનીત, સુંદર હાવ-ભાવવિલાસયુક્ત અને એટલી રમણીય હોય છે કે જાણે લક્ષ્મી તેનાથી હારીને પદ્મદ્વમાં રહેતી હોય નહિ । તેઓના શરીર મુદ્ર, વસ્ત્ર ભરાભર શોભતાં અને ખેસતાં, વિવેક વિનયયુક્ત

અર્થાં અને વિચાર અતિ વિશાળ હોવાથી તેઓ એકસરખી રીતે દેવીના નામને સાર્થક કરનારી હોય છે. ત્યાં કોઈ પણ હુબ્બી, દીન, લૂલો, અપંગ, વૃદ્ધ કે રોગી જોવામાં જ આવતો નથી. આવા સુરાલયમાં પ્રાણી સ્વયં ઉત્પન્ન થાય છે. અતિ સુંદર અને સુઘટ્ટ શરીર અહીં પ્રાણીને પ્રાપ્ત થાય છે, જન્મથી જ ઘડી પછી નિરંતર યૌવનાવસ્થા રહે છે અને સર્વ ઇન્દ્રિયોને પોષે તેવા પદાર્થો અને સુખો તેને અહીં પ્રાપ્ત થાય છે. ત્યાં સુખશય્યામાં ઉત્પન્ન થઈને ઊઠતાં જ તેને યૌવન પ્રાપ્ત થાય છે અને પોતે આ શું દેખે છે? તેના વિચારમાં ક્ષણ વાર તો પડી જાય છે. એને સર્વ વસ્તુ એટલી રમ્ય. શ્લાઘ્ય, પ્રિય અને ભવ્ય લાગે છે કે પોતે ઇદ્રજાળ કે સ્વપ્ન તો જોતો નથી એવો વિચાર થાય તેવું થાય છે. ત્યાં તો દેવીઓ તેને વધાવે છે, પ્રશંસા કરે છે, નમન કરે છે વિગેરે જોઈ પોતે ઉપયોગ ભૂકી અવધિજ્ઞાનથી પોતાનું સ્વરૂપ જાણી આનંદ પામે છે. દેવીઓ પણ તેને કહે છે કે-આ અમુક દેવલોક છે, અહીં રમ્ય વિમાનમાં આપને રમણ કરવાનું છે, મહાપુણ્યથી આપનો અહીં જન્મ થયો છે, સુંદર દેવાગનાઓ આપના આદેશની રાહ જુઓ છે, આ આપનું વિમાન છે, આ આપને ઘેસવાનું વાહન* છે, આ આપનો રથ છે, આ સુખાસન છે વિગેરે વિગેરે કહી જયનાદની ઉદ્દઘોષણા કરે છે. નવીન ઉત્પન્ન થયેલ દેવ તે સાંભળે છે અને પોતે ઉપયોગ ભૂકી સર્વ જુઓ છે ત્યાં પોતે કરેલ શુભ કાર્યો, તપશ્ચરણ, પૂજાદિ સત્કાર્ય દેખીને મોહના આવેશમાં ત્યાં સ્થિત થાય છે. પછી પોતાનાં શુભ

* આભ્યોગિક દેવો વાહનનું રૂપ ધારણ કરે છે

કર્મના ઉદય પ્રમાણે સ્થૂળ સુખો ભોગવે છે, માનસિક આનંદ પણ ભોગવે છે, શાશ્વતા ચૈત્યે જઈ જિનપૂજા કરે છે, તીર્થ-સ્થાનો ભેટે છે, મહોત્સવાદિ પ્રસંગે અન્ય તીર્થે તથા નંદીશ્વર ક્ષીરે જાય છે અને જેમ મનમાં આવે તેમ સ્વતંત્ર રીતે સ્થૂળ, માનસિક કે શારીરિક સુખ ભોગવે છે. તે એટલું સુખ ભોગવે છે અને આનંદમાં એવો લીન થઈ જાય છે કે સાગ-રોપમ જેવો અસંખ્યાતો કાળ આલ્યો જાય છે તેને પણ જાણે જાણી શકતો નથી. કોઈ વખત ગીત સાંભળવામાં, કોઈ વાર નૃત્ય જોવામાં, કોઈ વાર વિલાસિની સાથે ક્રીડા કરવામાં અને કોઈ વાર નહનવન વિગેરેમાં બેસી આનંદ ભોગવવામાં સમય આલ્યો જાય છે. સ્વર્ગમાં એટલું સુખ છે કે તેનું વર્ણન કરવું અશક્ય છે, કારણ કે ત્યાં સુખનાં જ સર્વ સાધનો અને સામગ્રીઓ એકઠી થયેલી હોય છે. બાર દેવલોકના દેવો ઉપરાત નવ ગ્રૈવેયકમાં જે વૈમાનિક દેવો છે તે કલ્પાતીત છે અને પાંચ અનુત્તર વિમાનના દેવો પણ કલ્પાતીત છે, તે જ્ઞાનધ્યાનમાં જ મગ્ન રહે છે. પ્રાચે આસન્નસિદ્ધ જીવો આ અનુત્તર વિમાનમાં અને અનંતરભવમાં મોક્ષે જનાર જ સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનમાં ઉદ્ભવે છે. અકેક વિભાગ ઉપર ઉપર જતાં વિશેષ વિશેષ લેશ્યા-શુદ્ધિ થાય છે અને ઉત્ક્રાન્તિ પણ વિશેષ થયેલી હોય છે એમ સાધારણ રીતે જણાય છે આવા સ્થૂળ અને માનસિક સુખથી પણ વિશેષ સુખને આપનાર, એકાત આત્મશુણ્ણમાં રમણ કરાવનાર, શુદ્ધ, કર્મત્રાત રહિત, ચિદ્દાનંદધનસ્વરૂપ જીવોના અંતિમ સ્થાન તરીકે સિદ્ધશિલા તેની ઉપર બાર યોજને રહેલી છે, જે નિરંતર શાશ્વત છે. તેનું નામ ઈષત્પ્રાગ્ભારા છે ત્યાં

જહેલા જીવો આત્મારામમાં રમણુ કરે છે અને ત્યાંથી કદિ પણ તેઓની વિચ્યુતિ થતી નથી. આવી રીતે અધોલોક અને ઉર્ધ્વલોકનું ધ્યાન આ ચતુર્થ ધર્મધ્યાનમાં કરે છે. આ ખાખતમાં શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યે શ્રી અજિતનાથ ચરિત્ર (દ્વિતીયપર્વ) માં લગલગ એક હજાર શ્લોકો લખ્યા છે તે વાચી જવાની ખાસ લલામણુ છે.

આ ધર્મધ્યાનના ભેદો પર વિચાર કરતાં લેશ્યાની અત્યંત શુદ્ધિ થાય છે અને એવો સુંદર વૈરાગ્ય થાય છે કે તેનો અનુભવ કરવાથી જ તેનો ખ્યાલ આવી શકે. એ સુખ અતીન્દ્રિય હોવાથી સ્વસંવેદ જ છે પરંતુ બહુ જ આનંદપ્રદ છે. એ ધર્મધ્યાનના પરિણામે જીવ શુક્લધ્યાન પામી મોક્ષે ન જાય તો દેવલોક તથા ઐવેયક વિગેરે દેવ સંબંધી અનેક પ્રકારનાં સુખો ભોગવી આનંદમાં જીવન ગાળે છે અને ત્યાંથી કાળ કરી, ઉત્તમ કુળમાં જન્મ લઈ સુંદર ભોગો ભોગવે છે. ત્યાર પછી વિવેક આદરીને સ્થૂળ સુખ અને આત્મીય સુખ વચ્ચેનો તફાવત જુએ છે અને ધ્યાનનો આશ્રય કરીને કામભોગનો ત્યાગ કરે છે અને શુભ ધ્યાનથી સર્વ કર્મનો નાશ કરીને અવ્યયપદ પ્રાપ્ત કરે છે. આવી રીતે ધર્મધ્યાન બહુ જ ઉપયોગી હોવાથી તે ખાસ લક્ષ્ય ખેંચનાર છે. એ સાલંબન ધ્યાન છે એ આટલા વિવેચન ઉપરથી ભેવામાં આંચું હશે, હવે પછી જ્યારે નિરાલંબી શુક્લધ્યાન પર વિવેચન કરવામાં આવશે ત્યારે તેની અને ધર્મધ્યાનની વચ્ચે તફાવત શું છે ? તે બરાબર સમજશે. ધર્મધ્યાનના વિષયને જૈન યોગકારોએ બહુ વિસ્તારથી ચર્ચ્યો છે. શ્રીમાન્ હેમચંદ્રાચાર્ય ધ્યેય વિશેષને અંગે તેના પિંડસ્થ, પદસ્થ, રૂપસ્થ અને રૂપાતીત એવા

ચાર વિભાગ પાડે છે અને જ્ઞાનાર્ણવમાં શુભચંદ્રાચાર્ય ધર્મ-ધ્યાનના એ જ ચાર લેદો પાડે છે. એ ચારે લેદોને ધ્યેયના પેટાવિભાગ સમજવામાં આવે તો તે વસ્તુસ્વરૂપને અંગે વિરોધ રહિત લાગે છે. એ પિંડસ્થાદિ ધર્મધ્યાનનું સ્વરૂપ એટલું આકર્ષણ કરનારું છે કે એ પર જરા સંક્ષેપથી દૃષ્ટિપાત કરી જવો એ આ પ્રસ્તુત પ્રકરણને અંગે ખાસ ઉપયોગી જણાશે. આપણે ઉપરોક્ત યોગશ્રેયમાં બતાવેલ તેઓનું સ્વરૂપ વિચારીએ. એ વિભાગો બેવાથી ધર્મધ્યાન કેટલું સાલંબન છે અને ધ્યાનાદિ યોગમાં જ્યારે પ્રાથમિક સ્થિતિમાં પ્રાણી હોય છે ત્યારે આલંબનની કેટલી જરૂરીઆત છે તે જણાશે. આ ઉપરાંત અહીં એટલું પણ જણાવી દેવાની જરૂર છે કે-આ ધર્મધ્યાનના અધિકારી કેટલાકની માન્યતા પ્રમાણે અપ્રમત્ત અવસ્થામાં રહેલ વજ્રરૂપભનારાય સંઘયણુવાળા જીવો કદા છે તેથી છેવટું સંઘયણુવાળા શરીરે તો ધર્મધ્યાનની ભાવના જ રહે છે. આ બાબત અહીં જણાવી દેવાની ખાસ જરૂર એટલા માટે છે કે-આ બાબતમાં ઘણા પ્રાણીઓ પોતાનો અધિકાર સમજ્યા વગર, યોગ્યતાની તુલના કર્યા વગર આલંબનને છોડી દેવા ઉદત થઈ જાય છે ને આત્મવંચના કરી આત્માનો બહુધા પ્રપાત કરાવે છે. ધ્યાનના વિષયમાં જરા પણ ગેરસમજુતી ન થવી જોઈએ એની ખાસ જરૂર છે, કારણ કે એ આત્મીય વિષય છે અને આત્મા જો વિશેષ વિકસિત થયો ન હોય તો ઘણીવાર તેના દ્વારા જ તે મોહમાં પડી જઈ નીચો ઉતરી જાય છે તેથી આ વિષયમાં ખાસ સંભાળ રાખવાની જરૂર છે. પોતાની યોગ્યતા વિચારી અવલંબનોને તજવાં નહિ, તેમાં

પણ સિદ્ધ અવલંબનોને તજી દેવાથી ઘણી વાર પ્રથમ પગથિયું જ હાથથી ચાલ્યું જાય છે અને પોતે યોગમાં આગળ વધ્યો છે એમ માનનાર મનુષ્ય તેદન પ્રાથમિક સ્થિતિમાં પણ હોતો નથી એ વાત લક્ષ્યમાં રાખવી. આ અગત્યની બાબત પર તેટલા મઠે લક્ષ્ય રાખવાનું જણાવી આપણે પિંડસ્થાદિ ચાર વિભાગ પર વિચાર કરીએ.

પિંડસ્થદેયેય, આ વિભાગમાં પાંચ ધારણાઓનો સમાવેશ થાય છે પિંડનો અર્થ અહીં વસ્તુ સમજવો. દેય આત્માને કરવાનો છે, પરંતુ તેના પ્રકાર જૂદા જૂદા છે અને તે જૂદી જૂદી રીતે ધ્યાનવિષય થઈ શકે છે. એ માટે પાંચ પ્રકારની ધારણાનું સ્વરૂપ અહીં ખાસ સમજવા યોગ્ય છે. પાર્થવી, આગ્નેયી, મારુતી, વારુણી અને તત્ત્વભૂ અથવા તત્ત્વરૂપ-વતી એવી પાંચ ધારણાઓ છે. પ્રથમ પાર્થવી ધારણામાં આત્માને દેય કરે તે આવી રીતે : નિશબ્દ, કલ્પોલ રહિત, સફેદ ક્ષીર સમુદ્ર જેનું પ્રમાણ મધ્યલોક જેવડું છે તેની વચ્ચે એક હજાર પાંખડીવાળું, જેની કાંતિ ચોતરફ ફેલાઈ ગઈ છે અને જેનો રંગ સુવર્ણ જેવો છે એવું કમળ વિચારે; એ કમળની મધ્યમા મેરુપર્વત જેટલી ઊંચાઈવાળી પીત રંગથી શોભતી અને દિશાઓને શોભાવતી કર્ણિકા(દીંદુ) વિચારે; એ કર્ણિકા ઉપર એક શ્વેત રંગનું ઊંચું સિંહાસન ચિંતવે અને તે સિંહાસન ઉપર પોતાના આત્માને શોભ રહિત, સુખરૂપે અને શાંતસ્વરૂપે વિરાજિત ચિંતવે અને સાથે વિચારે કે-એવો મુદર ચેતન સગદેવને દ્વર કરવા સમર્થ છે અમે સંસારને ઉપદ્રવ કરનાર કર્મોનો નાશ કરવાના કાર્યમાં

ઉદત થઈ રહેલ છે. આવી રીતે આત્માનું ચિંતવન કરી તેને યોગસિંહાસન પર બેઠેલો ચિંતવવો એ પ્રથમ પાર્થવી ધારણાનું સ્વરૂપ છે. એમા ચેતન એટલી વિમળ દશા ભોગવે છે કે તેનો ખ્યાલ અનુભવથી જ થઈ શકે તેમ છે. બીજી આગ્નેયી ધારણામા પ્રથમ તો પોતાના નાભિકમળમાં સોળ પત્રવાળું કમળ ચિંતવે, એ સોળ પત્રો ઊર્ધ્વ છે એમ ચિંતવવા અને તે દરેક ઉપર અ, આ, ઇ, ઈ, ઉ, ઊ, ઋ, ઋ, ૠ, ૠ, એ, એ, ઓ, ઓ, અં, અં એ સોળ અક્ષરોની સ્થાપના કરવી અને વચ્ચેની કર્ણિકામા હ્રીં અક્ષર જેને મહામંત્ર કહેવામા આવે છે એ વિચારવો. એ મહામંત્ર હ્રીં અક્ષરની રેફમાંથી પ્રથમ ધૂમાડાની શિખા આવે છે, પછી અગ્નિના તણખા ઊડે છે અને છેવટે અગ્નિની જ્વાળા પ્રબળ જોરથી નીકળે છે. આ નાભિસ્થ કમળની સામી બાજુ હૃદયસ્થ કમળ જેને આઠ પાંખડીઓ હોય છે તેને અધોમુખ ચિંતવવું. એ નાભિસ્થ કમળમાથી નીકળતી અગ્નિની જ્વાળા હૃદયસ્થ અષ્ટદળ કમળ જેની પ્રત્યેક પાંખડી પર એક એક કર્મની સ્થાપના કરેલી હોય છે તેને બાળી નાખે છે એમ ચિંતવવું. આવી રીતે મહામંત્રમાથી નીકળેલો અગ્નિ આઠ કર્મોને બાળી નાખે છે એમ વિચારવું. વળી એ ઉપરાંત શરીરની બહાર ત્રિકોણ અગ્નિ બહુ જોરથી બળતો હોય એમ ચિંતવી તે અગ્નિ બાણે ધૂમ વગરનો પણ વડવાનળ જેવો સજ્જત છે એમ ધ્યાવવું. તે બહારનો અગ્નિ અંતરંગની મંત્રાગ્નિને દગ્ધ કરે છે, શરીરને લક્ષ્મ કરે છે અને સાથે નાભિસ્થ સોળ પત્રવાળા કમળને પણ લક્ષ્મ કરી છેવટે પોતે શાંત થઈ જાય છે. આ પ્રમાણે ચેતનનું સામર્થ્ય

: ૨૨૦ :

ખતાવનાર આગનેયી ધારણા થાય છે. એમાં પણ કર્મસમૂહને નાશ કરનાર ચેતનની અતિ વિપુળ આંતરદશા સ્થૂળ સ્વરૂપે ખતાવી જવાય છે એ ખાસ લક્ષ્યમાં રાખવું. ત્રીજી માર્ગતી ધારણાને વાયવી અથવા શ્વસના એવું પણ નામ આપવામાં આવે છે. એમાં આકાશભાગને પૂરનાર મહાવેગથી ગતિ કરનાર પવનનું ચિંતવન કરે. એમ વિચારે કે—પવન દેવની સેનાને ચલાયમાન કરે છે, સ્વર્ગને કંપાવે છે, વાદળોને વિખેરે છે, સમુદ્રને ફોલ કરે છે, વળી તે લોકમાં સંચાર કરે છે, દશે દિશાઓમાં ગમન કરે છે અને પૃથ્વીના તળિયામાં પેસે છે. આવા પ્રખળ વાયુથી રજને ઊડાવી દે છે (કર્મરજને એમ લાગે છે) અને પછી તે જ પવનને શાંત કરવાનો અભ્યાસ પાડી તેને નરમ બનાવી દે છે. આવી રીતે પવનને અંગે કર્મરજ ઊઠાવવાની ધારણા કરવી તે ત્રીજી વાયવી ધારણા છે. એમાં પણ ઉદ્દેશ અને ઉદ્દિશ્ય એક જ છે એ ખાસ લક્ષ્યમાં રાખવા યોગ્ય છે. ચોથી વારુણી ધારણામાં ઇદ્રધનુષ, વિજળી, ગર્જનાદિથી યુક્ત અને વાદળાંઓ સહિત આકાશ ચિંતવે. એ વાદળાંમાંથી અમૃતની પેઠે અથવા મોતીનાં ખિંદુઓની ધારા પેઠે વરસાદ ધીમે ધીમે પડે છે એમ વિચારે. તેમાં અર્ધ ચંદ્રાકાર, મનોહર અમૃતમય જળનો પ્રવાહ આકાશને ભરપૂર કરી દે છે એમ ચિંતવે અને તે આ દિવ્ય ધ્યાનથી થયેલા જળના અચિંત્ય પ્રભાવથી સમસ્ત ભસ્મ ધુએ છે એમ ચિંતવન કરે. જળના પ્રવાહથી કર્મરજ સાફ થાય છે એવો અત્ર વિચાર કરવાનો છે, પણ કદપના આકાશ વિગેરેની હોવાથી બહુ આનંદપ્રદ લાગે છે. ચોમાસાના દિવસોમાં ઝરમર

ઝરમર વરસાદ આવતો હોય, ગરમી જરા પણ હોય નહિ અને સર્વ દિશાઓ શાંત હોય એ વિચાર જ એક પ્રકારની શાંતિ આપે છે. પાંચમી તત્ત્વભૂ અથવા તત્ત્વરૂપવતી ધારણામાં સાત ધાતુ સ્થિત, પૂર્ણચંદ્ર જેવો નિર્મળ અને સર્વજ્ઞ સમાન પોતાના આત્માને ચિંતવે. ત્યાં ધ્યાવે છે કે-પોતાના ચેતનજી અથવા પોતે યોગસિંહાસન પર આડૂઢ થયેલા છે, દિવ્ય અતિશયથી વિરાજમાન છે, કલ્યાણમહિમા સ્થિત છે, દેવ અને દૈત્યથી પૂજિત છે, છેવટે તેનાં સર્વ કર્મો ક્ષય પામી ગયાં છે-આવી રીતે અંગગર્ભમાં આત્મસ્વરૂપ ધ્યાવતું એ પાંચમી ધારણાનું સ્વરૂપ છે. આવી રીતે પિંડસ્થ ધ્યેયનું સ્વરૂપ યોગના વિષયમાં નિષ્ક્રાંત થયેલા પુરુષોએ બતાવ્યું છે. એ ધ્યેયમાં ચેતનજીને કલ્પના પર આધાર રાખી સાલંબનરૂપે ચિંતવવાનો છે અને તેનાથી તેની મહત્તા સમજવા ઉપરાંત ચિત્તની સ્થિરતા એક વસ્તુ પર ધીમે ધીમે થતી જાય છે. યોગસિંહાસન પર આડૂઢ થયેલ ચેતનજીનું ચિંતવન કરવાનું શ્રીમદ્ આનંદધનજીએ છત્રીશમાં પદમાં બતાવ્યું છે તે આ પિંડસ્થ ધ્યેયનું સ્વરૂપ સમજવું. ધર્મધ્યાનને અંગે આ પિંડસ્થ ધ્યેય બહુ ઉત્તમ પ્રકારનું આલંબન પૂરું પાડે છે. અહીં સાધારણ રીતે સવાલ થાય કે-આત્મતત્ત્વચિંતવનમાં આવી રીતે પૃથ્વી આદિ તત્ત્વનું ચિંતવન કરવાની આવશ્યકતા શા માટે વિચારવામાં આવી હશે, તો તેના સંબંધમાં કહેવાતું એ કે-શરીર પૃથ્વી આદિ ધાતુમય છે અને કર્મથી ઉત્પન્ન થયેલું છે. એનો આત્મા સાથે સંબંધ છે. એ સંબંધથી આત્મા મલિન રહે છે અને ન્યાંમુધી એનું સ્વરૂપ આ પ્રાણી વિચારતો નથી ત્યાંમુધી

તેને અનેક વિકલ્પો થયા કરે છે અને સ્થિરતા પ્રાપ્ત થતી નથી. એ સ્થિરતા પ્રાપ્ત કરવા માટે પ્રથમ સ્વાધીન ચિંતવનોથી મનને વશ કરવું જોઈએ. તેને માટે શરૂઆતમાં આલંબનની ખાસ જરૂર છે. પૃથ્વી આદિ તત્ત્વની ધારણા કરવાની જરૂર છે. પૃથ્વી સંબંધી ધારણાથી મન સ્થિર થાય, અગ્નિની ધારણાથી મન અને શરીરને તેમ જ કર્મોને દગ્ધ કરવાની કલ્પનાથી મનનું સ્થંભન થાય, પવનની ધારણાથી શરીર અને કર્મની ભસ્મને ઉડાવીને મનને ચોલાવે, જળની ધારણાથી રહી ગયેલી રજને ધોઈ નાખી મનને સ્થિર કરે અને પછી આત્મા પોતે જ્ઞાનાનંદમય છે અને શરીર અને કર્મ રહિત છે એમ ચિંતવી તેનામાં મનને સ્થિર કરે. આવી રીતે સાલંબન ધ્યાનથી અભ્યાસ દૃઢ થતો જાય છે અને છેવટે આવિર્વા શિષ્ટ ધ્યેયના આલંબનથી ચેતન શુદ્ધધ્યાન કરવાની યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરે છે. નિરાલંબન ધ્યાન કેવી રીતે ધાય છે તે હવે પછી જોવામાં આવશે. અત્ર પિંડસ્થ ચેતનને ધ્યેય કરવાની અભિનવ કલ્પના પર વિચાર કર્યો, હવે તેથી આગળ વધીએ.

પદસ્થધ્યેયઃ—આ ધર્મધ્યાનના ભેદમાં જૂદાં જૂદાં પદો લઈને આત્મારામનું ધ્યાન કરવામાં આવે છે. આલંબન અત્ર પદોનું રહે છે. પ્રથમ વર્ણુમાતૃકા નામનું પ્રસિદ્ધ પદ છે, તેમાં નાભિ ઉપર કમળની સ્થાપના કરવી, તેની સોળ પાંખડી ચિંતવીને પ્રત્યેક પર અ થી અ· પર્યંત સોળ સ્વરોની સ્થાપના કરવી અને તે સર્વ કરતા જાય છે એમ ચિંતવવું. તેની ઉપર દ્વદશમા ચોવીશ પાંખડી અને કલ્પિતવાળા કમળની સ્થાપના કરવી અને તે પ્રત્યેક પાંખડી પર અને કલ્પિત પર થઈને

ક થી માડીને મ સુધીના વ્યંજનોની સ્થાપના કરવી. વહન ઉપર આઠ પાંખડીવાળા કમળની સ્થાપના કરવી અને તે પ્રત્યેક પાંખડી પર ચ થી માડીને હ સુધીના આઠ વ્યંજનોની સ્થાપના કરવી. આવી રીતે નાભિ પર અષ્ટદળ કમળ, હૃદય પર ચતુર્વિંશતિદળ કર્ણિકાયુક્ત કમળ અને વહન પર અષ્ટદળ કમળની સ્થાપના કરી વર્ણુમાતૃકાનું ધ્યાન કરવું. આ સુપ્રસિદ્ધ ધ્યાનશ્રી શ્રુતજ્ઞાનસમુદ્રનો પાર પમાય છે. એમાં ૪૯ અક્ષરો આવે છે તેનાથી નષ્ટાદિ વિષયનું જ્ઞાન થાય છે અને અનેક વ્યાધિઓનો નાશ થવા ઉપરાંત વચનસિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે અને ભવાતરમાં ઉત્તમ ગતિ થાય છે.

મંત્રરોજનું ધ્યાન એ આ વિભાગનો ખીજો પ્રકાર છે. એમાં હું અક્ષરનું ચિંતવન કરવાનું છે. એને ખીજાક્ષર કહે છે. કનકકમળના ગર્ભમાં કર્ણિકા ઉપર સ્થિત થયેલ અને શુદ્ધ ચન્દ્ર જેવું નિર્મળ, સર્વત્ર વ્યાપી રહેલું અને દશે દિશામાં ગમન કરતું આ પદ છે તેનું સ્મરણ કરે. આ અક્ષરમા બુદ્ધ, શિવ, બ્રહ્મા અને વિષ્ણુની કલ્પના ખીજાઓ કરે છે તે ન કરતા તેમા દેવાધિદેવ શ્રીજિનેશ્વર ભગવાન જેઓ સર્વજ્ઞ સર્વવ્યાપી અને શાંત છે તેની કલ્પના કરવી. એ અતિ વિશિષ્ટ ખીજતત્ત્વ કુંભક પ્રાણાયામથી બ્રૂહતામા, વહનકમળમા, તાલુદ્વારમાં ફરતું અને અમૃત વર્ષાવતું સ્મરે; વળી તેને નેત્રમાં જતું, કેશોમા સ્થિત થતું અને જ્યોતિષ્ચક્રમા સંચાર કરતું જુએ અને તેવી રીતે તેને સર્વ દિશાઓમાં ગમન કરતું, આકાશમા ઉછળતું, કલંકને છેદતું અને ભ્રમને ભાગી નાખતું જુએ અને છેવટે તેને પરમસ્થાનમા લઈ જતું, શિવશ્રી સાથે જોડતું અને

અતિ આત્મિક આનંદ કરાવતું જીવે. આ મંત્રરાજનું ધ્યાન એકાગ્ર વૃત્તિથી કરવું, એમાં સખલના થવા દેવી નહિ. પછી એ મંત્રરાજની નાસાથ તથા બ્રહ્મતામાં સ્થાપિત કરતી વખત તેની સાથે વર્ણની સ્થાપના કરવાનું કોઈ આચાર્યો કહે છે. ત્યારપછી એ મંત્રરાજમાંથી મીંડું કાઢી લેવું, પછી કળા (અર્ધ ચન્દ્રાકાર) કાઢી લેવી, પછી માથેથી રક્ત કાઢી લેવો અને છેવટે તેને અનક્ષરત્વ પ્રાપ્ત કરી શકે એવી રીતે ધ્યાવવું અને ઉચ્ચાર કર્યા વગર તેનું ચિંતવન કરવું. આ અનક્ષરત્વ પહેને અનાહત કેવ કહેવામાં આવે છે. એ ચંદ્રલેખા સમાન સૂક્ષ્મ, સ્ફુરણાયમાન, સૂર્યની જેવી ક્રાંતિવાળા છે. મતલબ એ અક્ષરમાંથી અનક્ષર સ્થિતિમાં અથવા લક્ષ્યમાંથી અલક્ષ્યમાં ગમન થતું બતાવે છે. એ મંત્રરાજ સૂક્ષ્મ થતાં થતાં છેવટે વાલાથ જેટલું સૂક્ષ્મ થઈ જાય છે અને એટલી સૂક્ષ્મ સ્થિતિએ જતા જગતને જ્યોતિમય જીવે છે. આટલી હદે પહોંચે છે ત્યારે તે નિરાલબ્ધન ધ્યાનથી એટલો નજીક આવી જાય છે કે એને અણિમા વિગેરે સિદ્ધિઓ સિદ્ધ થાય છે, દેવો એની સેવા કરે છે અને એને અતિ અદ્રુણત ઐશ્વર્ય પ્રાપ્ત થાય છે, પરંતુ તે તેમાં રાત્રી ન જતાં લક્ષ્યમાંથી અલક્ષ્યમાં ગમન કરવા, સાલંબનમાંથી નિરાલંબન ધ્યાનનો ક્રમ આદરવા અને સ્થૂલમાંથી સૂક્ષ્મમાં જવા યત્ન કરે છે. આ અનાહત પદ અતિ આનંદ-જનક છે, મહાકર્મસમૂહનો નાશ કરનાર છે અને શુકલધ્યાનની તદ્દન નજીક મૂકી દેનાર છે. આ મંત્રરાજની ચિંતવનામાં વચ્ચે પરમ તત્ત્વનું ચિંતવન થઈ શકે છે જે ઉપર બતાવાઈ ગયું છે.

પ્રણવ બીજના ધ્યાનમાં ૐ પદનું ધ્યાન આવે છે. અરિ-

હંત, અશરીર, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને મુનિ એ પંચ પરમેષ્ઠી છે. એના પ્રથમ અક્ષરની સંધિ કરવાથી આ પ્રણવ ખીજ વ્યાકરણના નિયમાનુસાર થાય છે. આ પ્રણવના વાચ્ય પરમેષ્ઠી છે અને એ પદ પરમેષ્ઠીનું વાચક છે તેથી વાચ્યવાચક સંબંધને લઈને તે અત્યંત નિર્મળ પદ છે. ઉપર જે હૃદયકમળ ખતાવ્યું છે તેની કલ્પિકામા આ પદને સ્થિત કરવું અને જાણે તેના પર મસ્તકમા રહેલ ચંદ્રમા અમૃતનો વરસાદ કરે છે તેથી તે આર્દ્રિત છે અને મહાપ્રભાવસંપન્ન છે એવા એ મહાખીજ અક્ષય પદસ્વરૂપ ॐ પદને કુંભક પ્રાણાયામથી ધ્યાવવું. આ પ્રણવપદનું ધ્યાન અતિ આનંદજનક છે અને તેને માટે અનેક પ્રકારે યોજના વિશિષ્ટ શ્રેયોમા બહુ ચુકિતસર ખતાવી છે. પોતાના હૃદયકમળમા આવા અતિ ઉત્કૃષ્ટ શુણ્ધારક પરમેષ્ઠીની સ્થાપના કરવી એ વાત જ બહુ આનંદ આપનારી લાગે છે. સ્તંભન, વશીકરણ વિગેરે માટે એનો ધ્યાનવિધિ ખતાવ્યો છે પણ મોક્ષાભિલાષીને માટે તે કામનો નથી.

પંચ પરમેષ્ઠી પદ ધ્યાનનો પ્રકાર ખતાવતા અષ્ટદળ કમળનું સ્થાપન કરવું અને તેની વચ્ચે કલ્પિકા ઉપર નમો અરિહંતાણં એ પદનું સ્થાપન કરવું. ચાર દિશાના ચાર પત્રો ઉપર મહામંત્રના ચાર પદોનું સ્થાપન કરવું અને ચાર વિદિશાઓના ચાર પત્રો ઉપર શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્યના મત પ્રમાણે યસો પંચ નમુકારો આદિ ચાર પદોનું અનુક્રમે સ્થાપન કરવું અથવા જ્ઞાનાર્થવકારના મત પ્રમાણે સમ્યગ્-દર્શનાય નમઃ, સમ્યગ્-જ્ઞાનાય નમઃ, સમ્યક્વારિત્રાય નમઃ, સમ્યક્નપસે નમઃ

એ ચાર પદની અનુક્રમે સ્થાપના કરવી. આ મહામંત્ર અને અતિ અદ્ભુત સ્થૂળ અને આધ્યાત્મિક ફળ આપનાર મંત્રાક્ષરોથી બહુ લાભ થાય છે અને આત્મતત્ત્વનું ચિંતવન થાય છે. તેના એટલા બધા લાભો બતાવ્યા છે કે તેનું વર્ણન કરવું અશક્ય છે. એ પદોથી અનેક પ્રાણીઓનાં સાંસારિક દુઃખો નાશ પામી ગયાની હકીકત શાસ્ત્રપ્રસિદ્ધ છે, પરંતુ તે ઉપરાંત તેમાં જે પરમેષ્ઠીનાં નામો છે અને તેની વિચારણાને અંગે જે આત્મિક શુભોત્તું સ્મરણ થાય તેમ છે તે વિચારવાથી આત્મામાં એક પ્રકારની શાંતિ આવી જાય છે. એ અતિ આહુલાદ-જનક મહામંત્રનું સ્થાપન કરવાનો વિધિ આપણે સિદ્ધચક્રના યંત્રમાં અને નમસ્કારકલ્પમાં દૃષ્ટિગત કરીએ છીએ. એની સ્થાપના હૃદયમાં થાય ત્યારે સાધારણ રીતે પણ બહુ લય થઈ જાય, આનંદ આવે અને સાંસારિક ઉપાધિઓ વિસરી જવાય તેમ લાગે છે.

આ ઉપરાંત જાપનાં અનેક પદો બતાવ્યા છે. તેનો આશય આત્મશુભની વિચારણા કરી ગમે તે પ્રકારે તેને શુદ્ધ સ્વરૂપે શોધવો, ઓળખવો, ચિંતવવો, ધ્યાવવો અને સાધ્ય તરીકે નિશ્ચય કરી અંતે પ્રાપ્ત કરવો તે છે. યોગશાક્ષરી (સોળ અક્ષરની) વિદ્યામાં સોળે અક્ષરનો જાપ કરવો. મહર્ષિસિદ્ધાચાર્યો-પાષ્યાયસર્વસાધુમ્યો નમઃ-છ અક્ષરના જાપમાં અરિહંત સિદ્ધ અને ચાર અક્ષરના જાપમાં અરિહંત પદનું ધ્યાન કરવાનું છે. એ અક્ષરમાં સિદ્ધ પદ અને એક અક્ષરમાં જ અક્ષરનું ધ્યાન કરવાનું છે. જેને જેવી રુચિ થાય તેણે તે પ્રમાણે પદનો જાપ કરવો. અભિઘાટસા એ પંચ પરમેષ્ઠી નામના પ્રથમાક્ષરનો જાપ બહુ ઉત્તમ ફળ આપનાર છે એમ સિદ્ધાન્તમાં બતાવ્યું છે.

આવી રીતે અનેક પ્રકારના જાપ કરવાથી આત્મશુદ્ધિમાં સ્થિરતા પ્રાપ્ત થાય છે, એના અભ્યાસથી બહુ આનંદ થાય છે, આશયની સ્થિરતા થાય છે, પણ એનો વિધિ શરૂ કર્યા પછી નિરંતર તેનો અભ્યાસ ચાલુ રાખવો જોઈએ. એનો સ્થિર ચિત્તે અભ્યાસ કરતાં પોતાના મુખમાંથી જવાળા નીકળતી હોય તેમ પ્રાણીને લાગે છે, ત્યારપછી તેને શાંતિ થાય છે, જવાળા દેખાતી બંધ થાય છે અને શ્રીમત્ સર્વજ્ઞને શાંતિથી સ્થિર થયેલા પ્રત્યક્ષ જુઓ છે. આવી રીતે સર્વજ્ઞનું દર્શન કરી ધીમે ધીમે યોગમાં પોતે આગળ વધતો જઈ સાધ્યપ્રાપ્તિની સમીપ આવતો જાય છે. આવી જ રીતે ચત્તારિ મંગલ-અરિહંતા મંગલ, સિદ્ધા મંગલ, સાહુ મંગલ, કેવલિપ્પણત્તો ધમ્મો મંગલ. ચત્તારિ લોગુત્તમા-અરિહંતા લોગુત્તમા, સિદ્ધા લોગુત્તમા, સાહુ લોગુત્તમા, કેવલિપ્પણત્તો ધમ્મો લોગુત્તમો. ચત્તારિ સરણં પવજ્ઞામિ-અરિહંતે સરણં પવજ્ઞામિ, સિદ્ધે સરણં પવજ્ઞામિ, સાહુ સરણં પવજ્ઞામિ, કેવલિપ્પણત્તં ધમ્મં સરણં પવજ્ઞામિ એ અરિહંત, સિદ્ધ, સાધુ અને શુદ્ધ ધર્મ માગલ્યકારી છે એમ ધ્યાવવું, આર સર્વોત્કૃષ્ટ છે એમ વિચારવું, અને આરેનું શરણુ આદરવું એમ ચિંતવવું એ પણ એવી જ રીતે ધ્યાનને પદના આકારમાં રજૂ કરે છે અને ચેતનની પ્રગતિ કરે છે.

વળી મુખમાં આઠ દળવાળા કમળનું ચિંતન કરી શકાય છે. એના પ્રતિપત્ર પર ૐ નમો અરિહંતાણં એ પદના એકેક અક્ષરની સ્થાપના કરવી. પ્રત્યેક અક્ષરનું ધ્યાન કરતા વચ્ચેની કર્ણિકામાં જાણે કેશરની પંક્તિ હોય તેમ ચિંતવે અને તેમાં અમૃત સમ શાંત માયાળીજનું સ્થાપન કરે. એ માયાળીજ જાણે તેજમય, અતિસ્વેત, પ્રભાવાળું અને મુખકમળમાં કર્ણિકા

ઉપર રહેલું, ચિંતવી, જાણે ક્ષણમાં તે, પ્રતિપત્ત ઉપર જતું હોય, ક્ષણમાં આકાશમાં જતું હોય, ક્ષણમાં મનનો અજ્ઞાન-અંધકાર દૂર કરતું હોય, જરા વારમાં તાલુપ્રદેશમાં પ્રવેશ કરતું હોય એવી રીતે તેનું ચિંતવન કરે. આ મહામંત્રના જાપની ધીમે ધીમે ટેવ પડવાથી ધ્યાનવિષયમાં ઉત્તરોત્તર બહુ પ્રગતિ થતી જાય છે; છ માસ સુધી એ પદનું ધ્યાન કરતાં નિરંતર પોતે શ્રુતસમુદ્રમાં વિશેષ અવગાહન કરતો જાય છે; પછી એને સુખમાંથી ધૂમપકિત નીકળતી જણાય છે, ત્યાર-પછી વિશેષ અભ્યાસ કરતાં તેને એમ જણાય છે કે-જાણે પોતાના સુખમાંથી અને ઉદરમાંથી અગ્નિની જ્વાળા બહાર નીકળે છે; ત્યાર પછી એનો અભ્યાસ ચાલુ રાખવાથી સર્વજ્ઞ-સુખકમળનું દર્શન થાય છે-આવી રીતે વિશુદ્ધ દેવાધિદેવનું ધ્યાનમાં દર્શન કરી બહુ આનંદ પામી સ્વકર્મનો નાશ કરતો જઈ આગળ પ્રગતિ કરી છેવટે સાધ્ય સુધી પહોંચી જાય છે.

આ ઉપરાંત અનેક રીતે વિધાનો જાપ થાય છે. કપાળમાં સિંહ નામની વિધાને ધ્યાવવી. એનું સ્મરણ કરતા મનમાં બહુ આનંદ આવે છે, જાણે ચંદ્રમાંથી અમૃત ઝરતું હોય એવી શાંતિ લાગે છે અને સર્વત્ર સુખ જણાય છે. ચંદ્રકળાને કપાળમાં ધ્યાવવી, નાસાથમાં પ્રણવ(ॐ)નું ધ્યાન કરવું, કોઈ વાર શૂન્યનું ધ્યાન કરવું અને કોઈ વાર અનાહતનું ધ્યાન કરવું. એ ઉપરાંત બે પ્રણવળીજની બન્ને બાજુએ માયાયુગ્મ અને માથે હંસપદનો જાપ પણ બહુ ઉત્તમ ગણાય છે. હ્રીં ॐ ॐ હ્રીં હંસઃ અથવા હંસ પદને બદલે સોહં મૂકવાથી બહુ સુંદર ધ્યાન થાય છે.

આવી રીતે જાપના અનેક પ્રકાર છે. વિદ્યાના અનેક પ્રકાર છે. તેમાં પણ કેટલીક રીતે જાપ કરવાથી સાંસારિક ભોગસાધન મળે છે, મહિમા કીર્તિ થાય છે, ઇષ્ટ જનનો પ્રસંગ થાય છે અને કેટલીક રીતે મોક્ષ તરફ ગમન થાય છે જે પદ્ધતિ ધ્યાન કરવાથી પ્રાણી વીતરાગ થાય, સંસાર પર ભાવ ઓછો થાય, વસ્તુસ્વરૂપનો બોધ થાય અને આત્મિક ગુણ ઓળખાય એનું ધ્યાન કરવું. અનેક પ્રકારની પદ્ધતિની વ્યવસ્થા યોગ્યથકારોએ બતાવી છે તે જોવી, વિચારવી અને પોતાને અનુકૂળ લાગે તે આદરવી; પરંતુ એ પદ્ધતિ જાપથી અભિમાદિ સિદ્ધિઓ કે બીજી લઙ્કાપ્રાપ્તિ કરવાનો આશય રાખી યોગબ્રહ્મ થવું નહિ. આ પદ્ધતિ ધ્યાનમાં શબ્દોનું આલંબન લેવાનું છે અને અનુભવીઓ એ સંબંધમાં એટલું સ્પષ્ટ રીતે કહી ગયા છે કે એ જાપના પ્રકારથી અને ઝંકારાદિ પદ્ધતિ ધ્યાનથી ચિત્તની સ્થિરતા, નિર્મળતા અને એકાગ્રતા બહુ સારી થાય છે અને નિરાલંબનત્વની પાસે પ્રાણી બહુ જલદી આવી જઈ છેવટે પ્રગતિ કરી સાધ્ય પ્રાપ્ત કરે છે. ગમે તે ધ્યેયવિષય થઈ શકે તેમ છે તે આટલા ઉપરથી જોવામાં આવ્યું હશે પોતાને કયો વિષય ધ્યેય કરવો યોગ્ય છે તે પૃથક્કરણ કરીને વિચારી લેવું. હવે આપણે રૂપસ્થ ધ્યેયનો વિચાર કરીએ. એ રૂપસ્થ ધ્યેયના વિચારમાં પણ બહુ આનંદ આવશે.

રૂપસ્થ ધ્યેય—પિંડસ્થ અને પદ્મસ્થ ધ્યેયનું આપણે સ્વરૂપ જોશું. હવે રૂપસ્થ ધ્યેયમાં તીર્થંકર મહારાજનું ધ્યાન કરવાનું છે તે આ પ્રમાણે—મોક્ષલક્ષ્મીની નજીક ગયેલા, ઘાતી કર્મોના ક્ષય કરનારા, ચતુર્મુખે દેશના દેનારા અને અશોક વૃક્ષ,

સુરપુષ્પવૃષ્ટિ, દિવ્ય ધ્વનિ, આમર, દેવતાધિષ્ઠિત સિંહાસન, સૂર્યથી પણ વિશેષ પ્રભાવાળું લામંડળ, આકાશમાં દિવ્ય હુંહુલિ અને બાલુમાં આતપત્ર-આ આઠ મહાપ્રાતિહાર્ય-યુક્ત શ્રી જિનેશ્વરદેવ સમવસરણુમા બેઠા બેઠા જીવ્ય પ્રાણીઓને દેશના આપે છે, એઓ જે પ્રદેશમાં વિચરે છે ત્યાં તેઓના અચિંત્ય મહિમાથી ઇતિ ઉપદ્રવ નાશ પામે છે, તેઓની નજીકમાં સર્વ પ્રાણીઓ પોતાતું કુદરતી વૈર ભૂટી જઈ એક સાથે આનંદથી રહે છે, હાથી અને સિંહ જેવા નિસર્ગ વૈરણુદ્ધિવાળા પ્રાણીઓ પ્રભુના અતિશયથી દુરમનાવટને યાદ પણ કરતા નથી, આખા વિશાળ સમવસરણુમા જાનુપ્રમાણુ પુષ્પ પાથરેલાં હોય છે, અનેક દેવ દેવીઓ અને મનુષ્યો ભગવાનની વાણીનો પ્રસાદ લે છે અને પોતાના કર્ણને પવિત્ર કરે છે, હરેક એમ સમજે છે કે તેને ઉદ્દેશીને શ્રીજગન્નાથ પ્રભુ દેશના આપે છે, ધીર ગંભીર રાગથી દેવાતી દેશના સાબળી તેમાં અનેક જીવ્ય પ્રાણીઓ લીન થતાં દેખાય છે, અનેક ગણધરો ને મુનિઓ પ્રભુની વૈયાવચ્ચ કરી રહ્યા છે, ચોતરફ આનંદ આનંદની ઊભિઓ ઉછળી રહી છે, વચ્ચે સિંહાસન ઉપર ચતુર્ભુજે શ્રીપરમાત્મપદ પ્રાપ્ત કરનાર આસન્નમોક્ષગામી પુણ્યવાન મહાત્મા સયોગી અવસ્થાએ પહોંચેલા બેઠા છે, સર્વ પ્રકારના વિકારનો નાશ થયેલો હોવાથી અતિ અસરકારક રીતે એકાંત ઉપકાર કરવાની યુદ્ધિથી જીવ્યરાણને વિકસ્વર કરે તેવી રીતે અનેક પુણ્યથી ભરપૂર વાણીનો વિલાસ કરે છે, દેવતાઓ, ઇંદ્રો, ચક્રવર્તીઓ, મનુષ્યો અને તિર્થંચો પ્રભુ પાસે મસ્તક નમાવી પોતાના આત્માને ધન્ય માને છે-આવી રીતે કેવળજ્ઞાનભાસ્વર

વખતનો નાશ થાય છે. શિવ, શાંત, વીતતૃષ્ણ, વિશ્વરૂપી, પરમેશ્વર, સનાતન, યોગીનાથ, સિદ્ધ, વીતરાગ ભગવાનનો અતિ ઉદાત્ત આદર્શ રૂપસ્થ ધ્યેયની પરાકાષ્ઠા બતાવે છે અને એથી વિશિષ્ટતર ભાવના અત્યાર સુધી અન્યત્ર કોઈ પણ સ્થળે વાંચવામા, જોવામાં કે સાંભળવામા આવી નથી. આવી વિશિષ્ટ ભાવનાને હૃદયમાં રાખી, હૃદયચક્ષુથી તેનું દર્શન કરી, તેમાં આત્મભલય કરવા ઉદ્યત થવું એ આ ધ્યાનની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ બતાવે છે. એ રૂપસ્થ ધ્યેયના અવલંબનથી આત્માને પ્રગત કરી અનેક મહાત્માઓ યોગારૂઢ થઈ સાધ્યસ્થાન પામી ગયા છે. આ સર્વજ્ઞ મહાત્માને બતાવનાર શાંત, કાંત, મનોહારી શ્રી જિનદેવની યોગમુદ્રાને બતાવનાર, પ્રથમરસનિમગ્ન શ્રી વીતરાગ ભગવાનની પ્રતિમાને નિર્મળ મનથી ધ્યાવવી, નિર્નિમેષ દૃષ્ટિએ તેની સામું જોઈ રહેવું એ પણ રૂપસ્થ ધ્યેયનો વિષય છે. તેમા પણ પોતાને જે રૂપ અતિ આકર્ષક લાગ્યું હોય એવી તીર્થસ્થાનની શાંત મૂર્તિઓ બહુ આહ્વાદજનક રીતે આ ધ્યાનનો ધ્યેય વિષય પૂરો પાડે છે આ ધ્યાન કરવામાં બહુ આનંદ આવે છે, કારણ કે પ્રભુની અતિશય વિગેરે લક્ષ્મી સાદી દૃષ્ટિને બહુ ખેંચાણકારક લાગે છે; જો કે વીતરાગ ભગવાનને તેના ઉપર રાગ હોતો જ નથી અને ધ્યાતાએ છેવટે તો તે જ સ્થાન અને તે જ ભાવ પ્રાપ્ત કરવાનો છે. આવી રીતે રૂપસ્થ ધ્યાનમા તીર્થંકર મહારાજનું ધ્યાન કરવાની વાત બતાવી તે પોતાની યોગ્યતા પ્રમાણે ભાવનાથી તો જરૂર આદરવી. શાંત તીર્થસ્થાનમાં જ્યાં ગડબઝાટ ન હોય તેવે વખતે એકાંતે બેસી પ્રભુની દૃષ્ટિ સામું એક બે મિનીટ જોવું, આંખો બંધ

કરી જોઈએ છીએ એમ વિચારવું અને એમ કરતાં કરતા ચિત્તમાં મૂર્તિને સ્થિર કરી દેવી—આ ત્રાટક વિશિષ્ટ ધ્યાન કરવાનું પ્રથમ પગથિયું છે. એ બાબતમાં પ્રગતિ કરતાં કરતાં આગળ ઘણા લાભ થાય છે અને વિશિષ્ટ ધ્યાન આદરી શકવા માટે અધિકાર અને યોગ્યતા પ્રાપ્ત થાય છે. આ ધ્યાનમાં ધીમે ધીમે પ્રગતિ કરતાં નિરંતર અભ્યાસ કરવાથી સર્વત્ર સર્વ અવસ્થામાં એ જ રૂપસ્થ પરમેષ્ઠીને જોવાની ટેવ પડી જાય છે. આવા ઉત્કૃષ્ટ અવલંબનથી અને તેના ગુણગ્રામવડે રંજન થવાની ટેવથી મનની અત્યાક્ષિપ્ત અવસ્થા થાય છે અને પ્રાણી છેવટે તે ગુણ પ્રાપ્ત કરવાની હદ સુધી પહોંચી જાય છે અને પછી તેનામાં એટલી સ્થિરતા આવી જાય છે કે તે સ્વપ્નમાં પણ ધ્યાનથી રચુત થતો નથી. આવા ત્રણ લોકના ઐશ્વર્યને પ્રાપ્ત થયેલા પરમાત્માના ગુણગ્રામમાં રંજન થતાં થતાં છેવટે તન્મયપણું પ્રાપ્ત થાય છે અને તે વખતે ચોતાના આત્માને સર્વજ્ઞરૂપ થયેલો પ્રાણી અનુભવે છે. આ વીતરાગ સર્વજ્ઞ ભગવાનનું ધ્યેયરૂપે લાવન કરવાનું રૂપસ્થ ધ્યેય થયું.

રૂપાતીત ધ્યેય—રૂપસ્થ ધ્યેયમાં ચિત્ત રૂપમાં સ્થિર થાય છે, ત્યાર પછી આગળ વધતાં અમૂર્તમાં ચિત્તને સ્થિર કરવાની જરૂર છે. ચિદાનંદમય, શુદ્ધ, પરમાક્ષરરૂપ અમૂર્ત આત્માનું સ્મરણ કરે તે રૂપાતીત ધ્યેય કહેવાય છે. રૂપાતીતને ધ્યેય કેમ બનાવી શકાય એવી શંકા સહજ છે, કારણ કે ધર્મધ્યાન સાલંબી છે ત્યારે રૂપાતીતનું આલંબન કેમ થઈ શકે ? એના સમાધાનમાં એટલું કહેવાનું કે—સિદ્ધસ્વરૂપમાં જે શુણ્ણ હોય તેને સમજી, વિચારી, તેઓની એક મૂર્ત અવસ્થા

કલ્પવી. પરમાત્મામાં તે શુભો વ્યક્તરૂપે છે અને પોતામાં એ શુભો શક્તિરૂપે છે એમ વિચારી તે શુભુગ્રામમાં લીન થવું એ રૂપાતીત ક્ષેત્ર કહેવાય છે. પિંડસ્થાદિ પ્રથમના ત્રણ ક્ષેત્ર કરતાં અહીં સાધારણ રીતે અવલંબન અલ્પ રહે છે એ ખરું છે, પરંતુ નિરાલંબન ધ્યાન કરવાની ઇચ્છાવાળા એમ સ્થૂળ મૂર્ત ક્ષેત્રમાંથી માનસિકમાં ન જાય તો પ્રગતિ થતી અટકી પડે. એથી અવલંબન ધીમે ધીમે અલ્પ થતાં જાય છે એ ધર્મધ્યાનના ઉત્તરોત્તર લેહોમાં અને વિલેહોમાં જોવામાં આવ્યું હશે. આ શક્તિગત શુભો અને વ્યક્તિગત શુભોને ઘરાબર ઓળખવા માટે નય અને પ્રમાણ જ્ઞાનની ખાસ જરૂર રહે છે, કારણ કે તે વગર શક્તિગત ધર્મો અને તેને વ્યક્ત કરવાની રીત, ચેતનનું અતિ વિશુદ્ધ સ્વરૂપ અને પોતામાં તે શુભોનું અસ્તિત્વ સમજવામાં આવે તેમ નથી. આટલા માટે વિવેકપૂર્વક અભ્યાસ કરીને ચેતનશ્રયે તે સર્વ ઝાબત ઘરાબર સમજવાની ખાસ જરૂર છે આકાશના આકારનું અમૂર્ત, પુદ્ગળ આકારથી રહિત, નિષ્પત્ત રૂપ (જેમા વધારો કે ફેરફાર થવાના નથી તેવું રૂપ), શાંત રૂપ, અન્યુત રૂપ, સ્વધનીકૃત પ્રદેશસ્થિત, લોકાશ્રસ્થિત રૂપ અને અનામય (રોગ રહિત) રૂપ આ રૂપાતીત ક્ષેત્રને આકૃતિ આપીને ધ્યાવે. આકાશને જેમ આકૃતિ નથી છતાં અમુક ખાલી શીશીમાંથી પવન કાઢી લેતાં જે રહે તેને આકૃતિ આપી શકાય છે તેવી રીતે આ અમૂર્ત પરમાત્મરૂપની આકૃતિ અપેક્ષાએ કલ્પવી. પછી પોતે વિચારે કે—હું પોતે આવો સિદ્ધ, સનાતન, શુદ્ધ, સર્વજ્ઞ, સર્વદર્શી છું, પરમાત્મા, પરમ જ્યોતિરૂપ, નિરંજન છું. આવી રીતે ધ્યાન કરતાં પોતે જાણે ધ્યાન, ધ્યાતા અને

ધ્યેયથી અલેહવાળો હોય, જાણે સ્વયં સાક્ષાત્ શુદ્ધ સ્વરૂપી પરમાત્મમય હોય, અમૂર્ત, નિશ્ચલ, નિષ્કલંક હોય એમ તેને લાગે છે અને એવી રીતે તે પરમાત્મમય દશા અનુભવે છે. આવી રીતે પૃથક્કાવનો ત્યાગ કરી પરમાત્મભાવ સાથે અનન્ય ભાવને પ્રાણી પામે છે અને તેને તે પ્રસંગે એકરૂપતાનો-સ્વાત્મ-સમાધિનો સાક્ષાત્કાર થાય છે. કોઈ પણ પ્રકારના વિકલ્પ વગર તે વખતે તેને મનમા થાય છે કે પોતે દેહરહિત પરમાત્મા છે, લોકલોકના સ્વરૂપને જોનાર છે, વિશ્વવ્યાપી છે અને સ્વભાવસ્થિત છે તથા વિકારથી રહિત છે. પરમપુરુષને આવી રીતે નિશ્ચલ મનથી, વિકલ્પ રહિતપણે ધ્યેયરૂપે સ્થાપન કરી ઉત્કૃષ્ટ અવલંબન આદરવાની વાત અત્ર જણાવી તે બરાબર વિચારી મનમાં સમજવા યોગ્ય છે

ઉપસંહાર: અહીં ધર્મધ્યાનનો વિષય પૂર્ણ થાય છે. ધ્યાનના સંબંધમાં કેટલીક સામાન્ય બાબતો અહીં જણાવવી પ્રસ્તુત છે. વીતરાગનું ધ્યાન કરવાથી વીતરાગ થવાય છે અને રાગી દ્વેષીનું ધ્યાન કરવાથી રાગી દ્વેષી કાર્યો કરવા વૃત્તિ થાય છે. જેવું સાધ્ય રાખ્યું હોય તેવી વૃત્તિ થાય છે, માટે કદિ પણ રાગીનું સાધ્ય રાખવું નહિ. બહુ વિચાર કરી તેનો નિર્ણય કરવો અને તે નિર્ણયને અંતે અતિ વિશિષ્ટ ધ્યેય રાખવું. ધ્યાનની બાબત-મા જો એક વખત કુમાર્ગ પર ઉતરી જવાનું બની જાય છે તો પાછું સંકડો વરસે પણ ઠેકાણે આવી શકાતું નથી. સાંસારિક હેતુ મનમાં રાખીને જેઓ ધ્યાન કરવામાં ઉદ્યત થઈ જાય છે એટલે કે વશીકરણ, ધનપ્રાપ્તિ, ઇંદ્ર ચક્રવર્તીનું ઐશ્વર્ય વિગેરે લક્ષ્યમાં રાખી જેઓ આ અતિ વિશુદ્ધ માર્ગ પર આદર કરે છે, તેઓ

તે સર્વ પ્રાપ્ત કરી શકાય તેવી સ્થિતિમાં પોતાની જાતને ઘણું ખર્ચ મૂકી શકે છે; પરંતુ તેથી સંસારવૃદ્ધિ થાય છે, પરિણામે આત્મિક બળની હાનિ થાય છે અને એવી ખરાબ રીતે ચેતનને સંસારમાં સરતો કરી દેવાય છે કે પાછા યોગ્ય માર્ગ પર આવતાં અનંતો કાળ વ્યયો જાય છે. કેટલીક લબ્ધિ અને સિદ્ધિઓ એવી બાહ્ય રીતે આકર્ષક લાગે છે કે એના મોહમાં પડી જઈ પ્રાણી આવા અમૂલ્ય ધ્યાનને તેનું સાધન બનાવી દે છે. આ બાબતમાં બહુ વિચાર કરવાની જરૂર છે. એટલા માટે સાંસારિક લોભ ઉપલોભની કિંમત સમજી, તેને સુવર્ણની બેડી જેવા ગણી તેનો પણ ત્યાગ કરવાનું સાધ્ય મુમુક્ષુએ ખાસ લક્ષ્યમાં રાખવાની બહુ જરૂર છે. પણ પ્રાણીઓ આ બાબતમાં લક્ષ્ય ન રાખવાથી પતિત થઈ ગયા છે અને અમૂલ્ય બળનાને માલ વગરના પદાર્થો પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છામાં વેચી નાખી આખરે મહાપશ્ચાત્તાપ પામ્યા છે તેથી તેનાથી ચેતવાની બહુ જરૂર છે. ખીલું આ ચન્ત્રનાથ ચેતનજી એટલા સામર્થ્યવાળા છે, એનો પ્રભાવ એટલો સુંદર છે, એની શક્તિ એટલી અચિંત્ય છે કે એ પોતાનાં અને જગતનાં બીજા સર્વ જીવોના સર્વ કર્મને એકલો હઠાવી શકે, એને ખરાબર લાઈન પર મૂકવામાં આવ્યો હોય તો એને કોઈ પણ રીતે જરા પણ અડચણ આવતી નથી, એ જરા પણ વ્યાધાત વગર આગળ વધતો જાય છે અને પોતાની શક્તિના સામર્થ્યથી આખા વિશ્વને પોતાના ચરણ આગળ લીન કરી શકે છે. એ આત્માની-ચેતનજીની શક્તિ કેટલી છે અને અત્યારે તે કેટલી દળાઈ ગઈ છે તે ખરાબર લક્ષ્યમાં રાખવું. આવી

રીતે સાંસારિક સંબંધનું અસ્થિરપણું, વિષયોનું વિરસપણું, ર્નેહનું માદકપણું, વસ્તુઓનું પલટણપણું અને કર્મનું વિપાક દેવાપણું એક બાજુએ ધરાબર વિચારવું. મતલબ દૂકમાં પૌદ્ગલિક બાબતોનો સંબંધ ધરાબર સ્વરૂપજ્ઞાનથી સમજવો અને ચેતનછની અચિંત્ય શક્તિ વિચારવી અને એ બે બાબત લક્ષ્યમાં ગંभी યોગમાર્ગમાં એવી રીતે પ્રવર્તવું, સાધ્ય પર ચિત્તને સ્થિર કરવા પહેલાં આ બાબતનો નિર્ણય એટલો સ્પષ્ટ રીતે કરવો કે લવિધ્યમાં અતિ મહેનત કર્યા પછી, અનેક પ્રકારના તપજપ કર્યા પછી પાછા પુદ્ગલાસક્તિમાં લેવાઈ ન જવાય અને આત્માને વીસરી ન જવાય. આટલા માટે યોગ ગ્રંથકારોએ વારંવાર કહ્યું છે કે બુદ્ધિમાન્ પુરુષોએ તેનું જ ધ્યાન કરવું, તેનું જ અનુધ્યાન કરવું અને તેનું જ ચિંતવન કરવું કે જેથી છવ અને કર્મનો સંબંધ છૂટી જાય અથવા ઓછો થતો જાય, એવી સ્થિતિમાં આત્માને મૂકી શકાય. આ ઉપરાંત ચિત્તને જેમ બને તેમ ચેતન સન્નિબ સાધ્યપ્રાપ્તિ માટે ઉત્સુક અને પુદ્ગલસંગથી દૂર રહે તેવું કરવું અને તેને સાધ્ય સન્નિબ કરવામાં જેમ બને તેમ તે અવ્યાકુળ અને એકાગ્ર રહે તેમ કરવું. આવી રીતે શાંત મન જે કામ કરી શકે છે તે અચિંત્ય છે અને આ ધર્મધ્યાનના વિષયમાં ચિત્તની એકાગ્રતા કરવાની ખાસ જરૂર હોવાથી તેને આડુંઅવળું રખડવા ન દેવા માટે ત્યારે ત્યારે અવકાશ મળે ત્યારે ત્યારે ચેતનછના અનંત ગુણો તેની પાસે રજૂ કરવા અને તેને પુદ્ગલસંગમાં રહેલ વિરસપણું સ્પષ્ટ રીતે બતાવ્યા કરવું. આ સાલંબન ધ્યાનમાં જે જે વસ્તુનું આલંબન લેવું યોગ્ય લાગે

અને જેમાં પોતાના ચિત્તની સ્થિરતા થાય, વિશિષ્ટ ધ્યાન માટે યોગ્યતા થાય અને ચિત્તનો આત્મામાં સાલંબનરૂપે લય થાય તેવી રીતે વ્યવસ્થા કરવી, પોતાની ધ્યાનની ખાખતમાં યોગ્યતા કેટલી છે તે વિચારવી અને અધિકાર વગર આગળ પગલું ભરવું નહિ તેમ નિરંતર એકઠા ઘુંટયા કરવા નહિ. ધ્યાનનો અભ્યાસ અંતર રહિત અને દીર્ઘ કાળ સુધી રાખવો, કારણ અનાદિ કાળથી ચેતનની એવી દશા થઈ ગઈ છે કે—એને જરા પણ અસ્વસ્થ અવસ્થામાં મૂકવામાં આવે, જરા પણ એના સંબંધમાં પ્રમાદ થઈ જાય કે એ તુરત વિભાવમાં આવ્યો જાય છે અને પરભાવમાં રમવા મંડી જાય છે. આ પ્રમાણે હોવાથી ખાસ વિચાર કરીને ચેતનજીની દશા ભવિષ્યમાં કેમ સુધરે તેને માટે નિરંતર વિચારણા કરવી; ધ્યાનકાળે ધ્યાન કરવું અને વચ્ચેના વખતમાં સુંદર ભાવનાઓ, આત્મનિરીક્ષણ અને યોગ-માર્ગ નિરાકરણ કર્યા કરવું; વિશિષ્ટ ભાવના રાખવી, ઉચ્ચગ્રાહી થવું અને ચેતનજીની અચિંત્ય શક્તિ ખાસ લક્ષ્યમાં રાખવી, આવી રીતે સાલંબન ધ્યાન, તેના ભેદવિભેદ અને હ્યેય પ્રકરણ સાથે વિસ્તારથી વિચાર્યું. વિદ્યાપ્રવાહ પૂર્વમાં એ સંબંધી બહુ લખાયું છે એમ યોગ ગ્રંથકારો કહે છે તે તો હાલ લક્ષ્ય નથી, પરંતુ હજી જે લક્ષ્ય છે તેનો પણ બરાબર અભ્યાસ કરવામાં આવે તો બહુ સુંદર ખાખતો તેમાંથી પ્રાપ્ત થાય તેવું છે. આ અતિ આકર્ષક વિષયનો છેવટનો ભાગ હવે જોઈએ.

વિશિષ્ટ ધ્યાનાધિકારી—ઉપર મનને શાંત કરી એકાગ્ર કરવાની વાત કરી તે ખાસ ધર્મધ્યાનના વિષયને અંગે ઉપયોગી છે. કદાપિ મનનો શેષ કરવાનું ન જની શકે તો

રાગદ્વેષ પર વિજય મેળવી મનને નિશ્ચળ બનાવવું અને ભાવનાદિવડે સ્થિર કરી સ્વસ્વરૂપની નિરૂપણ કરવી. જ્યાંસુધી ચિત્તની અસ્થિરતા હોય અને તેને સ્થિર કરવા જેટલી શક્તિ ન હોય ત્યાંસુધી શુક્લધ્યાન ધ્યાવાનો પ્રસંગ થતો જ નથી, કારણ શારીરિક બળમાં ઉત્તમ સંઘયણ ધારણ કરનારને જ એ ધ્યાન ધ્યાવાનો અધિકાર છે એમ યોગીઓ કહી ગયા છે. આટલા ઉપરથી સાધારણ બળવાળાએ અને મનને સ્થિર કરવાની શક્તિ વગરનાએ શુક્લધ્યાન ધ્યાવાનો વિચાર કરવો નહિ. શરીરના કટકા થાય તો પણ જેની ચિત્તવૃત્તિમાં વિકાર થતો નથી એવો પ્રાણી જ શુક્લધ્યાન ધ્યાવી શકે, તેથી ધર્મ-ધ્યાનમાં સારી રીતે પ્રગતિ કરી પોતાની યોગ્યતા થાય ત્યારે જ શુક્લધ્યાનમાં પ્રવેશ કરવો. શારીરિક બળ અતિ વિશિષ્ટ પ્રકારનું હોવા સાથે વૈરાગ્યવાસિત મન હોય, નિર્વેદપદ પ્રાપ્ત કરવા તીવ્ર ઇચ્છા હોય તે જ આ શુક્લધ્યાનનો અધિકારી છે. આવી રીતે શરીરયોગ્યતારૂપ બાહ્ય સામગ્રી અને નિર્વેદ પદ પર ગ્રેમરૂપ અંતરંગ સામગ્રીની જરૂરીઆત શુક્લધ્યાન માટે છે. ધર્મધ્યાનના રૂળ તરીકે પ્રાણી દેવગતિમાં ઉત્તમોત્તમ સુખ અનુભવી પાછો મનુષ્યગતિમાં આવી બાકીનો યોગ પૂરો કરી કર્મનો ક્ષય કરી અવ્યય પદ પ્રાપ્ત કરે છે. જ્યાંસુધી શુક્લ-ધ્યાનની યોગ્યતા ન થાય ત્યાંસુધી ચેતનની પ્રગતિ કરવા માટે ધર્મધ્યાનમાં સ્થિરતા કરવી. એનો અવિચળ સ્થિતિકાળ અંતર્મુહૂર્તનો છે અને એમાં ક્ષાયોપશમિક ભાવ છે તેથી અવસ્થાંતર થયા કરે છે. એ વિશિષ્ટ ધ્યાનની અપેક્ષાએ અદ્ય છે પણ આર્તરોદ્ર કરતાં એની સ્થિતિ ઘણી ઉત્તમ છે અને

પ્રગતિ કરવાની ઇચ્છાવાળાને તે અતિ ઉપયોગી સાધન પૂરું પાડતું હોવાથી એના પ્રત્યેક વિભાગની ખારિકીથી અવલોકના કરવી, ચર્ચા કરવી, સમજણ મેળવવી એ અતિ આવશ્યક છે. હવે ઉત્કૃષ્ટ આત્મસ્થિતિ બતાવનાર વિશિષ્ટ ધ્યાનનો વિચાર કરીએ.

શુકલધ્યાન—શુકલધ્યાન ઉત્તમ સંઘયણવાળા શરીરીથી જ બની શકે છે એમ કેટલાક યોગાચાર્યોનો મત છે. મનની અહીં નિરુદ્ધાવસ્થા છેવટે પ્રાપ્ત થાય છે તે તેના ઉત્તરોત્તર લેહ ભેવાથી જણાશે. ધર્મધ્યાનમાં જ્યારે મન સ્થિર થાય એટલે રાગાદિ દ્વર થાય, ઇન્દ્રિયોમાં પ્રવૃત્તિ થતી અટકે, વિષયો ઉપર ચિત્ત જતું અટકે અને આખા સંસાર પર ભમતું મટી જાય, ત્યારે પછી આગળ પ્રગતિ થાય છે. મોહનો ત્યાગ કરી, વિવેક આદરી વૈરાગ્યભાવ ધારણ કરી, શરીર આત્માનો લેહ બરાબર સમજી ધર્મધ્યાનમાં જ્યારે સ્થિરતા થાય છે ત્યારે પછી ચેતન વિશિષ્ટ ધ્યાનમાં પ્રવેશ કરે છે. ક્રિયા રહિત, ઇન્દ્રિયાતીત, ધ્યાનની ધારણાથી રહિત અને સ્વરૂપ સન્નિબ્ધ ચિત્ત થાય તેવા ચિત્તને ‘શુકલ’ કહેવામાં આવે છે. કષાયરૂપ મેલથી રહિત, પ્રથમમાં રક્ત ચિત્ત થાય તેને શુકલ કહેવામાં આવે છે. આથી શુકલ શબ્દ બરાબર સાથ રીતે આ અર્થમાં વપરાયેલો છે. શુકલધ્યાનના પ્રથમ બે લેહ છન્નસ્થ યોગીને સંભવે છે અને છેવટના બે લેહ ક્ષીણહોષવાળા કૈવલ્યજ્ઞાનીને અંતાવસ્થાએ હોય છે. પ્રથમના બે લેહમાં કોઈ પણ વસ્તુનું અવલંબન લેવું રહેતું નથી પણ શ્રુતજ્ઞાનનું અને યોગનું અવલંબન રહે છે અને બાકીના બે લેહમાં તો કોઈ પણ પ્રકારનું અલંબન લેવું રહેતું નથી (જે કે ત્રીજા લેહમાં

યોગ તો હોય છે,) તેથી એક દૃષ્ટિથી જોઈએ તો પ્રથમના જે ભેદ સાક્ષીબન શુદ્ધધ્યાન કહેવાય અને અંતિમ જે ભેદ કૈવલ્યદશાવાળાને હોવાથી નિરાલંબન શુદ્ધધ્યાન કહી શકાય. આપણે આ ચારે ભેદને ભરાબર વિચારી જઈએ.

આ શુદ્ધધ્યાનના ચાર ભેદોનાં નામ અનુક્રમે આ પ્રમાણે છે—પૃથક્ત્વવિતર્કસપ્રવિચાર, એકત્વવિતર્ક-અપ્રવિચાર, સૂક્ષ્મક્રિયાઅપ્રતિપાતી અને ભ્રમુચ્છિન્ન-ક્રિયા અથવા વ્યુપરતક્રિયા અનિવૃત્તિ. પ્રથમ વિભાગ ત્રણ યોગવાળાને હોય છે, બીજો વિભાગ એક યોગવાળાને હોય છે, ત્રીજો વિભાગ તનુયોગવાળાને હોય છે અને ચોથો વિભાગ અયોગીને હોય છે. પ્રથમના જે વિભાગમાં ઉત્કૃષ્ટ શ્રુતજ્ઞાન હોય છે, બાકીના જે વિભાગમાં કૈવલ્યજ્ઞાન હોય છે. હવે અહીં પ્રથમના જે ભેદમાં ચિત્તની શી દશા હોય છે તે જગ લક્ષ્યપૂર્વક તપાસીએ અહીં જે ભાવ બતાવવાનો છે તે અતિ સૂક્ષ્મ હોવાથી બહુ વિચાર કરીને તે સમજવા યોગ્ય છે.

પ્રથમ પૃથક્ત્વવિતર્કસપ્રવિચાર નામના શુદ્ધધ્યાનના ભેદમાં પૃથક્કરે આશ્રિત ધ્યેયના વિતર્ક જે વિચાર તે થાય છે. પૃથક્કરણ એટલે જૂદા જૂદા હોવાપણું, વિતર્ક એટલે શ્રુત, અર્થ, વ્યંજન અને યોગના સંક્રમણને વિચાર કહેવામાં આવે છે. એક અર્થ એટલે પદાર્થનો વિચાર કરીને થોડા વખત પછી બીજા પદાર્થનો વિચાર કરવો, એક પદાર્થ પર થોડા વખત સુધી ભરાબર નિરીક્ષા કરવી એ પદાર્થસંક્રમણ કહેવાય છે. એક શબ્દ પર વિચાર કરીને બીજા શબ્દ પર સંક્રમણ કરવું

એટલે એક શબ્દનો ખરાબર વિચાર કરીને બીજા શબ્દનો વિચાર કરવો એ બ્યંબનસંક્રમણ કહેવાય છે. મન, વચન ને કાયાના યોગો પૈકી એક યોગ પર થોડો વખત સ્થિર રહી, બીજા તરફ ત્યારપછી સંક્રમણ કરવું એનું નામ યોગસંક્રમણ કહેવાય છે. એવી રીતે આ પ્રથમ શુક્લધ્યાનના વિભાગમાં એક પદાર્થથી બીજા પદાર્થ પર, એક શબ્દથી બીજા શબ્દ પર અને એક યોગમાંથી બીજા યોગમાં સંક્રમણ થયા કરે છે. અત્યાર સુધી ધર્મધ્યાનમાં બહારની વસ્તુનું અવલંબન હતું તે દ્વર થઈને હવે પદાર્થનું જ્ઞાનદ્વારા અવલંબન થાય છે, વિશુદ્ધ અવલોકનાપૂર્વક તેની આલોચના થાય છે અને થોડા વખત સુધી તેમા સ્થિરતા થાય છે; તેવી જ રીતે યોગમાંના ત્રણે યોગ પર વારાફરતી સંક્રમણ થયા કરે છે. એક વસ્તુનો નિત્ય પર્યાય લીધો તો તે પર કેટલોક વખત સ્થિરપણે ધ્યાન થાય છે; વળી બીજા પર્યાય પર વિચારણા થાય છે. એ પ્રમાણે વિચારપરંપરા ચાલ્યા કરે છે. આવી રીતે અમુક દ્રવ્યના પર્યાયો પર એક પછી એક વિચાર ચાલ્યા કરે છે. ચૌદ પૂર્વધર અને દ્વાદશાંગીના અભ્યાસી આ ધ્યાનમાં સ્થિર થઈ શકે છે. આટલા ઉપરથી આ ધ્યાન ગુણસ્થાનશ્રેણિએ ચઢવા જતાં પ્રાપ્તવ્ય છે એમ સમજાય છે. વાત એમ છે કે-શ્રુતસમુદ્રમાંથી કોઈ વખત એક પદાર્થ અથવા તેનો પર્યાય લઈ તેના પર એક પછી એક પર્યાયદૃષ્ટિએ ધ્યાન કરે છે. આ ધ્યાનને સવિતર્ક અને સવિચાર કહેવાનું કારણ એ છે કે-અહીં એક પછી એક વિતર્કો શ્રુતોપદેશનાં અવલંબનો હોય છે, એક પર્યાયથી બીજા પર્યાય પર વિચારણા ચાલ્યા કરે છે અને પર્યાયલેહે શબ્દસંક્રમણ

પણ થયા કરે છે. આવી રીતે વસ્તુતત્ત્વ પર વિચારણા સ્થિર કરવાથી અને એક પર્યાયથી બીજા પર અને એક યોગથી બીજા યોગ પર ગમન કરવાથી પ્રાણી એકત્વવિચારણા સ્થિર કરે છે અને પછી શુદ્ધધ્યાનના બીજા પાયા પર અથવા બીજા એકત્વ-વિતર્કઅપ્રવિચાર ભેદ પર આરોહણ કરે છે. પ્રથમ પૃથક્ત્વપણા ઉપર વિચાર કરતાં કરતાં જ્યારે તેને સ્થિરતા થાય છે અને મનની શુદ્ધિ થાય છે ત્યારે આત્મવીર્યથી તે એકત્વપણાને વિચાર કરવાને શોભ્ય થાય છે. આ એકત્વવિચારણામાં એક જ યોગથી પદોવાય છે, વસ્તુઓમાં એકત્વ દેખે છે અને તેના પર જ સ્થિરતા થાય છે. અહીં એક યોગમાંથી બીજા યોગમાં સંક્રમણ કરવાનું રહેતું નથી. અહીં એક દ્રવ્ય, એક પર્યાય અને એક પુદ્ગલનું તે દર્શન કરે છે, દ્રવ્યમાં રહેલ પર્યાયમાં સિદ્ધ હોવા છતાં રહેલી અંતિમ એકતા અનુભવે છે અને તેવા વિશિષ્ટ અનુભવને લીધે પ્રથમ જે પૃથક્ત્વનું જ્ઞાન તેને થયું હતું તેના કરતાં અતિ ઉદાત્ત સ્થિતિ અનુભવે છે. આ વિશિષ્ટ ધ્યાનથી તેનામાં એટલો ઝંઘો વધારો થઈ જાય છે અને શુદ્ધિ એટલી સારી થઈ જાય છે કે અત્યાર સુધી સર્વ વસ્તુઓનો ઝોધ થઈ શકે એવું જ્ઞાન આવરણ ખામ્યું હતું તે આવરણ આના પ્રભાવથી ખમ્પી જાય છે અને આવરણ દૂર થયે અંદર રહેલ અચિંત્ય પ્રભાતેજ્યુક્ત સૂર્યનો પ્રકાશ પ્રગટ થાય છે. આ દ્વિતીય વિભાગને તેટલા માટે એકત્વવિતર્ક-અપ્રવિચાર ધ્યાન કહેવામાં આવે છે. અહીં પૃથક્ત્વવિચારમાં અને એકત્વવિચારમાં દ્રવ્યની ચિંતવના થાય છે તે શાસ્ત્રાધારપૂર્વક થાય છે અને તેની સ્થિર યોગથી વિચારણા કરવાની

યોગ્યતા પૂર્વધરને શક્ય છે. આ બન્ને લેહોમાં અવલંબન નામનું રહે છે અને તે શ્રુતવિચારનું હોય છે. જ્યારે ઉત્પાદ, વ્યય, સ્થિતિ વગેરે પચચીની એકયોગતાનું રહસ્ય યોગદ્રષ્ટિએ સ્પષ્ટ દેખાય છે ત્યારે શુક્લધ્યાનનો ખીલો લેહ પ્રાપ્ત થાય છે.

આ ખીલો લેહ પ્રાપ્ત થાય છે એટલે તેની છેવટની સ્થિતિ-માં જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, મોહનીય અને અંતરાય એ ચાર ઘાતી કર્મોનો સર્વથા ઉદય અને સત્તામાંથી નાશ થાય છે* અને પછી તેને કૈવલ્ય જ્ઞાન અને કૈવલ્ય દર્શન ઉત્પન્ન થાય છે. અહીં નિરાલંબનપણું પ્રાપ્ત થાય છે. પછી અનેક પ્રકારના પરોપકાર કરી અનેક જીવોને ઉપદેશ આપી તીર્થંકરપણે અથવા જિન(સામાન્ય કેવળી) તરીકે આ લોકમાં વિચરી છેવટે અઘાતી કર્મો (વેદનીય, નામ, ગોત્ર અને આયુષ્ય)નો પણ ક્ષય કરવાની સ્થિતિએ તે આવે છે. જ્યારે આ પ્રાણી સામાન્ય કેવળી તરીકે હોય છે ત્યારે તેની જે સ્થિતિ થાય છે અને તે યોગ સંબંધમાં તથા ધ્યાન સંબંધમાં કેવી રીતે વર્તતા હોય છે તે વિચારવા પહેલાં આપણે તીર્થંકરપણાની ઋદ્ધિનો જરા ખ્યાલ કરી જઈએ.

કેવળ જ્ઞાનદર્શન આવરણીય કર્મોના નાશથી કૈવલ્ય જ્ઞાન-દર્શન થાય છે ત્યારે અતીત, અનાગત અને વર્તમાન સર્વ વસ્તુઓના ભાવો તે પ્રાણી દરેક સમયે દેખે છે અને જાણે છે અથવા અન્ય મતે સમયાંતરે જ્ઞાનદર્શનનો ઉપયોગ થયા કરે છે, એની સાથે પૂર્વ ભવમાં તીર્થંકરનામકર્મનો જે બંધ કર્યો

* મધમાંથી તો પ્રગમ નાશ થયેલો હોય છે.

હોય છે તેનો હૃદય પણ ધાય છે. એ તીર્થ કરનામકર્મના ઉદય-થી અનેક દેવો, સુરો અને અસુરો પ્રભુની સેવા કરે છે, તેને અતિ માન આપે છે અને તેની પૂજા અસાધારણ રીતે ધાય છે. દેવતાઓ પ્રભુને માટે અતિ અદ્ભુત સમવસ્ત્રણ કરે છે અને તેમા પાદપીઠ ઉપર બેસી પ્રભુ દરદોજ એક પ્રહર સુધી ભવ્ય પ્રાણીઓ પર ઉપકાર કરવાની બુદ્ધિથી હેશના આપે છે. તે વખતે બાર પર્વદા જેમાં દેવ, દાનવ અને મનુષ્યો પોતાની યોગ્યતા પ્રમાણે બેઠા હોય છે તે સર્વ બહુ આનંદથી સાંભળે છે. પ્રભુને યોત્રીશ અતિશય હોય છે તે સર્વ અતિ એન્ધર્ય બતાવનાર, મહાપુણ્યકર્મસંચયનું ફળ બતાવનાર અને હુનિયા-મા પૂજા કરાવનાર હોય છે. સમવસ્ત્રણમા જ્યારે પ્રભુ હેશના આપે ત્યારે અતુર્મુખે બેઠેલા દેખાય છે, (કારણ કે ત્રણ બાજુ ભગવાનની જેવી જ મૂર્તિઓ દેવતાઓ સ્થાપિત કરે છે) અતિ ભવ્યતાદર્શક વાણીથી પ્રભુ હેશના આપે છે અને વાણીના અતિ-શયથી દરેક પ્રાણીને પોતાને ઉદ્દેશીને અને પોતાની ભાષામાં પ્રભુ બોલતા હોય એમ લાગે છે. પ્રભુની હેશના એવી સુંદર રીતે રચાયેલી અને એવો સુંદર બોધ કરનારી હોય છે કે એના શ્રવણધી અનેક પ્રાણીઓ મિથ્યાત્વ દૂર કરી સન્માર્ગ પર આવી જાય છે અને પોતાની જાતને પ્રગતિમાં મૂકી દે છે. પ્રભુના જ્ઞાનાતિશય, વચનાતિશય, પૂજાતિશય અને અપાયાપગમાતિશય બહુ આકર્ષક હોય છે. અતંત જ્ઞાન હોવાથી હેશના બહુ અર્થ-યુક્ત અને વચનાતિશયથી વચનના અનેક (૩૫) ગુણોવાળી ગંભીર નીકળે છે. પૂજાતિશયથી તેઓ જ્યાં જાય ત્યાં તેમની દેવાસુરોથી પૂજા ધાય છે, તે સાધારણ પ્રકારથી કે ઉપર ઉપર-

ના દેખાવથી નહિ, પણ તેઓની અસાધારણ શક્તિથી પ્રાણીના અંતરમાંથી પૂજ્યભાવ ઉદ્ભવે છે અને તેઓની પૂજા કરવી એમા જાણે પોતે પોતાની ફરજ બજાવતા હોય એમ અંતઃકરણપૂર્વક સમજે છે. એ ઉપરાંત પ્રભુ જ્યાં જ્યાં વિચરે છે ત્યાં ત્યાં વ્યાધિનો ઉપદ્રવ, દુકાળ કે એવી કોઈ ઉપાધિ થતી નથી. વળી તીર્થંકરનામકર્મના ઉદ્વેગથી અષ્ટ મહાપ્રાતિહાર્ય નિરંતર સાથે રહે છે. પ્રભુની પછવાડે લામંડળ ચાલે છે તેની પ્રભા સૂર્યની પ્રભા કરતા પણ વિશેષ હોય છે અને તે સર્વ દિશાને પ્રકાશ કરતું હોય છે, સમવસરણમાં સુંદર અશોક વૃક્ષ હોય છે તે પ્રભુ વિહાર કરે ત્યારે પણ આકાશમાં ચાલે છે અને તેની ડાળીઓ પવનથી ચાલ્યા કરે છે, દેવતાઓ પુષ્પની વૃષ્ટિ સમવસરણમાં અને પ્રભુ વિચરે ત્યાં ક્યાં કરે છે, પ્રભુ દેશના દે છે ત્યારે તેમના સ્વરમાં દિવ્ય ધ્વનિનો સંચાર દેવો તરફથી થયા કરે છે, પ્રભુ દેશના દે તે વખતે તેમ જ વિહાર કરે ત્યારે પણ ખન્ને ખાળુ ચામર વિંજાયા કરે છે, અતિ વિશિષ્ટ પાદપીઠવાળા સિંહાસન ઉપર પ્રભુ આસન કરે છે, પ્રભુ વિહાર કરે છે ત્યારે સિંહાસન પણ આકાશમાં ચાલે છે, આકાશમાં દેવતાઓ હુંદુલિ વગાડે છે અને પ્રભુના મસ્તક પર ત્રણ છત્ર નિરંતર રહે છે. આ અષ્ટ મહાપ્રાતિહાર્યની અતિ અદ્ભુત શોભા બહુ આકર્ષક લાગે છે અને ખાળ, મધ્યમ અને ઉચ્ચમ અધિકારી પર બહુ ચારી જુદા જુદા પ્રકારની અસર કરે છે. પ્રભુ જ્યાં વિચરે છે ત્યાં પવન અનુકૂળ વાય છે, પ્રભુ વિચરે છે ત્યારે વૃક્ષો પણ નમતાં જાય છે, પ્રભુ જે પ્રદેશમાં વિચરે છે ત્યાં પ્રાણીઓ પોતાનું કુદરતી વૈર જૂઠ્ઠી જાય છે અને સર્વ

ઈન્દ્રિયના અર્થો દલ્લુવારમાં મનોજ ધર્મ લાય છે પ્રભુનાં નખ અને રોમ વધનાં નથી, પ્રભુનો આદારવિહાર હ્રસ્વ પ્રતી દેખી શકના નથી અને પ્રભુનો શ્વાસોર્વાસ કમળ જેવો મુગંધી સ્ત્રોત છે પ્રભુ ત્યાં ત્યાં વિહાર કરે છે ત્યાં ત્યાં દેવો તેમની આગળ રત્નનિર્મિત ધર્મધ્વજ ચલાવે છે, પ્રભુની સાથે જમીન પર નવ કમળો આવે છે તેમાંના બે બે દરેક પગલે આગળ આવે છે તેના પર પગ મૂકે છે અને કરોડોની સંખ્યામાં દેવો નિરંતર પ્રભુની સેવામાં તેમના અતિ ઉજ્જવળ ગુણોથી આકર્ષાઈને રહે છે અને પોતાની શક્તિ પ્રભુને પ્રભુપદની સેવા કરી જન્મને ધન્ય માને છે આવી અનેક સમૃદ્ધિ તીર્થંકરનામકર્મના ઉદયથી થાય છે પણ પ્રભુ તેમાં અલિપ્ત રહે છે, એમના મન પર ઈન્દ્રભૂતિ-ગૌતમ જેવાની એકાત પ્રીતિ અને ગગદ્દિએ અસર કરી નહિ, એમના પગ અનેક દેવોની પૂજાએ અસર કરી નહિ અને ગોશાળાના ઉપદ્રવે પણ અસર કરી નહિ એ તેઓના ચિત્તની અતિ ઉદાત્ત સ્થિતિ બતાવે છે. આવી રીતે તીર્થંકરનામકર્મના ઉદયથી અનેક પ્રકારની ઋદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે તેનું નો વર્ણન કરવામા આવે તો પુસ્તકો લાગાય. એમના પ્રાતિહાર્યનું વર્ણન, ચૈત્રીશ અતિશયની મહત્તા અને વાણીના રૂપ-ગુણો અન્યની સરખામણીમાં બહુ ઉત્કૃષ્ટ હોવાથી અત્યંત આનંદ આપે છે.

હવે સામાન્ય દેવળીની શુદ્ધધ્યાનને લીધે ઉત્પન્ન થયેલ જ્ઞાન ધયા પછી થતી સ્થિતિ, યોગને અંગે થતી ખામ વર્તના અને કર્મક્ષયને અંગે થતી અતિ વિશુદ્ધ અવસ્થા આપણે વિચારીએ. સામાન્ય દેવળીઓ પણ આયુષ્યકર્મ બાકી હોય તો

પૃથ્વી ઉપર વિહાર કરી અન્ય જીવોને સન્માર્ગે ખતાવવાદ્વય
 દેશના આપે છે. જેમને પણ ચાર ઘાતી કર્મોના ક્ષય થયેલો
 હોય છે અને બાકીનાં ચાર અઘાતી કર્મો રહેલાં હોય છે.
 આયુઃકર્મના પ્રમાણમાં જેમને બાકીનાં કર્મો વધારે રહે છે
 તેઓ આયુષ્યના છેલ્લા છ માસ બાકી રહે તે વખતે કેવળી-
 સમુદ્ઘાત કરે છે અને તે દ્વારા બાકીનાં નામ, ગોત્ર ને
 વેદનીય કર્મોને આયુઃકર્મની સમાન સ્થિતિમાં લાવી મૂકે છે.
 એટલે જો કેવળીસમુદ્ઘાતદ્વારા વધારાનાં કર્મો પ્રદેશોદયથી
 લોગવી ફેંકી દે છે. તીર્થંકર અને સામાન્ય કેવળી બન્ને
 સમુદ્ઘાત કરે છે. કેવળીસમુદ્ઘાત આઠ સમયમાં થાય છે.
 પ્રથમ સમયે ઠંડ કરે છે એટલે ઊંઘવું શ્રેણીએ અને અષ્ટા
 શ્રેણીએ લોકાન્તપર્યંત આત્મપ્રદેશને સીધા ગોઠવે છે, બીજા
 સમયે કપાટ કરે છે એટલે ઠંડની બન્ને બાજુએ આત્મપ્રદેશને
 વિસ્તારી લોકાન્તપર્યંત લઈ જાય છે, ત્રીજે સમયે મંથાન
 કરે છે એટલે મંથાનની જેમ ચોમેરથી આત્મપ્રદેશ વિસ્તારે
 છે, પછી ચોથે સમયે વચ્ચે રહેલા આંતરાઓ આત્મપ્રદેશથી
 પૂરે છે; આવી રીતે ચોથા સમયે દરેક આકાશપ્રદેશ પર અકેક
 આત્મપ્રદેશ ચૌદે રાજલોકમાં પૂરી તેના પર રહેલી વધારાની
 કર્મવર્ગણને ખંખેરી નાખે છે, પાંચમા, છઠ્ઠા, સાતમા અને
 આઠમા સમયે તેથી ઊલટી ક્રિયા કરી અંતર મંથાન, કપાટ
 અને ઠંડને સંકેલી નાખે છે. આવી રીતે સમુદ્ઘાત કરી
 આઠમા સમયે અસલ સ્થિતિમાં આવે છે. આ કેવળીસમુદ્ઘાત
 અતિ આશ્ચર્ય ઉપજાવે તેવી હકીકત છે અને તે જેમને
 આયુઃકર્મ કરતા બીજાં ત્રણ કર્મોનાં ઠણો વધારે રહેલાં હોય

કરી અનંત સુખાત્મક ચિદ્ધનનાનંદ સ્વરૂપનો રસાસ્વાદ લેવા નિવૃત્તિ નગરીએ જતાં તેને જરા પણ વખત લાગતો નથી.

મોક્ષમાં એવા પ્રકારનું સુખ છે કે તેનું વર્ણન કરવું અશક્ય છે, કારણ કે મનુષ્યનાં કે દેવગતિનાં ઉત્કૃષ્ટ સુખ કરતાં તે અનંતગણું વધારે છે. ત્યાં નિદ્રા નથી, તંદ્રા નથી, કોઈનો ભય નથી, જરા પણ ભ્રાન્તિ નથી, રાગ નથી, દ્વેષ નથી, પીડા નથી, દુઃખ નથી, શોક નથી, મોહ નથી, જરા નથી, જન્મ નથી, મરણ નથી અને એવી કોઈ પણ પ્રકારની ઉપાધિ નથી; એટલું જ નહિ પણ ત્યાં ક્ષુધા નથી, તૃષ્ણા નથી, ઝેદ નથી, મદ નથી, ઉન્માદ નથી, મૂર્છા નથી અને વૃદ્ધિ કે હ્રાસ નથી. તેઓને એટલો આત્મિક વૈભવ હોય છે કે તેનો ખ્યાલ કરવો-તેની કદપના કરવી તે પણ અશક્ય છે. એ સિદ્ધ ભગવાન શરીરરહિત છે, ઇન્દ્રિયરહિત છે, વિકલ્પરહિત છે, નવીન કર્મના બંધથી રહિત છે અને અનંત વીર્યથી સુક્ર છે; વળી તેઓ પરમાત્મસ્વરૂપને પામેલા છે, પરિપૂર્ણ છે, સનાતન છે, પરાજયોતિનો આવિર્ભાવ અનુભવનારા છે, સંસાર-સાગરને તરી ગયેલા છે, કૃતકૃત્ય છે અને અચલ સ્થિતિમાં નિરંતર રહેનારા છે.

સિદ્ધ અવસ્થા પ્રાપ્ત થયા પહેલા યૌદ્ધમા શુભસ્થાનકે અયોગી અવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે અને એ શુકલધ્યાનની અતિ ઉત્કૃષ્ટ દશા છે તેથી અહીં સમાધિની જરૂર રહેતી નથી અને યોગાંગ તરીકે સમાધિની જે વ્યાખ્યા આપી છે તેવી સમાધિ તે શુકલધ્યાનની શરૂઆતથી જ થાય છે. પાતંજલ યોગકર ધ્યાન અને સમાધિમાં ફેર બતાવતાં કહે છે કે-ધ્યાનમાં ઓયનું

અને વૃત્તિનું પૃથક્ જ્ઞાન હોય છે અથવા ધ્યાનમાં ક્યેયાકાર વૃત્તિનો પ્રવાહ વિવિધ જ્ઞાન છે ત્યારે સંગ્રહમાં તે અવિવિધ જ્ઞાન છે. આ સ્થિતિ એકત્વવિચાર શુદ્ધધ્યાનમાં પણ પ્રાપ્ત થાય છે, આથી જૈન યોગકારોએ શુદ્ધધ્યાનના ચતુર્થ વિભાગમાં ધ્યાનની-યોગની ઉત્કૃષ્ટ અવસ્થા સ્વીકારી છે. કેવળજ્ઞાની કેવલાવસ્થામાં વર્તે છે ત્યારે તેની ધ્યાનાંતર દશા હોય છે, તે વખતે તે કંઈ ધ્યાન કરતા નથી. શુદ્ધધ્યાનના બે વિભાગ ધ્યાયા હોય છે. બાકીના બે વિભાગ અંતાવસ્થાએ આવવાના હોવાથી બાકી હોય છે. આ પ્રમાણે શુદ્ધધ્યાનની સ્થિતિ છે. સમાધિ નામના યોગના આઠમા અંગની પણ અહીં વિચારણા થઈ ગઈ. તેની બુદ્ધિ વિચારણા કરવાની શરૂતી નથી.



વિષયાનુક્રમ*



આકાશ પુસ્તકના પૃષ્ઠોના છે.

| વિષય | પૃષ્ઠ | વિષય | પૃષ્ઠ |
|------------------------|--------|------------------------------|--------|
| અમ. | | અદીર્ઘદર્શિપણ્ય-અવેલ્લમાં... | ૪૭ |
| અકિંચનત્વ યમ | ૧૪૮ | અદેન્ય | ...૧૩૭ |
| અખેદ-મિત્રા | ૨૭ | અદેષ | ...૧૪૦ |
| અમ્રશેઅ આત્મધ્યાન | ૧૮૫ | અદેષગુણપ્રાપ્તિ-મિત્રા | ... ૨૮ |
| અધાતી કર્મ-ચાર | ...૨૪૪ | અધિકરણ-દાક્ષિણ્ય | ...૧૬૦ |
| અધાતી કર્મો-પરા | ... ૭૫ | અધિકાર અને એકકા | ...૨૩૮ |
| અનિતનાથ ચરિત્ર | ...૨૧૬ | અધિકારી-શુક્લધ્યાનનો | ...૨૩૯ |
| અણુવ્રત-પાત્ર | ...૧૫૦ | અધોલોક વર્ણન | ...૨૦૮ |
| અતાર્ત્વિક ધર્મસંન્યાસ | ...૧૨૫ | અધ્યાત્મકદેવદ્રુમ ૮૫, ૮૭... | ૧૧૭ |
| અતિચારદોષ અલ્પતા | ... ૬૧ | અધ્યાત્મમગ્નતા- | |
| અતિચિસંવિભાગ વ્રત | ...૧૬૪ | ધ્યાન પછી | ...૧૯૬ |
| અતિશય ચોત્રીશ | ...૨૪૫ | અધ્યાત્મ યોગ | ... ૮૫ |
| અતિશય લક્ષ્મી અને | | અધ્યાત્મ યોગદ્વય | ... ૯૦ |
| વીતરાગ | ...૨૩૦ | અનુક્રમ (અન્યોન્યાનુક્રમ) | ૧૪૧ |

૦ અનુક્રમ ગુજરાતી અક્ષર અ થી રૂ સુધી રાખ્યો છે. ચાલુમા ઓ પછી અનુનાસિક લીધો છે અને અથી અ સુધી દરેક અક્ષરમા ક્રમ પૂરો કરી ત્યાર પછી તેના બેડાકરો લીધા છે. ગુજરાતી ભાષાના અનુક્રમમા આ રીતી મહત્વની હિસિત ગણવામા આવી છે. એ રીતિ પ્રમાણે શોધનકાર્યમાં બહુ સગવડ થવી સકને છે.

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|----------------------------|---------|
| અષ્ટપ્રવચનમાતા | ૧૦૪-૧૨૦ |
| અષ્ટ પ્રાતિહાર્ય | ...૨૪૬ |
| અસતીપોષણ | ...૧૫૮ |
| અસંગ અનુધાન | ... ૭૦ |
| અસમોહજન્ય આશય | ... ૫૧ |
| અરતેય યમ | ...૧૪૬ |
| અહિંસા યમ | ...૧૪૫ |
| અક્ષીણ મહાનસ લગ્નિષ | ... ૧૮ |
| આ. | |
| આકૃતિ-રૂપાતીત ધ્યેયની | ...૨૩૪ |
| આગમનો અભ્યાસ | ... ૫૦ |
| આગેથી ધારણા | ...૨૧૯ |
| આઠ અંગો-યોગનાં | ...૧૪૨ |
| આઠ દષ્ટિ-ઉત્પત્તિની સીદ્ધી | ... ૨૨ |
| આઠ દષ્ટિના નામે | ... ૨૩ |
| આઠ દષ્ટિની સંજ્ઞા | ... ૨૦ |
| આઠ દોષ-ચિંતના | ...૧૧૧ |
| આત્મકલ્યાણનાં સાધનો | ... ૮ |
| આત્મગુણ વ્યક્તીકરણ ધ્યાન | ૧૯૫ |
| આત્મમૃતિ-તારામા | ... ૩૬ |
| આત્મનિમજ્જન | ...૧૯૭ |
| આત્મવિસારણા | ...૨૩૭ |
| આત્મવચના | ... ૧૧ |
| આત્મવચના અને ધ્યાન | ...૨૧૭ |
| આત્મવચના-સમ્યક્ત્વને | |
| અંગે ૪૪-૫૩-૫૫-૭૭-૮૩ | |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|-----------------------------|--------|
| આત્મસિદ્ધિઉપાયચિંતવન | ...૨૦૩ |
| આત્મામાંથી સુખપ્રાકલ્ય | ... ૮ |
| આદરપૂર્વક અભ્યાસ | ... ૬૧ |
| આદર્શ-તીર્થ કરતું | ...૨૨૬ |
| આદર્શનિર્ણયમા વિચારણા | ૨૩૦ |
| આનંદધન | ... ૧૧ |
| આનંદધન અને માયા | ... ૬૫ |
| આમતા વિચારણા | ...૨૦૦ |
| આયુઃકર્મનું કાર્ય | ...૨૦૬ |
| આરોહકમ | ... ૧ |
| આર લા વ્યાપાર | ...૧૫૬ |
| આર્તધ્યાન | ...૧૮૨ |
| આર્તધ્યાનનું પરિણામ | ...૧૮૬ |
| આર્તધ્યાનમા મોહનાં ચિહ્નો | ૧૮૬ |
| આર્તરોદ્રધ્યાન ત્યાગ | ...૧૫૯ |
| આલોચના-પદાર્થની (શુદ્ધ) ૨૪૨ | |
| આવરણનાશ | ...૨૪૩ |
| આશય-ત્રણ પ્રકાર | ... ૫૦ |
| આશયો અને લાવ | ... ૮૨ |
| આશ્રવના બેતાળીશ ભેદ | ...૧૦૩ |
| આશ્રવ લાવના | ...૧૦૨ |
| આશ્રવ લાવનામાં | |
| તત્ત્વરમણતા | ...૧૦૩ |
| આસન | ...૧૬૬ |
| અને બધાદષ્ટિ | ... ૪૦ |
| ના પ્રકાર | ...૧૬૬ |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|-------------------------------------|-------|
| આસનમિદ્ધ જીવેની દશા ... | ૧૬ |
| આસન દોષ ... | ૧૧૨ |
| ,, નાશ-પરામા ... | ૭૪ |
| આઝાવિચય ધર્મધ્યાન ... | ૨૦૦ |
| આંતર ન્યોતિ... | ૫૮ |
| આતર રદરથ-પચ્ચખ્યાણુતુ | ૧૫૨ |
| આતરા વગર અભ્યાસ ... | ૯૧ |
| આતરગ વૃત્તિભેદ ... | ૭૮ |
| ઈ. | |
| ધ્વજાપ્રતિજ્ઞા અભાવ ... | ૪૩ |
| ધ્વજા યમ ... | ૧૨૯ |
| ધ્વજા યોગ ... | ૧૨૧ |
| ધ્વજા નાડી ... | ૧૭૨ |
| ધ્વજાસ્થુશન અને જોનો ... | ૫૪ |
| ધ્વજાસ્થુશન-જોન ઉત્ક્રાન્તિમા ફેર ૩ | |
| ધ્વજાપ્રણિધાનથી સમાધિ... | ૧૫૧ |
| ધ્વજાપ્રણિધાન-નિયમ ... | ૩૬ |
| ધ્વજાપ્રણિધાન ... | ૨૧૫ |
| ધ્વજાવિયોગ આર્તધ્યાન ... | ૧૮૪ |
| ધ્વજાસયોગમા માનેણુ સુખ | ૨૦૪ |
| ધ્વજાનિષ્ઠ ખ્યાલ... | ૧૧૬ |
| ધ્વજાનિય આશ્રવ ... | ૧૦૨ |
| ધ્વજાનિય પર સયમ ... | ૧૧૪ |
| ઉ. | |
| ઉચિત દાન ... | ૧૩૫ |
| ઉચ્ચ શુણ્ણભાવના ... | ૧૦૪ |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|------------------------------|-------|
| ઉચ્ચમાલી મહાત્માઓ ... | ૧૬ |
| ઉત્કૃષ્ટ અવસ્થાનો અનુભવ | ૧૮૭ |
| ઉત્કૃષ્ટ આદર્શ વિચારણા ... | ૨૩૦ |
| ઉત્ક્રાન્તિઅપક્રાન્તિવાદ ... | ૫૪ |
| ઉત્ક્રાન્તિ-નિગોદથી મનુષ્ય | ૧૩ |
| ઉત્તમ પાત્ર-ત્યાગી ... | ૧૬૪ |
| ઉત્તમાધિકારી ... | ૧૪૩ |
| ઉત્તર પ્રાણાયામ ... | ૧૬૯ |
| ઉત્થાન દોષ ... | ૧૧૨ |
| ઉત્પત્તિ-દેવની ... | ૨૧૨ |
| ઉત્પત્તિ-નારકીમા ... | ૨૦૯ |
| ઉત્પત્તિ-સ્થિતિ-વિનાશ ... | ૨૦૮ |
| ઉદન વાયુ ... | ૧૬૯ |
| ઉદ્ભવપણુ-સમ્યક્ત્વને અંગે | ૩૪ |
| ઉદ્ભવ દોષ ... | ૧૧૨ |
| ઉન્નતિમા તરતમતા ... | ૧૪ |
| ઉપસહાર ... | ૨૩૫ |
| ઉપાધિપર પરા ... | ૯૭ |
| ઉપાયકોશલ્ય-બલા ... | ૪૩ |
| ઉપેક્ષાભાવ ... | ૯૦ |
| ઋ. | |
| ઋતભરા ... | ૧૨૪ |
| ઋતુ અને આનંદ ... | ૨૦૪ |
| ઋદ્ધિપ્રાપ્તિ-સ્થિરામા ... | ૫૬ |
| એ. | |
| એક જ ક્રિયાના જૂદા ફળ | ૬૪ |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|----------------------------|-------|
| એકકડા અને અધિકાર ... | ૨૩૮ |
| એકકડા અને પ્રગતિ ... | ૨૩૮ |
| એકકડા ઘૂંટવાની સ્થિતિ ... | ૨૩૮ |
| એકત્વભાવના ... | ૯૮ |
| એકત્વવિચારણા (શુકલ) | ૨૪૩ |
| એકત્વવિતર્ક અત્રવિચાર ... | ૨૪૩ |
| એક ભાવ જાણ્યો તેણે | |
| સર્વ જાણ્યો | ૨૦૩ |
| એક યોગવાળાને ખીજો | |
| ભેદ (શુકલ) | ૨૪૦ |
| એકાગ્રતા અને ધ્યાન ... | ૧૧૨ |
| એકાત બુદ્ધિ-ઓષદ્દૃષ્ટિમા | ૨૪ |
| એકાક્ષરી વિદ્યા... | ૨૨૬ |
| એષણા ... | ૭ |
| એ | |
| એશ્વર્ય-તીર્થ કર્તુ | ૨૩૦ |
| એશ્વર્યપ્રાપ્તિ ... | ૨૨૩ |
| એ. | |
| ઓષ અને યોગદૃષ્ટિ ... | ૨૫ |
| ઓષદ્દૃષ્ટિ ... | ૨૪ |
| ઓષદ્દૃષ્ટિ અને સમક્ષિત ... | ૩૪ |
| ઓષદ્દૃષ્ટિવાળાની બહોળતા | ૩૫ |
| પદ ધ્યાન ... | ૨૨૪ |
| ઓ. | |
| ઓચિત્-અધ્યાત્મસક્ષણ ... | ૮૬ |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|---------------------------|-------|
| અ. | |
| અગારકર્મ ... | ૧૫૬ |
| અંતરાત્મસ્વરૂપદર્શન ... | ૨૦૦ |
| અંતરાત્મા ... | ૪ |
| અંતરાય કર્મનું કાર્ય ... | ૨૦૬ |
| અંતરંગ આશયી જીવો ... | ૨ |
| ક. | |
| કમળસ્થાપના-વર્ણુમાતૃકા | ૨૨૨ |
| કરુણાનો અંશ-મિત્રા ... | ૨૮ |
| કરુણાભાવ ... | ૮૮ |
| કર્મઅપાય ચિંતવન ... | ૨૦૨ |
| કર્મ તપન ... | ૧૨૪ |
| કર્મ પર સામાન્ય વિચારણા | |
| ૨૦૫-૨૦૬ | |
| કર્મ પર સામાન્ય વિચારણા | ૨૦૨ |
| કર્મપ્રકૃતિનું કાર્ય ... | ૨૦૪ |
| કર્મવિષયના જૈન મંથો ... | ૨૧ |
| કર્મ શુભાશયો ... | ૭૬ |
| કર્મદાનના વ્યાપારો ... | ૧૫૬ |
| કલ્પનાજળ ... | ૧૧૮ |
| કષાય ચાર-આશ્રવ ... | ૧૦૩ |
| કાર્યકર્મવિચારણા ... | ૬૮ |
| કાર્ય પર અધિકાર ... | ૧૪૧ |
| કાષ્ઠાગ્નિકણ ઓષ-અભામા ... | ૪૧ |
| કાળદોષ-શરીરચોષણમા ... | ૧૦૩ |
| કાળદાન ... | ૧૭૩ |

| વિષય | પૃષ્ઠ | વિષય | પૃષ્ઠ |
|----------------------------|---------|-----------------------------|---------|
| અંધિભેદ અને પ્રગતિ | ... ૫૪ | ચિત્તવૃત્તિનિરોધ... | ... ૭૬ |
| " તો સમય | ... ૫૨ | ચિત્રા ભક્તિ | ... ૫૦ |
| ધ. | | ચિદાનંદજી-સ્વરોદય | ... ૧૭૨ |
| ધનધાતી કર્મો-પરા | ... ૭૫ | ચેતનજીની શક્તિ | ... ૨૩૬ |
| ધરધરેણાના વિચારો | ... ૧૬૦ | ચેતનની ઉત્ક્રાન્તિ | ... ૧૪ |
| ધાતીકર્મો-ચાર ... | ... ૨૪૪ | ચોત્રીશ અતિશય | ... ૨૪૫ |
| ચ. | | ચોરાશી આસન... | ... ૧૬૮ |
| ચતુર્થ ભગવાન | ... ૨૪૫ | ચૌર્યાનંદી રૌદ્રધ્યાન | ... ૧૮૬ |
| ચતુર્વિંશતિ દળ કમળ | ... ૨૨૨ | ચદ્રકળા ધ્યાન ... | ... ૨૨૮ |
| ચાર અધાતી કર્મ | ... ૨૪૪ | ચદ્રનાડી | ... ૧૭૪ |
| ચાર અક્ષરી વિદ્યા | ... ૨૨૬ | ચદ્રિકા તુલ્ય બોધ-પગમા... | ... ૭૨ |
| ચાર કષાય-આશ્રવ | ... ૧૦૪ | ચ્યુતિઅભાવ-ધ્યાનફળ | ... ૨૪૪ |
| ચાર ધાતી કર્મો | ... ૨૪૪ | છ. | |
| ચાર દૃષ્ટિમાં બોધ | ... ૫૧ | છ અક્ષરી વિદ્યા | ... ૨૨૬ |
| ચાર મંગળતું ધ્યાન | ... ૨૨૭ | છત્ર ત્રય | ... ૨૪૬ |
| ચાર મંડળ ... | ... ૧૭૦ | છદ્મસ્થને શુદ્ધતા બે ભેદ... | ... ૨૪૦ |
| ચાર યમતું સ્વરૂપ | ... ૧૨૯ | છેવડું સધયજી અને ધર્મધ્યાન | ... ૨૧૭ |
| ચાર લોકોત્તમતું ધ્યાન | ... ૨૨૭ | જ. | |
| ચાર શરણતું ધ્યાન | ... ૨૨૭ | જઘન્ય પાત્ર ... | ... ૧૬૫ |
| ચાર શિક્ષાતત ... | ... ૧૬૧ | જડીપુટ્ટી | ... ૧૭ |
| ચારિત્રભોદનીય... | ... ૨૦૫ | જનાપવાદભીરુત્વ | ... ૧૪૬ |
| ચારિત્રજીવિની ચાર ન્યાય... | ... ૧૪૪ | જયધોષ-સુરાગનાનો | ... ૨૧૪ |
| ચિત્ત અને પ્રત્યાહાર | ... ૧૭૮ | જયાજયનિશ્ચય... | ... ૧૭૪ |
| ચિત્તના આઠ દોષ | ... ૧૧૧ | જાપના અનેક પદો | ... ૨૨૬ |
| ચિત્તની શુદ્ધ અવસ્થા | ... ૨૪૦ | જાપ ફળ | ... ૨૨૭ |
| ચિત્તને રખાવા ન દેવું | ... ૨૪૭ | જિજ્ઞાસા ચુષ્ણ-તારા | ... ૩૬ |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|------------------------------|--------|
| શ્રવણગુણત્વં નાટ્યસ્થાન | ૧૦૮ |
| જૈનકથારત્નકોષ... | ...૧૬૫ |
| ઠ. | |
| કંડી-નાગકીમા ... | ...૨૦૮ |
| ત. | |
| તત્ત્વચિત્રવન-અધ્યાત્મ લક્ષણ | ૮૬ |
| તત્ત્વરૂપવતી ધારણા | ...૨૨૧ |
| તત્ત્વ ધારણા ... | ...૨૨૧ |
| તદ્ધેતુ અનુદાન... | ...૧૪૧ |
| તત્ત્વ યોગવાળાને ત્રીજો ભેદ | |
| (શુદ્ધ)... | ...૨૪૦ |
| તપ અને નિર્મલ | ...૧૦૬ |
| તપથી અકુશ ... | ...૧૫૩ |
| તપ-નિયમનો ભેદ | ... ૩૭ |
| તપનો પ્રભાવ ... | ...૧૦૬ |
| તપ-પૂર્વ સેવા ... | ...૧૪૮ |
| તાર્ત્વિક ધર્મસંન્યાસ | ૧૨૬ |
| તારા દષ્ટિ-દ્વિતીય | ... ૩૫ |
| તીર્થનો મેળો ... | ...૧૦૦ |
| તીર્થસ્થાન ... | ...૧૬૮ |
| તીર્થકરગુણ વિવેચન | ૨૨૯ |
| તીર્થકર ધ્યાન .. | ...૨૨૯ |
| તીર્થકરના નકર્મ | ...૨૪૪ |
| તીર્થકરની ઋદ્ધિ | ...૨૪૫ |
| તીર્થ કરતું - અધ્યયન | ...૨૨૯ |
| તીર્થકરપ્રભાવ ... | ...૨૨૮ |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|----------------------------|--------|
| તૃણમા ધી-શોધન | ... ૮૩ |
| તૃણાગ્નિબોધ-મિત્રા | ... ૨૭ |
| તૃણાત્યાગ અને બલ | ૪૦ |
| તેજ મંડળ | ...૧૭૧ |
| ત્રણ છત્ર ... | ...૨૪૬ |
| ત્રણ યોગ-આશ્રવ | ...૧૦૩ |
| ત્રણ યોગવાળાને પ્રથમ | |
| ભેદ (શુદ્ધ)... | ...૨૪૦ |
| ત્રણ લોક ... | ...૨૦૮ |
| ત્રણ જ્ઞાન અને મન | ...૧૧૬ |
| ત્રાટક ... | ...૨૩૩ |
| ત્વરાત્યાગ-બલમા | ... ૪૨ |
| દ. | |
| દર્શનમોહનીય ... | ...૨૦૫ |
| દર્શનાવરણીયનું કાર્ય | ૨૦૫ |
| દવદાન કર્મ ... | ...૧૫૮ |
| દાન-સાગધર્મની શરૂઆત.. | ૧૩૬ |
| દાન-પૂર્વ સેવાર્મા | ...૧૩૬ |
| દારૈષણિક ... | ... ૭ |
| દાહનવર ... | ... ૯૯ |
| દિગ્વિરતિ વ્રત ... | ...૧૫૪ |
| " " અને સાહસ | ૧૫૪ |
| દીનતાનો ભાવ... | ... ૯૮ |
| દીપપ્રભા તુલ્ય બોધ-દીપ્રમા | ...૪૫ |
| દીપ્રા દષ્ટિ-અત્યુચ | ... ૪૪ |
| દીર્ઘ કાળ અભ્યાસ | ... ૯૧ |

| વિષય | પૃષ્ઠ | વિષય | પૃષ્ઠ |
|--------------------------------------|-------|----------------------------------|-------|
| દીક્ષાચોગ્યતા લક્ષણુ ... | ૧૨૫ | દીપાયન ઝંકણિ ... | ૯૬ |
| દુષ્કર્મના યાનની જરૂર ... | ૧૮૨ | ધ. | |
| દુન્દુભિ ... | ૨૪૬ | ધનરક્ષણુ ... | ૧૯૦ |
| દુઃખ-નરકગતિમા ... | ૨૦૯ | ધન લક્ષ્મી સ્વરૂપવિચારણા | ૫૮ |
| દુઃખી ઉપર દયા-મિત્રા ... | ૩૨ | ધર્મપણા ... | ૭ |
| દૃઢપ્રકારી ... | ૧૦૬ | ધર્મતત્ત્વ ... | ૧૪૪ |
| દષ્ટિ-ઉત્પત્તિની ભૂમિકા ... | ૧૭ | ધર્મધ્યાન અને ઉત્પત્તિ સંધ્યણુ | ૨૧૭ |
| દષ્ટિના નામો-આઠ ... | ૨૩ | ધર્મધ્યાનના ભેદો ... | ૧૬૯ |
| દષ્ટિવાન શુભલુ વર્તન ... | ૫૫ | ધર્મધ્યાનની ભાવના ... | ૨૧૭ |
| દષ્ટિવાન પર વિચારણા ... | ૩૩ | ધર્મધ્વજ ... | ૨૪૭ |
| દષ્ટિ શબ્દની અર્થવિચારણા | ૨૨ | ધર્મનું ચરણુ ... | ૯૬ |
| દેવગતિસુખવિચારણા | ૨૧૨ | ધર્મને વગોવનારા ... | ૧૩૬ |
| દેવશુરપૂજન ... | ૧૩૩ | ધર્મપ્રાપ્તિની દુર્લભતા ... | ૧૦૯ |
| દેવતત્ત્વ ... | ૧૪૩ | ધર્મપ્રીતિની વિપ્રલતા (દીપ્રામા) | ૪૫ |
| દેવની યૌવનાવસ્થા ... | ૨૧૪ | ધર્મભાવના ... | ૧૧૦ |
| દેવપૂજન ... | ૧૩૪ | ધર્મસંન્યાસ અને દીપ્રા ... | ૫૬ |
| દેવાંગિનાનાં સુંદર શરીર ... | ૨૧૪ | ધર્મસંન્યાસનો પ્રાપ્તિકાળ... | ૧૨૪ |
| દેવેન્દ્રસરિ ... | ૧૬૬ | ધર્મસંન્યાસ યોગ ... | ૧૨૩ |
| દેશાવગાશિક મત ... | ૧૬૩ | ધારણા ... | ૧૮૦ |
| દોષ આઠ-ચિત્તાના ... | ૧૧૧ | ,, અને ધ્યાન... | ૧૮૦ |
| દંતવાણ્ણિન્ય ... | ૧૫૮ | ,, કાંતામાં ... | ૬૦ |
| દ્રવ્યની અતિમ એકતા(શુદ્ધ)૨૪૩ | | ,, દેશ ... | ૧૮૦ |
| દ્રવ્ય પૂજન ... | ૧૩૪ | ,, ધ્યાન અને સમાધિ... | ૬૭ |
| દ્રવ્ય યોગી અને ભાવ યોગી | ૩૫ | ,, પાત્ર ... | ૨૧૮ |
| દ્રવ્ય શ્રુત-ભાવ શ્રુત ... | ૨૦૧ | ધૂળના ધર અને સંસારચેષ્ટા | ૫૭ |
| દ્રવ્યે, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ અને કર્મો | ૨૦૩ | ધ્યાતા-ધ્યેય-ધ્યાન અભેદ | ૨૩૪ |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|---------------------------|---------|
| ધ્યાતાના વિચારો | ...૧૯૫ |
| ધ્યાતાલક્ષણ ... | ...૧૯૩ |
| ધ્યાન ... | ...૧૮૧ |
| ,, અને કુમાર્ગ | ...૨૪૫ |
| ,, અને સાંસારિક હેતુ... | ...૨૪૬ |
| ,, કાળ પછી અધ્યાત્મમગ્નતા | ૧૯૬ |
| ,, કાળે ધ્યાન | ...૨૪૯ |
| ,, ક્રમ ... | ...૧૯૯ |
| ,, ની મહત્તા... | ...૧૮૧ |
| ,, પ્રતિજ્ઞા ... | ...૧૯૫ |
| ધ્યાનમા વિવેક... | ...૨૨૯ |
| ,, પ્રભામા ... | ... ૬૬ |
| ,, યોગ ... | ...૧૧૧ |
| ,, ,, નાં ત્રણ દૃષ્ટિ | ...૧૧૪ |
| ,, વિભાગ-હેમચન્દ્ર | ...૧૯૨ |
| ,, ,,-સાનાથુ'વે... | ૧૮૧-૧૮૩ |
| ,, વિષય પર યત્નો | ૧૮૩-૧૯૨ |
| ધ્યેય લક્ષણ ... | ...૧૯૬ |
| ધ્યેયવિષય-ગમે તે | ...૨૨૯ |
| ધ્યેયાભિમુખ ચિત્ત | ...૧૮૧ |
| ક્રવાધ્વા-યોગીઓના | ... ૭૧ |
| ન. | |
| નમસ્કાર કલ્પ ... | ...૨૨૬ |
| નમિ ગજર્ષિ ... | ... ૪૯ |
| નવ ન દો ... | ... ૯૬ |
| નાટકનો ખેલ ... | ...૧૦૦ |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|---------------------------------|--------|
| નાટક-પ્રેક્ષણ ... | ...૧૫૯ |
| નાડીવિજ્ઞાન ... | ...૧૭૩ |
| નામકર્મનું કાર્ય | ...૨૦૬ |
| નારકગતિ દુઃખ વિચારણા | ૨૦૯ |
| નારકીની લયંકરતા | ...૨૧૦ |
| નારકોનું શરીર | ...૨૧૦ |
| નાશક યત્નોશ્વ | ...૧૮૮ |
| નિશ્ચયિત આયુષ્ય-નારકોનું | ૨૧૧ |
| નિજોદ્ધતી મનુષ્ય-ઉત્ક્રાન્તિ... | ૧૩ |
| નિમિત્તનો લાભ-તારામા | ૬૩ |
| નિયમ ... | ...૧૫૦ |
| ,, નારામા ... | ... ૩૫ |
| ,, ની આવશ્યકતા | ... ૩૬ |
| નિરાલંબનત્વ પ્રાપ્તિ | ...૨૪૪ |
| નિરાલંબન શુદ્ધ | ...૨૪૦ |
| નિરાશી ભાવ | ૫૮-૮૦ |
| નિર્જરા ભાવના | ...૧૦૫ |
| નિર્લોચન કર્મ | ...૧૫૮ |
| નિર્વાણશૂનિ ... | ...૧૬૮ |
| નિવેદન લિંગ ... | ...૧૪૪ |
| નિશ્ચયાત્મક જ્ઞાન | ... ૫૧ |
| નીતિનિયમપાલનમા ધર્મો... | ૧૩૬ |
| નૈતિક બિંદુ ... | ...૧૩૭ |
| નદિયેણુ અને સિદ્ધિ | ... ૧૮ |
| નિંદાલાગ ... | ...૧૩૭ |
| ન્યૂસપેપર વાચન | ...૧૫૯ |

| વિષય | પૃષ્ઠ | વિષય | પૃષ્ઠ |
|---------------------------------|--------|---------------------------------|--------|
| પ. | | પાત્રની વ્યાખ્યા... | ...૧૬૪ |
| પચીશ ક્રિયા—આશ્રવ ...૧૦૩ | | પાદપીઠ ... | ...૨૪૬ |
| પચ્યખખાણુ અને ઉત્ક્રાંતિ ૧૫૩ | | પાપોપદેશ—અનર્થદંડ ...૧૬૦ | |
| પચ્યખખાણુનું આંતરરહસ્ય ૧૫૨ | | પાર્થવી—ધારણા... | ...૨૧૮ |
| પચ્યખખાણુ ભાષ્ય ...૧૬૬ | | પુણ્યભોગ અને તારા ... ૬૩ | |
| પત જલિ ૧૨-૧૯-૭૧-૭૬ - | | પુણ્ય-સુવર્ણ શૃંખલા ... ૫૮ | |
| ૧૭૮-૧૮૦ | | પુદ્ગળપરાવર્ત ... | ... ૨૬ |
| પદભ્યવરથા અને યોગકારો...૨૨૯ | | પુસ્તક લેખન—મિત્રા ... ૭૧ | |
| પદરથ દ્યેય ... | ...૨૨૨ | પૂજાતિથય ... | ...૨૪૫ |
| પદાર્થાલ્પન—જ્ઞાનદ્વારા ...૨૪૨ | | પૂજાવાની ઇચ્છા—રૌદ્રધ્યાન ૧૮૯ | |
| પદાર્થ સંક્રમણ (શુક્લધ્યાન) ૨૪૧ | | પૂરક પ્રાણાયામ... | ...૧૭૦ |
| પરપુરપ્રવેશ ... | ...૧૭૬ | પૂર્વધર અને વિચારણા ...૨૪૭ | |
| પરમતસંહિષ્ણુતા ... | ...૧૩૫ | પૂર્વ સેવા ... | ...૧૭૨ |
| પરમત—મિત્રા ... | ... ૨૯ | પૃથક્ત્વ (શુક્લધ્યાન) ...૨૪૧ | |
| પરમપુરુષ ધ્યાન ... | ...૨૭૫ | પૃથક્ત્વોત્તરક સંપ્રવિચાર...૨૪૧ | |
| પરમાત્મતત્ત્વચિત્તવન ...૧૯૬ | | પૃથ્વી આદિ ધારણાનું ફળ...૨૨૨ | |
| પરમેશ્વર પ્રાણાયામ ...૧૭૦ | | પૃથ્વીના અનેક પતિ ... ૯૩ | |
| પરમેશ્વરી ભવ ... | ...૨૨૬ | પૃથ્વીમહળ ... | ...૧૭૧ |
| પગ દષ્ટિ—આઠમી ... | ... ૭૨ | પૌદ્ગલિક સંબંધ વિચારણા ૨૭૬ | |
| પરાદષ્ટિમા આનંદ ... | ... ૭૫ | પૌષધ વ્રત ... | ...૧૬૩ |
| પન્થિયામનુ નિશ્ચળપણ ...૧૧૫ | | પંચ પરમેશ્વરી-પદ ... | ...૨૨૫ |
| પરિવહ આવીશ-સવર ...૧૦૪ | | પચ વિષય ભાવના ... ૯૧ | |
| પર્યાય પગ રિચગ વિચારણા...૨૪૨ | | પચ દુસ્ત્રવાક્ષર ... | ...૨૪૯ |
| પર્વા—આર ... | ...૨૪૫ | પાંખડી-વર્ણમાતૃકાની ...૨૨૨ | |
| પશુપક્ષી—નાગ્ધીમાં ...૨૦૯ | | પાંચ અણુવ્રત ... | ...૧૫૦ |
| પક્ષાસાપ—નાગ્ધીમાં ...૨૧૦ | | પાંચ અવ્રત—આશ્રવ ...૧૦૩ | |

| વિષય | પૃષ્ઠ | વિષય | પૃષ્ઠ |
|---------------------------------|-------|--------------------------------|-------|
| પાત્ર અગ-મધ્યમાધિકારી ૧૮૧ | | પ્રભા દષ્ટિ-સાતગી ... ૬૬ | |
| પાત્ર ધારણા ... ૨૧૮ | | પ્રભુની અલિપ્તતા ... ૨૪૭ | |
| પાત્ર મહાવ્રત ... ૧૫૦ | | પ્રમાદ અને કાન્તા દષ્ટિ ... ૬૨ | |
| પાત્ર મોટકા જૂઠા ... ૧૪૬ | | પ્રમાદ અને વિભાવ ... ૨૩૭ | |
| પાત્ર યમની પ્રતિષ્ઠા-પ્રભામા ૬૬ | | પ્રમાદાયરણ ... ૧૬૦ | |
| પાત્ર લિંગ ... ૧૪૪ | | પ્રયાણમા ઉદ્ધ... ૨૭ | |
| પાત્ર વાણિજ્ય... ૧૫૭ | | પ્રવૃત્તયક યોગી... ૧૨૬ | |
| પાત્ર સામાન્ય કર્મ ... ૧૫૮ | | પ્રવૃત્તિ ગુણ-પરામા ... ૭૩ | |
| પાત્રીશ ગુણ-વાણીના ... ૨૪૫ | | પ્રવૃત્તિપરિણતિની સાપેક્ષતા ૮૪ | |
| પિંગળા નાદી ... ૧૭૨ | | પ્રવૃત્તિ યમ ... ૧૩૦ | |
| પિડરથ ધ્યેય ... ૨૧૮ | | પ્રવૃત્તિ શુભાશય... ૮૦ | |
| પિડરથાદિ ભેદ પર હેમચંદ્ર | | પ્રશમ સુખ અને પ્રભા ... ૬૭ | |
| અને જ્ઞાનસાર ... ૨૧૬ | | પ્રશાંતવાહિતા ... ૪૫ | |
| પ્રગતિ અને એકકા ... ૨૩૮ | | „ -સાખ્યની ... ૭૧ | |
| પ્રણવ ધ્યાન ... ૨૨૮ | | પ્રાણનાશ પશુ ધર્મ રાખવો ૪૫ | |
| પ્રણવખીજ ધ્યાન ... ૨૨૪ | | પ્રાણવાયુ ... ૧૬૬ | |
| પ્રણિધાન શુભાશય ... ૧૦૫ | | „ સચાર ... ૧૭૦ | |
| પ્રતિપત્તિ ગુણ અને પ્રભા . ૬૭ | | પ્રાણાયામ ... ૧૬૬ | |
| પ્રતિમા-રૂપરથ ધ્યાન ... ૨૩૦ | | „-અનુપયોગી અગ ... ૧૭૫ | |
| પ્રસાહાર ... ૧૭૭ | | „ અને યોગી... ૧૭૬ | |
| „ ની ઉપયોગિતા ... ૧૭૬ | | „-અચુકતા ... ૧૭૫ | |
| „ ની જૂદી જૂદી વ્યાખ્યાઓ ૧૭૮ | | „ તુ પૌદ્ગલિકત્વ ... ૧૭૭ | |
| „ -પ્રાણાયામ ... ૧૬૬ | | „ નો યોગિક અર્થ ... ૪૪ | |
| „-સ્થિરામા ... ૫૬ | | „ પર ઉપાધ્યાયજી ... ૧૭૬ | |
| પ્રથમ દ્વિતીય (શુદ્ધ)પાયામાં | | „-પૌદ્ગલિક હેતુથી લાભ ૧૭૬ | |
| ભેદ ... ૨૪૩ | | „-અલાર્મા ... ૪૪ | |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|--------------------------|--------------|
| આતિથા જ્ઞાન ... | ...૧૨૪ |
| આતિથાચર્ય-અષ્ટ... | ...૨૪૬ |
| પ્રીતિ અનુષ્ઠાન... | ... ૭૦ |
| ૩ | |
| ફળ સાથે સબધ નથી ... | ...૧૪૨ |
| ફળાવ ચક્ર ... | ... ૩૨ |
| બ | |
| અત્રીશ અત્રીશી... | ૭૬, ૮૫ |
| બદ્ધવીર્ય અને યોગ ... | ...૧૪૭ |
| અલા દષ્ટિ-તૃતીય ... | ... ૪૦ |
| અહિરાત્મા ... | ... ૪ |
| અહોળતાએ જીવેલી દષ્ટિ... | ... ૩૫ |
| આશુનો પૂર્વ પ્રયોગ ... | ...૨૫૦ |
| આર પર્વદા ... | ...૨૪૫ |
| આર ભાવના ... | ...૯૨ થી ૧૧૧ |
| ,,-સંવર ... | ...૧૦૪ |
| આણ ક્રિયા ... | ... ૭૩ |
| આણ તપ ... | ...૧૦૬ |
| આણ દેશ ધારણા ... | ...૧૮૦ |
| આચારંગી જીવે ... | ... ૧ |
| આણ વર્તન અને કુળયોગી ... | ૧૨૮ |
| બીજકયામા આનંદ ... | ... ૩૪ |
| બીજાક્ષર ... | ...૨૨૩ |
| બુદ્ધિજન્ય આશય ... | ... ૫૦ |
| બોધપ્રવાહ સિંગ ... | ... ૪૨ |
| ગોપિ ભાવના ... | ...૧૦૯ |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|----------------------------|--------|
| અજાયર્થ ચમ ... | ...૧૪૮ |
| ભ. | |
| ભક્તિ અનુષ્ઠાન... | ... ૭૦ |
| ભર્તૃહરિ ... | ... ૫૧ |
| ભવહિદ્વેગ-કાંતામાં ... | ... ૬૫ |
| ભવ પૂરા થવાના પ્રકારો... | ...૧૦૯ |
| ભવાટવીકૃતઃપવિત્રારણા ... | ...૨૦૨ |
| ભવિષ્યચિંતા ... | ...૧૮૫ |
| ભવોદ્વેગ ... | ...૧૪૦ |
| ભવોપગ્રાહી કર્મ ... | ... ૭૪ |
| ભાટક આજીવિકા ... | ...૧૫૭ |
| ભામકળ ... | ...૨૪૬ |
| ભાવનાથી મુક્તિ ... | ...૧૧૧ |
| ભાવના-ધર્મધ્યાનની ... | ...૨૧૭ |
| ભાવનાનો સમય ... | ...૨૩૯ |
| ભાવના-આર-સંવર ... | ...૧૦૪ |
| ભાવના યોગ ... | ... ૯૦ |
| ભાવના રહસ્ય... | ... ૯૨ |
| ભાવ પૂજન ... | ...૧૩૪ |
| ભાવ મળની અસ્પૃશ્યતા ... | ... ૩૨ |
| ભાવ શત્રુ ... | ... ૪૯ |
| ભાવ શ્રુત-દ્રવ્ય શ્રુત ... | ...૨૦૧ |
| બેદો-શુક્લધ્યાનના ... | ...૨૪૧ |
| બોજોપભોગ ... | ...૧૫૫ |
| બ્રમણા-ઉત્પત્તિને અંગે ... | ... ૩૪ |
| બ્રમહોય ... | ...૧૧૨ |

વિષય

પૃષ્ઠ

મુ.

| | |
|----------------------------|----------|
| મધ્યલગ્ન ... | ...૧૫૧ |
| મધ્યલગ્ન વસ્તુ ... | ...૨૦૮ |
| મધ્યલગ્નવિધી ... | ૧૪૨, ૧૮૧ |
| મન અને કર્મવૃક્ષ ... | ... ૬૦ |
| મનના રૂપ પર વિચાર ... | ...૧૧૬ |
| મનની સ્થિતિ અને લાભ ... | ... ૬૦ |
| મનુષ્યની વિદ્યા ... | ... ૪ |
| મનુષ્યની સામગ્રી ... | ... ૧૫ |
| મનુષ્ય પર વિચાર ... | ...૧૧૬ |
| મનુષ્યની જાણ ... | ...૧૪૬ |
| મનના સાથ દ્વારા વિદ્યા ... | ...૬૪ |
| મન અને નારી ... | ...૨૧૧ |
| મનના સાથ ... | ...૧૦૨ |
| મનુષ્યની ... | ...૧૦૧ |
| મનુષ્ય-ગાય ... | ...૧૫૦ |
| મનુષ્યની સાથ ... | ...૧૨૫ |
| મનુષ્ય-સમુદાય ... | ... ૨૨ |
| મનુષ્ય-વિદ્યા-કોષામાં ... | ...૬૪ |
| મનુષ્ય ... | ...૨૨૭ |
| મનુષ્યના કારણ ... | ...૨૨૦ |
| મનુષ્યની રીત-રિવાજ ... | ... ૫૫ |
| મનુષ્ય-વિદ્યા ... | ...૧૨૭ |
| મનુષ્ય-વિદ્યા-પ્રથમ ... | ... ૨૭ |
| મનુષ્યનાં કાર્ય નિયમ ... | ... ૨૧ |
| મનુષ્યનાં દેવતાઓ ... | ... ૨૦ |

વિષય

પૃષ્ઠ

| | |
|-----------------------------|---------|
| મિથ્યાદર્શિ-પ્રથમની ચાર ... | ... ૨૪ |
| મિથ્યાદર્શિ-પ્રથમની ચાર ... | ... ૬૧ |
| મુખનાં કારણ ... | ...૨૨૭ |
| મુખનાં કારણ ... | ... ૮૭ |
| મુખનાં કારણ ... | ...૧૪૮ |
| મુખનાં કારણ ... | ... ૨૧૩ |
| મુખનાં કારણ ... | ...૧૮૮ |
| મુખનાં કારણ ... | ... ૮૭ |
| મુખનાં કારણ ... | ...૮૬ |
| મુખનાં કારણ ... | ...૧૪૮ |
| મુખનાં કારણ ... | ...૧૪૬ |
| મુખનાં કારણ ... | ...૨૦૫ |
| મુખનાં કારણ ... | ...૧૪૮ |
| મુખનાં કારણ ... | ... ૨૦ |
| મુખનાં કારણ ... | ...૧૧૬ |
| મુખનાં કારણ ... | ...૧૨૬ |
| મુખનાં કારણ ... | ...૨૫૦ |
| મુખનાં કારણ ... | ...૨૨૭ |
| મુખનાં કારણ ... | ...૧૭૦ |
| મુખનાં કારણ ... | ... ૧૭ |
| મુખનાં કારણ ... | ...૨૨૩ |
| મુખનાં કારણ ... | ... ૬૪ |
| મુખનાં કારણ ... | ...૧૫૬ |
| મુખનાં કારણ ... | ... ૨૦ |
| મુખનાં કારણ ... | ...૧૦૪ |
| મુખનાં કારણ ... | ...૧૨૪ |

૨૬૬ :

*

જૈન દ્રષ્ટિએ યોગ

| વિષય | પૃષ્ઠ | વિષય | પૃષ્ઠ |
|--------------------------------|---------|----------------------------------|---------|
| યથાપ્રવૃત્તિકરણ ... | ... ૫૨ | યોગભૂમિકા અને આશયો... ૭૯ | |
| યમ ... | ... ૧૪૪ | યોગમા બદલીયું ત્યાં... ૧૪૭ | |
| યમ અંગ અને મિત્રા ... | ... ૨૭ | યોગ લક્ષણ ... | ... ૭૭ |
| યમ-ચાર પ્રકારના ... | ... ૧૨૯ | યોગ શબ્દાર્થ ... | ... ૯ |
| યમનો દોર ... | ... ૬૫ | યોગશાસ્ત્ર ... ૧૮-૧૯-૧૭૫ | |
| યશોવિજય ઉપાધ્યાય | | યોગ-સુખસાધનનો પ્રકાર... ૮ | |
| ૨૦-૭૦-૭૨-૮૫-૧૭૬ | | યોગ સંક્રમણ (શુક્ર) ... ૨૪૧ | |
| યજ્ઞ ધાતુમાથી યોગ ... | ... ૯ | યોગસંન્યાસ પ્રાપ્તિકાળ ... ૧૨૭ | |
| યુવાન દંપતીનું દર્શાવ ... | ... ૪૧ | યોગ સબંધી ખોટો ખ્યાલ... ૧૭ | |
| યોગ અને જ્યોત્સ્નિ ... | ... ૨૫ | યોગ સિંહાસન પર ચેતન... ૨૨૧ | |
| યોગસ્થાપ્રેમ-તારા ... | ... ૩૭ | યોગાભાસ ... | ... ૭૮ |
| યોગ અંધના અધિકારી .. | ... ૧૩૨ | .. અને યોગ ... | ... ૧૧ |
| યોગ-ત્રણ આશ્રવ ... | ... ૧૦૩ | યોગાભ્યાસમાં રસ ... | ... ૫૦ |
| યોગદષ્ટિ અને પર્ણાપત્રી | | યોગાવચક... ૩૨, ૧૩૦ | |
| જ્યોત્સ્નિયોગતા ... | ... ૨૪૪ | યોગીઓના ભેદ... ... ૧૨૮ | |
| યોગદષ્ટિ પ્રાપ્તિનો કાળ ... | ... ૨૬ | યોગી પર માન-તારા ... | ... ૧૩૫ |
| યોગદષ્ટિમાં સાધ્યસામીપ્ય... ૨૫ | | યાગિક ગુણો-સ્થિરામા ... | ... ૫૭ |
| યોગદષ્ટિસમુચ્ચય ૧૨-૨૦- | | યંત્ર-ધ્યાન-હેમચંદ્ર ... | ... ૧૬૨ |
| ૨૨-૪૬-૧૨૦-૧૨૭-૧૩૨ | | યંત્ર-ધ્યાન-જ્ઞાનાણુવ ... | ... ૧૮૩ |
| યોગના ભેદો ... | ... ૮૪ | યંત્રનાથનું સામર્થ્ય ... | ... ૨૩૬ |
| યોગનિરોધ-કેવળીનો ... | ... ૨૫૦ | યંત્રપિણ્ણુ કર્મ... ... | ... ૧૫૮ |
| યોગની વ્યાખ્યા... ... | ... ૧૨ | ૨. | |
| યોગનાં અનનો ઉપયોગ... ૧૭૯ | | ૨અડપટ્ટી ... | ... ૬૬ |
| યોગનાં આઠ અંગો ... | ... ૧૪૨ | રત્નપ્રભા વૃક્ષ બોધ-સ્થિરામાં ૫૬ | |
| યોગપ્રાપ્તિના ઉપાય ... | ... ૧૩૩ | રસવાણિન્ય ... | ... ૧૫૮ |
| યોગપ્રાપ્તિનો અમય ... | ... ૭૭ | રાગી ધ્યાન ક્ષણ ... | ... ૨૩૫ |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|-------------------------|--------|
| રાત્રિભોજન ... | ...૧૫૬ |
| રૂઝ દોષ ... | ...૧૧૩ |
| રૂપરથ દ્યેય ... | ...૨૨૬ |
| રૂપાતીત દ્યેય ... | ...૨૩૩ |
| રૂપાતીતમા અવલંબન અલ્પતા | ...૨૩૪ |
| રેચક પ્રાણાયામ... | ...૧૬૬ |
| રેગચિતા આત્મધ્યાન | ...૧૮૫ |
| રૌદ્રધ્યાન ... | ...૧૮૭ |
| .. નું પશ્ચિમામ | ...૧૯૧ |
| લ. | |
| લગાઈ અને રૌદ્રધ્યાન | ૧૮૮ |
| લઙ્ગિધનો ઉપયોગ ... | ... ૧૮ |
| લઙ્ગિધમાં અપ્રવર્તન | ...૧૧૮ |
| લઙ્ગિધસિદ્ધિ ... | ...૨૩૬ |
| લક્ષ્મીનું સ્વરૂપ... | ...૧૪૬ |
| લક્ષ્યાભાવે ધ્યાનથી પાત | ...૨૩૬ |
| લાક્ષ વાણિજ્ય ... | ...૧૫૭ |
| લોકનાલિકા ... | ...૨૦૮ |
| લોકની જાયાઈ-પહોળાઈ... | ...૨૦૮ |
| લોકપકિત ... | ... ૭૮ |
| લોકસ્વરૂપ ભાવના | ...૧૦૭ |
| લોકોત્તમ-આરતુ ધ્યાન | ...૨૨૭ |
| લિંગ-પાય ... | ...૧૪૪ |
| વ. | |
| વચન અનુષ્ઠાન ... | ... ૭૦ |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|----------------------------|--------|
| વચનસિદ્ધિ ... | ...૨૨૩ |
| વચનાતિશય ... | ...૨૪૫ |
| વનકર્મ ... | ...૧૫૭ |
| વર્ણમાતૃકા ... | ...૨૨૨ |
| વર્તન અને સમ્યક્ત્વ | ... ૫૫ |
| વાણિજ્ય-પાંચ ... | ...૧૫૭ |
| વાણીના પાત્રીશ શુભ | ...૨૪૫ |
| વાયવી ધારણા ... | ...૨૨૦ |
| વાયુજ્યનુ ક્ષણ ... | ...૧૭૨ |
| વાયુમંડળ ... | ...૧૭૧ |
| વારુણી ધારણા... | ...૨૨૦ |
| વાલાત્ર મન્ત્રરાજ | ...૨૨૪ |
| વાસ્તવિક સુખ માટે પ્રયત્નો | ૮ |
| વિક્રયા ... | ...૧૫૬ |
| વિકાસમા ન્યૂનાધિક્ય | ... ૩ |
| વિઘ્નજય-બલામાં | ... ૪૩ |
| વિઘ્નજય શુભાશય | ... ૮૦ |
| વિચયનો અર્થ ... | ...૧૬૬ |
| વિતર્ક (શુદ્ધધ્યાન) | ...૨૪૧ |
| વિત્તેષણા ... | ... ૭ |
| વિદ્યા-એકાક્ષરી... | ...૨૨૬ |
| .. ચાર અક્ષરી | ...૨૨૬ |
| .. ૭ અક્ષરી | ...૨૨૬ |
| .. ષોડશાક્ષરી | ...૨૨૬ |
| વિનિયોગ શુભાશય | ... ૮૦ |
| વિપાકવિચય ધર્મધ્યાન | ...૨૦૩ |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|-------------------------------|-------|
| વિભાવ અને પ્રભાદ ... | ૨૩૮ |
| વિવેકખ્યાતિ અને સિદ્ધિ... | ૨૦ |
| વિવેકજ્ઞાન-સ્થિરાત્મા ... | ૫૮ |
| વિશિષ્ટ અધિકારી ... | ૧૮૧ |
| વિશિષ્ટ ધ્યાનાધિકારી ... | ૨૩૮ |
| વિશ્વવ્યવસ્થા વિચારણા ... | ૧૦૭ |
| વિષ અનુજ્ઞાન ... | ૧૪૦ |
| વિષય વૈરાગ્ય ... | ૧૭ |
| વિષયશુભિન્ય ... | ૧૫૮ |
| વિસભાગ પરિક્ષય-ઘૌઢનો | ૭૧ |
| વીતરાગ અને અતિશય લક્ષ્મીરૂપ | ૩૧ |
| વીતરાગધ્યાન ફળ | ૨૩૫ |
| વીતરાગની આમત્તા | ૨૦૦ |
| વીર્યસ્ફુરણા ... | ૧૯૮ |
| વૃત્તિયુક્ત-અધ્યાત્મ લક્ષણ... | ૮૫ |
| વૃત્તિસક્ષય યોગ... | ૧૧૮ |
| ,, નાં ત્રણ ફળ... | ૧૧૮ |
| વેદનીય કર્મનું કાર્ય | ૨૦૫ |
| વેદસંવેદ ૫૬ | ૪૬ |
| વૈમાનિક દેવોના સુખ | ૨૧૨ |
| વૈયાકૃત્ય-મિત્રા... | ૩૦ |
| વૈરાગ્ય વાસનાનો લાભ | ૧૫૨ |
| વૈષ્ણવીય સમર્પણ | ૧૪૨ |
| આખ્યા-અધ્યાત્મયોગની .. | ૮૫ |
| આખ્યાની સરખામણી ... | ૧૨ |
| આધિઉચ્છેદ અને પ્રભા ... | ૬૮ |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|-------------------------|---------|
| આધિ વિગેરેની મૂઝવણ... | ૬૫ |
| આન વાયુ ... | ૧૬૬ |
| આસજી ... | ૧૨૪ |
| અંજન સંક્રમણ (શુક્લ)... | ૨૪૨ |
| શી. | |
| અકટ આજીવિકા | ૧૫૭ |
| અમ લિંગ ... | ૧૪૪ |
| અરણ્ય-ચાર-નુ ધ્યાન | ૨૨૭ |
| અરીર અને ધ્યાન | ૧૯૬ |
| અરીરપોષણમા કાળક્ષેપ | ૧૦૨ |
| અરીર પંપાલણા | ૧૦૨ |
| આત્મપરીક્ષા અને ઘૌનો | ૪૬ |
| આત્મયોગ ... | ૧૨૨ |
| શિવવર્ત્ત-શિવનો | ૭૧ |
| શિષ્ટ પ્રામાણ્ય ... | ૩૮ |
| શિષ્યવૃત્તિ ... | ૧૩૬ |
| શિક્ષામત ... | ૧૫૧-૧૬૧ |
| શુક્લધ્યાન ... | ૨૪૦ |
| ,, અને સમાધિ | ૨૫૦ |
| શુક્લધ્યાન અને સ્થિરતા | ૨૪૦ |
| ,, કાળ ... | ૨૪૦ |
| ,, ના છેલ્લા પાયા | ૨૫૧ |
| ,, પ્રવેશસમય... | ૨૪૦ |
| ,, ફળ ... | ૨૪૦ |
| ,, ભેદ ... | ૨૪૦ |
| શુભચંદ્રાચાર્ય ... | ૧૮૧ |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|----------------------------------|-------|
| શુભ જાગૃતમા આર્તધ્યાન ૧૮૬ | |
| શુભ મયોગોની સ્વતંત્ર પ્રાપ્તિ ૫૭ | |
| શુદ્ધિ અને કર્મનાશ ... ૪૩ | |
| શુદ્ધિપ્રાપ્તિ-અભામાં ... ૪૦ | |
| શુદ્ધિ તત્ત્વ ... ૪૯ | |
| શુદ્ધિ ધ્યાન ... ૨૨૮ | |
| શૈલેશીકગ્ધ ... ૧૧૮ | |
| શાંત્યથી છટ્ટી ભાવના ... ૧૫૧ | |
| શાંત-નિષ્કર્મનો ભેદ ... ૩૬ | |
| શાંત્યાગ-સ્થિરામાં ... ૫૬ | |
| શાંત પ્રાણાયામ... ૧૬૯ | |
| શાંત રમ માહાત્મ્ય ... ૯૨ | |
| શ્રવણ ગુણ-દીપ્તિમાં ... ૪૫ | |
| શ્રુતધર્મ પર રાગ-કાતામાં... ૬૪ | |
| શ્રુતજ્ઞાન અને શુદ્ધધ્યાન... ૨૪૦ | |
| શ્વસના ધારણા ... ૨૨૦ | |
| પ, | |
| પોઝશક ... ૭૦ | |
| પોઝશક્ષરી વિદ્યા ... ૨૨૬ | |
| સ, | |
| સગુણ ઈશ્વર ધારણા ... ૧૮૦ | |
| સત્પ્રતિજ્ઞા ... ૧૭૭ | |
| સત્ય માર્ગ શોધ-તારામાં... ૩૯ | |
| સત્ય યમ ... ૧૪૬ | |
| સત્સંગનો યોગ ... ૨૬ | |
| સદાચાર ... ૧૭૬ | |
| સદ્ધ્યાન ... ૧૯૩ | |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|-------------------------------------|-------|
| સનતકુમારનો યોગ ... ૧૮ | |
| સનતકુમાર-ચરિત્રપ્રેમ ... ૯૪ | |
| સમ ચક્ર ... ૧૮૦ | |
| સમતાના અર્થો... ૧૧૬ | |
| સમતા યોગ ... ૧૧૫ | |
| સમતાયોગ-ધ્યાનયોગનો સંબંધ ... ૧૧૭ | |
| સમતાયોગનાં ત્રણ ક્ષણ ... ૧૧૮ | |
| સમર્પણ સિદ્ધાન્ત ... ૧૪૨ | |
| સમવસગ્ધ ... ૨૪૫ | |
| સમાધિ અને જ્ઞેન યોગ ... ૭૨ | |
| સમાધિ અને યોગ ... ૨૫ | |
| સમાધિ અને શુદ્ધધ્યાન... ૨૦૦ | |
| સમાધિ-પગમાં ... ૭૨ | |
| સમાધિવિચારણા-અનાવસ્થાક ૨૫૧ | |
| સમાનવાસુ ... ૧૬૯ | |
| સમિતિ-પાંચ-સવર ... ૧૦૪ | |
| સમુચ્ચિન્ન ક્રિયા (શુદ્ધ) ... ૨૪૯ | |
| સમ્યક્ત્વ ... ૧૪૩ | |
| સમ્યગ્ જ્ઞેય અને મિથિભેદ પર ... ૧૫૮ | |
| સરકસ ... ૧૬૦ | |
| સરદાપણ-તારામાં... ૩૮ | |
| સર્વગુણક્રમભળદર્શન ... ૨૨૮ | |
| સર્વાર્થસિદ્ધિ ... ૨૧૫ | |
| સર્વાર્થ ધ્યાન ... ૧૬૬ | |
| સાધક જીવોનો હિતતિક્રમ... ૨૦ | |

| વિષય | પૃષ્ઠ | વિષય | પૃષ્ઠ |
|-------------------------------------|-------|-----------------------------------|-------|
| સાધનસાધ્યનો ગોટાળો ... ૧૬૮ | | સિદ્ધિ શુભાશય... ૮૦, ૮૨ | |
| સાધુવેશ પર વિચારણા ... ૮૪ | | સુખથી પાત ... ૬૩ | |
| સાધ્યદર્શન-ઓધર્મા નહિ... ૨૪ | | સુખનો ખ્યાલ ... ૧ | |
| સાધ્યસ્થાનપ્રાપ્તિ-પરા ... ૭૫ | | સુખપ્રાપ્તિપ્રયાસ ... ૬ | |
| સાધ્યવસ્થાતુલ્ય ... ૧૬૧ | | સુખસ્વરૂપ અને પ્રભા ... ૬૭ | |
| સામગ્રીનો દુરુપયોગ ... ૧૫ | | સુદક્ષિણ ... ૧૩૬ | |
| સામર્થ્યયોગ ... ૧૨૩ | | સુપાત્રદાન ... ૧૬૪ | |
| સામાન્ય કર્મ-પાંચ ... ૧૫૮ | | સુરાગનાનો આનંદ ... ૨૧૪ | |
| સામાયિક બ્યાખ્યા ... ૧૬૧ | | સુધુશ્યા નાડી ... ૧૭૪ | |
| સામાયિક-વ્રત ... ૧૬૧ | | સૂર્ય નાડી ... ૧૭૩ | |
| સામાયિક-સુંદર સરથા ... ૧૬૨ | | સૂર્યનો પ્રકાશ ... ૨૪૩ | |
| સાલંબન ધ્યાન... ૧૯૯ | | સૂર્યપ્રભા તુલ્ય બોધ-પ્રભામા.. ૬૬ | |
| સાલંબનમાથી નિરાલબન ૨૦૦, ૨૧૭, ૨૨૪ | | સુક્ષ્મ કર્મનો ક્ષય ... ૧૧૭ | |
| સાલંબન શુકલ... ૨૪૦ | | સુક્ષ્મક્રિય ધ્યાન... ૨૪૯ | |
| સાહસ અને દિગૂવિરતિ ... ૧૫૪ | | સુક્ષ્મ બોધ-સ્થિરાર્મા ... ૫૬ | |
| સિદ્ધયક યંત્ર ... ૨૨૬ | | સોળ પાંખડી-વર્ણમાતૃકાની.. ૨૨૨ | |
| સિદ્ધનો આત્મિક વૈભવ ... ૨૫૦ | | સધયણ અને ધ્યાન ... ૨૩૯ | |
| સિદ્ધશિલા ... ૨૧૫ | | સંતોષ ... ૧૮૬ | |
| સિદ્ધસ્વરૂપે પરમાત્મા ... ૧૯૭ | | ,, કલ્પવૃક્ષ ... ૧૪૯ | |
| સિદ્ધિ અને પ્રગતિનો સંબંધ... ૧૭ | | ,, થી સુખ... ૧૪૯ | |
| સિદ્ધિ અને યોગશ્રદ્ધતા ... ૨૨૯ | | ,, -નિયમનો ભેદ ... ૪૬ | |
| સિદ્ધિના પ્રયોગથી વિહ્વળતા... ૧૯ | | સંયમના સત્તર પ્રકાર ... ૧૦૪ | |
| સિદ્ધિને અંગે જૈન વિચાર... ૧૯ | | સંયમ-સંવર ... ૧૦૪ | |
| સિદ્ધિનો અનાત્મીય ભાવ... ૫૭ | | સરક્ષણાનંદી ચૈદ્રધ્યાન ... ૧૯૦ | |
| સિદ્ધિપ્રાપ્તિ ... ૨૨૪ | | સંવર ભાવના ... ૧૦૪ | |
| સિદ્ધિ યમ ... ૧૩૦ | | સવરમા તત્ત્વચિંતવન ... ૧૦૪ | |
| | | સંવિગ્રપક્ષી ... ૧૨૯ | |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|---------------------------------|--------|
| સવેગ લિંગ ... | ...૧૪૪ |
| સસાર તરફ ખેચાણ ... | ... ૧૫ |
| સસાર તરફ લુપ્તાશ ... | ... ૩૦ |
| સસાર પર ખેદ-તારા ... | ... ૩૮ |
| મસારભાવના ... | ... ૯૬ |
| સસ્થાનવિચય ધર્મધ્યાન ... | ...૨૦૭ |
| સાપરાધિક કર્મ ... | ... ૭૪ |
| સાસારિક સંબંધોનું અસ્થિરત્વ ... | ...૨૩૬ |
| સાસારિક હેતુ અને ધ્યાન ... | ...૨૩૫ |
| સ્થાનની પસંદગી ... | ...૧૬૭ |
| સ્થિરતા અને તત્ત્વચિત્તવન ... | ...૨૨૧ |
| સ્થિરતા અને શુદ્ધધ્યાન ... | ...૨૩૮ |
| સ્થિરતાપ્રાપ્તિ-ધ્યાનક્રમ ... | ...૨૩૩ |
| સ્થિર યમ ... | ...૧૩૦ |
| સ્થિરાદિષ્ટિ-પાત્રમી ... | ... ૫૬ |
| સ્થૂળ સુખ માટે પ્રયત્નો ... | ... ૬ |
| સ્વપ્નસુખ ... | ... ૯૪ |
| સ્ફોટક આહ્વાનિકા ... | ...૧૫૭ |
| સ્વરોદય ... | ...૧૭૨ |
| સ્વરોદય જ્ઞાન-ચિદાનંદનું ... | ...૧૭૨ |
| સ્વપણ સુખ ... | ... ૬૯ |
| સ્વાત્મ સમાધિ સાક્ષાત્કાર ... | ...૨૩૫ |
| સ્વાધ્યાયથી ઇષ્ટદર્શન ... | ...૧૫૧ |
| સ્વાધ્યાય-નિયમનો ભેદ ... | ... ૩૬ |
| સ્વામીવાત્સલ્ય ... | ...૧૬૪ |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|-------------------------|--|
| હંકાર-તારામાં ... | ... ૩૮ |
| હંકાર યોગ ... | ...૧૬૮ |
| હરિભક્તસૂરિ ... | ...૧૩, ૨૦, ૪૦, ૬૭, ૧૨૧, ૧૨૭, ૧૩૨ |
| હાઈકોર્ટ જજ ... | ...૧૩૭ |
| હિનકાર્યકરણ-મિત્રતા ... | ... ૩૧ |
| હૃદયકમળમા પરમેશ્વરી ... | ...૨૨૫ |
| હેમચંદ્રાચાર્ય ... | ...૧૧, ૧૯, ૧૪૩, ૧૬૬, ૧૭૭, ૧૮૦, ૧૯૨, ૨૧૬, ૨૨૫ |
| હિંસાનો ઉપદેશ ... | ...૧૮૮ |
| હિંસાનદી રોદ્રધ્યાન ... | ...૧૮૭ |
| ઈ ચિત્તવન ... | ...૨૨૩ |
| ક્ષ. | |
| ક્ષામિક ભાવ ... | ...૧૨૫ |
| ક્ષાયોપશમિક ભાવ ... | ...૧૨૫ |
| ક્ષેત્રની યોગ્યતા ... | ...૧૬૭ |
| ક્ષેપ અને અન્યમુદ્ધ ... | ...૧૧૩ |
| ક્ષેપ દોષ ... | ... ૪૨, ૧૨૨ |
| ક્ષિં વિદ્યાગ્રમ ... | ...૨૨૮ |
| ક્ષ. | |
| જ્ઞાનજન્ય આશય ... | ... ૫૦ |
| જ્ઞાનદર્શનનો ઉપયોગ ... | ...૨૪૪ |
| જ્ઞાનાતિશય ... | ...૨૪૫ |
| જ્ઞાનાણુવ ... | ...૧૬૬, ૧૭૮, ૧૮૧ |
| જ્ઞાનવરણીયનું કાર્ય ... | ...૨૦૫ |